DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..... i

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ii

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING iii

PENGESAHAN TIM PENGUJI iv

MOTTO v

PERSEMBAHAN vi

KATA PENGANTAR vii

ABSTRAK ix

DAFTAR TRANSLITERASI x

DAFTAR ISI xii

DAFTAR BAGAN xv

BAB I PENDAHULUAN.....

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 7

C. Tujuan Penelitian 7

D. Manfaat Penelitian 7

E. Penelitian Terdahulu 8

F. Definisi Konsep 9

H. Metode Penelitian 15

I. Sistematika Pembahasan 25

BAB II KAJIAN TEORETIS

A. Kajian Pustaka

1. Konstruksi Identitas 27

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

a. Pengertian Konstruksi Identitas..... 27
b. Proses Konstruksi Identitas..... 30
c. Perspektif Tentang Identitas..... 34
d. Sifat Dinamis Identitas..... 36
2. Ruang Publik..... 36
B. Kajian Teori
1. Teori Identitas 45

BAB III PENYAJIAN DATA

A. Deskripsi Subyek, obyek, dan Lokasi Penelitian
1. Deskripsi Subjek Penelitian
a. Profil Komunitas Jama'ah Maiyah..... 51
b. Struktur Isim Bangbang Wetan Surabaya..... 56
c. Profil Informan..... 61
2. Deskripsi Obyek Penelitian 66
3. Deskripsi Lokasi Penelitian..... 66
B. Deskripsi Data Penelitian
1. Makna Bang Bang Wetan Bagi Jamaah Maiyah Surabaya
a. Oase di Tengah Kehidupan Metropolis..... 68
b. Energi Lingkaran Cinta 70
c. Endapan Pengetahuan 71
2. Konstruksi Identitas Jamaah Maiyah Bang Bang Wetan Surabaya
a. Tahap Pengenalan 72
b. Tahap Interaksi..... 74
c. Tahap Penilaian 75
3. Bang Bang Wetan Surabaya Sebagai Representasi Ruang Publik Jamaah

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

a. Ruang Ekspresi Komunikasi..... 78
b. Ruang Media Komunikasi 80

BAB IV INTEPRETASI HASIL PENELITIAN

A. Temuan Penelitian

1. Identitas Jamaah Maiyah Bang Bang Wetan 85
   a. Jamaah Maiyah antara Sudut Pandang dan Jarak Pandang..... 85
   b. Peci Maiyah Jimat Jamaah..... 86
2. Media Refleksi Diri Masyarakat Metropolis..... 87
3. Sosok Figur Anutan 88
4. Kesadaran Diri 89
   a. Kerelaan Diri 90
   b. Bertukar Informasi 91
5. Ruang Publik Alternatif 92
   a. Ruang Komunikasi 92
   b. Ruang Artikulasi Identitas 93

B. Konfirmasi Temuan dengan Teori

1. Pemaknaan Membentuk Konstruksi Identitas..... 95
   a. Kategorisasi 96
   b. Identifikasi..... 98
   c. Perbandingan Sosial 99
2. Ruang Publik BBW Menjadi Ruang Artikulasi Identitas 101

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 105

B. Rekomendasi 108

DAFTAR PUSTAKA 109

LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id