DAFTAR ISI

Halaman

JUDUL PENELITIAN ..... **i**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ..... **ii**

PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **iii**

PENGESAHAN TIM PENGUJI ..... **iv**

ABSTRAK ..... **v**

DAFTAR ISI ..... **vii**

BAB 1. PENDAHULUAN **1**

A. Konteks Penelitian 1

B. Fokus Penelitian 4

C. Tujuan Penelitian 4

D. Manfaat Penelitian 5

E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu 5

F. Definisi Konsep 7

1. Diskriminasi 8
2. Gender 8
3. Budaya dan Adat-istiadat 9
4. Penindasan 10
5. Kekerasan 11
6. Film Maya Raya Daya 11
7. Semiotika 12

G. Kerangka Pikir Penelitian 15

H. Metode penelitian 19

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian 19
2. Unit Analisis 19
3. Jenis dan Sumber Data 20
4. Tahap – tahap Penelitian 20
5. Teknik Pengumpulan Data 22
6. Teknik Analisis Data 23

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

I. Sistematika Pembahasann 26
BAB 2. KAJIAN TEORETIS 28
A. Kajian Pustaka 28
1. Komunikasi Massa 28
2. Film 28
3. Konsep Gender 34
2.2.1 Definisi Gender dan Seks 35
2.2.2 Diskriminasi Gender 41
B. Kajian Teori 46
1. Semiotika 46
2. Semiotika Pendekatan Roland Barthes 53
BAB 3. PENYAJIAN DATA 58
A. Deskripsi Subyek 58
B. Obyek Penelitian 60
C. Deskripsi Data Penelitian 61
BAB 4. ANALISIS DATA 83
A. Temuan Penelitian 83
B. Konfirmasi Hasil Temuan Dengan Teori 85
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN 89
A. Kesimpulan 89
B. Saran 90
DAFTAR PUSTAKA 91

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id