























dan terikat pada tujuan agama yang ingin disampaikan. Sedangkan Khalafullah menjelaskan bahwa kisah dalam Alquran bertujuan; *pertama*, meringankan kesengsaraan hati Nabi Muhammad dan pengikutnya; *kedua*, mengarahkan hati pada akidah dan prinsip-prinsip agama Islam; *ketiga*, membangkitkan ketenangan dan ketakutan dalam jiwa.

3. *Kisah Ashab al-Kahfi dalam Tarjuman Alquran Karya Maulana Abu Kalam Azad*. Karya Mustofa, Jurusan Tafsir dan Hadis Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, tahun 2003. Dalam kesimpulannya, Mustofa mengatakan bahwa penafsiran Azad tentang Aṣḥāb al-Kahfi ini berpijak pada temuan-temuan arkeologis yang didapati dan dipahaminya, pola munasabah ayat yang dijadikan pijakan untuk menafsirkan kisah tersebut, serta pada corak rasionalisme dan materialisme pada pemikiran dan penafsirannya. Indikasi dari temuan arkeologis termasuk penemuan kerangka mayat Aṣḥāb al-Kahfi yang diyakini sebagai mayat Aṣḥāb al-Kahfi. Untuk menjelaskan penafsiran ini Azad menggunakan perspektif sejarah.
4. *Kisah Aṣḥāb Al-Kahfi dalam Alquran perspektif Muhammad Ahmad Khalafullah dalam al-Fānn al-Qasasi fī Alquran al-Karīm*, karya Fathul Hadi, Jurusan Tafsir dan Hadis Fakultas Ushuluddin UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta tahun 2010. Dalam skripsi ini, Fathul Hadi mencoba untuk mengungkapkan kisah Aṣḥāb al-Kahfi dalam Alquran menurut pandangan Muhammad Ahmad Khalafullah. Metode yang digunakan penulis adalah metode deskriptif-analisis, yaitu mendeskripsikan secara sistematis dan mengevaluasi penafsiran serta penjelasan Muhammad Ahmad Khalafullah













