Daftar Pustaka

Amir Piliang, Yasraf. 2003. *Hipersemiotika Tafsir Cultural Studie Atas Matinya Makna*. Yogyakarta : Jalasutra.

Asa Berger, 2000. Arthur *Tanda-tanda dalam Kedubayaan Kontemporer,* Yogyakarta: Tiara Wacana.

Barthes, Roland. 2004. *Mitology,* terjemahan Nurhadi dan Sihabul Millah. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

Danesi, Marcel. 2011. *Pesan, Tanda dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenal Semiotika dan Teori Komunikasi,* terjemahan Evi setyarini dan Lusi Lian Piantari. Yogyakarta: Jalasutra.

Fakih, Mansour. 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Fiske, John. 2004. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif.* Yogyakarta: Jalasutra.

Heru Effendy, *Mari Membuat Film,* (Jakarta: Erlangga, 2009)

Hoed, Benny. 2011.*Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya,* Jakarta: Komunitas Bambu.

Http://abunavis.wordpress.com/2007/12/31/mitos-dan-bahasa-media-mengenal-semiotika-roland-barthes/

Http://Alfathoriq.Blogspot.Com/2012/09/Roland-Barthes.Html?M=1 Di Akses Pada Tanggal 26 desember 2016

Http://duniailmiah.blogspot.co.id/2008/07/diskriminasi-sosial.html diakses 26 desember 2016

Http://en.wikipedia.org/wiki/Romance_film di akses pada tanggal 05 Desember 2016.

Http://id.wikipedia.org/wiki/stereotipgender. Diakses pada tanggal 06 April 2017 pukul12.24 WIB.

Http://Simple.Wikipedia.Org/Wiki/Movie, Di Akses Pada Tanggal 05 Desember 2016.

Https://id.m.wikipedia.org/wiki/gender_(sosial) diakses 26 desember 2016

Https://pramareola14.wordpress.com/2009/03/10/memahami-arti-gender/ diakses 26 desember 2016

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Kbbi.web.id/diskriminasi diakses tanggal 26 desember 2016

Koentjaraningrat, 1990. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

LaRose,et.al.*media now*.(Boston, USA.2009). [Online] Tersedia: http://id.wikipedia.org/wiki/Perkembangan_Film di akses pada tanggal 05 Desember 2016.

Littlejohn, Stephen W. Theories of Human Communication. Seventh edition.

M. Boggs,Joseph. 1986. The Arts Of Watching Film, (Terj) Asrul Sani, Jakarta: Yayasan Citra Pusat Perfilman H. Umar Ismail

Macdonald, Mandy dan Sprenger, Ellen. 1997. *Gender dan Perubahan Organisasi*. Yogyakarta: Insist Press.

Marselli Sumarno. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. (Jakarta: PT. Grasindo. 1996)

Milesfilms.net/maya-raya-daya/ diakses 26 desember 2016 , 04.35 Wib

Mosse, Julia Cleves. 2007. *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Mosse, Julia Cleves. 2007. *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Nauly, Meutia. 2002. *Konflik Peran Gender pada Pria : Teori dan Pendekatan Empirik* Fakultas Kedokteran Program Studi Psikologi Universitas Sumatera Utara.

Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif.* Yogyakarta: PT Lkis.

Pranajaya, Adi. 1992. Film Dan Masyarakat, Sebuah Pengantar, Jakarta : Yayasan Pusat Perfilman H. Usman Ismail.

Robins, Stephen P. dan Judge, Timothy A. 2008. *Perilaku Organisasi edisi Kedua belas*. Jakarta: Salemba Empat

Sanders, Jane. 2002 . *Gender Smart Memecahkan Teka-Teki Komunikasi Antara Pria dan Wanita.* Edisi Revisi 2004, 2006. Diterjemahkan oleh C.Kristiastanti. Jakarta: PT. Bhuana Ilmu Populer.

Sasongko, Sri Sundari. 2009. *Modul 2 tentang Konsep dan Teori Gender.* Jakarta: Pusat Pelatihan Gender dan Peningkatan Kualitas Perempuan, BKKBN

Singarimbun, Marsi. 1989. *Metode Penelitian Survey* . Jakarta: LP3LS.

Siregar, Ashadi. Maret 2004. "Ketidakadilan Konstruksi Perempuan dalam Film dan Televisi", dalam *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.* Vol. 7

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sobur, Alex . 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media: suatu pengantar untuk analsisi wacana, analisis semiotik, dan analisis framing*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

Suharsimi, 1998. *Prosedur Penelitian* . Jakarta: Rineka Cipta.

Taha, Zainuddin et.al. 2004. *Gender dalam Perspektif Islam dan Budaya Melayu.*Makassar: Universitas Negeri Makassar.

Tinarbuko, Sumbo. 2008. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalansutra.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id