

والحجج والدفاع والتلخيص والمداخلات. وهذا الأمر يساعد في تمكين الطالب المناظر دون غيره من استعمال اللغة استعمالاً ومشافهة. فضلاً عن تقوية المهارات الصرفية لدى الطالب المتخصص في اللغة العربية وذلك عن طريق تدريبه على التحليل الصرفي للنصوص فيما يخص مسائل الأبواب الصرفية التي يدرسها في الجامعة والتي سبقت له دراستها في المراحل التعليمية الأولى الصرفية.

٤. تحفيز الطالب المتناظرين والمتعلمين على التفكير في استثمار القواعد الصرفية في تطبيقات فورية في المناظرة، مما يضفي على الأداء جواً من السالمة والإتقان والجودة والكفاءة اللغوية والأدائية العلمية.

ج. تصميم منهج دروس المناظرة: منهجيات التدريس والتقويم وغيرها إشكالية تصميم مناهج المناظرة من حيث: المحتوى ومستوياته ونوعية الدارسين ومتطلباتهم

لعل من أهم مداخل تعليم اللغة المدخل المشهور المسمى (المدخل السمعي الشفهي) ولعل اختيارنا لهذا المدخل أنه أصل لكل ما جاء بعده من مداخل، وأنه أكثرها استناداً إلى طبيعة اللغة وطبيعة عمليتي تعليمها وتعلمها، كما أنه كلما أشرت إلى مدخل آخر من مداخل تعليم اللغة تجد أنه متضمن في المدخل السمعي الشفهي ومتفرع منه.

إن تدريس المناظرة يتناول بالعرض والشرح بيان الوسائل المصاحبة عند تدريس مقرر المناظرة وكيفية التعامل معها ويضم تقنيات إعداد اختبارات مقرر المناظرة: النصفية / النهائي. وتعريف المعلم بالمهارات المرتبطة بمجالات التقييم وكيفية بناء وتحليل اختبارات مقرر المناظرة، مما يساهم في

تكون قريبة من حياة المتعلم(ة). و"تبقى الوحدات الأساس لتعلم اللغة هي أفعال الكلام". وهذه أبرز الإجراءات التدريبية للدرس:

١. يشتق المدرس عددا من القدرات البانية للكفاية بما هي إمكانيات ذهنية ونفسية مثل: القدرة على استخدام عبارات الاحترام والقدرة على العرض المنطقي للأفكار، والقدرة على الدفاع عن الرأي إلخ، مع مراعاة التدرج حسب مستوى المتعلم، وقدرته على الإنتاج اللغوي من جملة من كلمتين إلى عدد من الجمل لإنتاج نصوص وخطابات، أي ما يقدر المتعلم على أدائه وتوظيفه. ولا يأتي هذا إلا بتحديد مستويات معيارية لكل مادة.
 ٢. هذه القدرات تحتاج في تحقيقها إلى محتويات وتتحول إلى أهداف تعليمية واضحة ودقيقة في صيغة أفعال كلامية تمارس في سياقات مدعمة بأسناد ووسائط لإقذار المتعلم على التواصل باللغة العربية في وضعيات تبادلية وتفاعلية تساعد على استعمال بنية الجمل لأداء نوايا تواصلية.
 ٣. تنظيم أنشطة التواصل وتقسيمها إلى ثلاثة مستويات متداخلة ومتكاملة:
 - تنظيم مواقف تواصلية للتدريب على فهم المطلوب، وتنظيم الأفكار والصيغ اللغوية المناسبة للمقام وتوظيف الإشارات بغاية الإقناع والتأثير.
 - أنشطة تطبيقية لها معنى عند المتعلم تستهدف تقوية مهارات بعينها وأفعال كلامية مخصصة.
 - وجهات حول آداب وأخلاقيات التواصل.
- وتدبر الأنشطة المذكورة في فضاءات تناسب الوضعيات التواصلية . ويفضل أن يتعد المدرس/المنشط عن الرصف التقليدي للصفوف واعتماد أشكال مناسبة مثل نصف الدائرة.

