DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERSETUJUAN PEMBIMBING ii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI iii
PERNYATAAN DAN PERTANGGUNGJAWABAN iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI x
BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tujuan Penelitian 6
D. Manfaat Penelitian 7
1. Manfaat Teoritis 7
2. Manfaat Praktis 7
E. Definisi Konseptual 7
1. Konstruksi 8
2. Pandangan Islam 8
3. Fenomena LGBT 8
4. Media Kompas TV dan TV One 9
5. Analisis Framing 10
F. Sistematika Pembahasan 10
BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN
A. Kajian Pustaka 12
1. Media Massa dan Konstruksi 12
a. Media Televisi 12
b. Perkembangan Stasiun Televisi di Indonesia 13
c. Kekuatan dan Kelemahan 14
2. Konstruksi 16
a. Media adalah Agen Konstruksi 17
b. Efek Hasil Konstruksi Teks Media 19
3. Pandangan Islam 20

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

a. Ideologi 20
b. Pemikiran Islam 22

4. Fenomena LGBT dan Realitas Sosial 23
5. Analisis Framing 29

B. Kajian Teoritik 30
1. Teori Konstruksi Sosial 30

C. Penelitian Terdahulu yang Relevan 32

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 35
B. Unit Analisis 38
C. Jenis dan Sumber Data 39
D. Tahapan Penelitian 40
E. Teknik Pengumpulan Data 41
F. Teknik Analisis Data 42

BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Deskripsi Objek Penelitian 44
1. Profil Lembaga Penyiaran 44
a. Kompas TV 44
b. TV One 48
2. Profil Acara 51
a. Dialog Khusus LGBT Haruskah Dicemaskan? (Kompas TV). 51
b. ILC (TV One) 52
3. Profil Narasumber 52

B. Penyajian Data 58
C. Analisis Data 67

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 78
B. Saran 80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id