













- f. *Thilf min al-Qaryah*, berisi tentang gambaran desanya, serta catatan masa kecilnya di desa, terbitan 1946.
- g. *Al-Madinah al-Manshurah*, sebuah kisah khayalan semisal kisah Seribu Satu Malam, terbit tahun 1946.
- h. *Kutub wa Shakhshiat*, sebuah studinya terhadap karya- karya pengarang lain, terbit tahun 1946.
- i. *Aṣwak*, terbit tahun 1947.
- j. *Mashahid al-Qiyamah fi al-Qur'ān*, bagian kedua dari serial Pustaka Baru al-Qur'ān, terbit pada bulan April 1947.
- k. *Raudhatul Thifl*, ditulis bersama Aminah As'said dan Yusuf Murad, terbit dua episode.
- l. *Al-Qashash ad-Diniy*, ditulis bersama Abdul Hamid Jaudah As-Sahar.
- m. *Al-Jadid al-Lughah al-Arabiyyah*, bersama penulis lain.
- n. *Al-Adalah al-Ijtima'iyah fil al-Islam*. Buku pertamanya dalam pemikiran Islam, terbit April 1949.
- o. *Ma'rakah al-Islam wa ar-Ra'simaliyah*, terbit Februari 1951.
- p. *As-Salam al-Islami wa al-Islam*, terbit Oktober 1951.
- q. *Tafsir Fi Dhilal al-Qur'ān*, diterbit dalam tiga masa yang berlainan.
- r. *Dirasat Islamiyah*, kumpulan bermacam artikel yang dihimpun oleh Muhibbudin al-Khatib, terbit 1953.
- s. *Al-Mustaqbal li Hadza ad-Din*, buku penyempurna dari buku *Hadza ad-Din*.



penguasa Mesir. Masa-masa inilah yang kemudian menjadikan beliau aktif dalam memperjuangkan Islam dan menolak segala bentuk westernisasi yang kala itu sering digembor-gemborkan oleh para pemikir Islam lainnya yang silau akan kegemilangan budaya-budaya Barat.

Dalam pandangannya, Islam adalah aturan yang komprehensif. Islam adalah ruh kehidupan yang mengatur sekaligus memberikan solusi atas problem sosial-kemasyarakatan. Al-Qur'ān dalam tataran umat Islam dianggap sebagai acuan pertama dalam pengambilan hukum maupun mengatur pola hidup masyarakat karena telah dianggap sebagai prinsip utama dalam agama Islam, maka sudah menjadi sebuah keharusan jika al-Qur'ān dapat mengatasi permasalahan-permasalahan yang ada. Berdasar atas asumsi itulah, Sayyid Quṭb mencoba melakukan pendekatan baru dalam menafsirkan ayat-ayat al-Qur'ān agar dapat menjawab segala macam bentuk permasalahan. Adapun pemikiran beliau yang sangat mendasar adalah keharusan kembali kepada Allah dan kepada tatanan kehidupan yang telah digambarkan-Nya dalam al-Qur'ān, jika manusia menginginkan sebuah kebahagiaan, kesejahteraan, keharmonisan dan keadilan dalam mengarungi kehidupan dunia ini.

Meski tidak dipungkiri bahwa al-Qur'ān telah diturunkan sejak berabad-abad lamanya di zaman Rasulullah dan menggambarkan tentang kejadian masa itu dan sebelumnya sebagaimana yang terkandung dalam Qashash al-Qur'ān, namun ajaran-ajaran yang dikandung dalam al-Qur'ān adalah ajaran yang relevan yang dapat diterapkan di segala tempat dan zaman. Maka, tak salah jika kejadian-kejadian masa turunnya al-Qur'ān adalah dianggap sebagai cetak biru perjalanan

















Sayyid Quṭb tidak menerbitkan juz-juz yang baru lagi setelah ia keluar dari penjara karena banyaknya kesibukan yang ia jalani sampai tidak menyisahkan waktu sedikitpun selama di luar penjara. Tidak lama lagi ia dijebloskan lagi ke dalam penjara bersama puluhan ribu personil Ikhwanul Muslimin pada bulan November 1954 setelah sandiwara insiden al-Manshiyah di Iskandariyah yang jamaah Ikhwanul Muslimin dituduh berusaha melakukan pembunuhan terhadap pimpinan penguasa Mesir yaitu Jamal Abdul Nashir.

Sayyid Quṭb dijatuhi berbagai siksaan yang tak bisa di bayangkan pedihnya tanpa henti siang dan malam. Hal demikian sangat berdampak pada tubuh dan kesehatannya sehingga ia tidak dapat menerbitkan juz-juz baru fi Dhilalil Qur'ān pada tahap pertama dalam penjara.

Penyiksaan sayyid Quṭb berakhir setelah ia selesai disidang di pengadilan, meski demikian ia dijatuhi hukuman lima belas tahun penjara. Akan tetapi, meskipun ia berada dalam penjara dapat mengkonsentrasikannya untuk menyempurnakan tafsirnya dan menulis juz-juz fi Dhilalil Qur'ān berikutnya. Padahal peraturan penjara sebenarnya telah menetapkan bahwa seseorang yang dihukum tidak boleh menulis, jika ketahuan maka akan di siksa lebih kejam lagi. Akan tetapi dengan kehendak Allāh SWT. fi Dhilalil Qur'ān dapat ditulis didalam penjara dan Allāh SWT. melenyapkan rintangan sehingga kesulitan yang dihadapi Sayyid Quṭb tersingkirkan serta membukakan jalan dihadapannya menuju dunia publikasi.

Sayyid Quṭb mendapat kemudahan menulis fi Dhilalil Qur'ān dalam penjara karena ia sebenarnya telah membuat kontrak dengan *Dar Ihya' al-*





Dengan demikian disana tidak ada kekacauan dan kotoran. Manusia tidaklah dibenarkan bebas tanpa pengawas. Mereka tidak dibiarkan melakukan apa saja dengan anggota-anggota fisiknya tanpa penjagaan, dan tidak dibiarkan berbuat apa saja tanpa pengawas. Akan tetapi, ia disertai dengan pengawasan dan penilaian yang amat cermat secara langsung. Ia akan dihisab sesuai dengan pengawasan yang cermat dan langsung ini.

Nash ini juga memberikan kesan yang menakutkan karena setiap Insān merasa bahwa dia tidak sendirian, meskipun jauh dari orang lain. Karena di sana ada yang menjaga dan mengawasinya ketika dia sedang sendirian dan terlepas dari pengawas (manusia), tersembunyi dari semua mata dan aman dari semua ketukan. Di sana ada penjaga yang membelah semua tutup dan menembus semua tabir, sebagaimana bintang yang cahayanya menembus tirai malam yang menutupi. Yah, ciptaan Allāh SWT. ini satu jua modelnya dan sangat serasi dalam Insān dan alam semesta.

Sedangkan dalam penafsiran Hamka menyebutkan bahwa dengan adanya ayat sependek itu terungkap seluruh jaminan hidup Allāh SWT. atas semua makhluk-Nya yang bernyawa. Seperti ikan dalam laut, serangga menjalar di bumi, cacing di balik tanah, sampai kepada binatang liar di hutan lebat. Semua itu di jaga dan dipelihara oleh Allāh SWT. dijamin rezekinya, di lindungi hidupnya, apalagi manusia.

Amal perbuatan buruk dan baik akan diperhitungkan setelah ada penjagaan yang sedemikian itu. Sehingga manusia dapat menyembunyikan diri dan mengelak dari tanggung jawab.

