

ABSTRACT

Zubaydah. (2017). *Conversational Hand Gestures of Student Teachers to Give Instruction in Microteaching Class of English Teacher Education Department at Sunan Ampel State Islamic University Surabaya*. A thesis. English Teacher Education Department, Faculty of Education and Teacher Training, Sunan Ampel State Islamic University Surabaya. Advisor: Dra. Irma Soraya, M.Pd and Rizka Safriyani M.Pd.

Key words: Conversational hand gestures, instructions, student teachers, microteaching class

It is very essential for student teachers to convey clear instructions during their microteaching class to prepare themselves better in the real teaching process at school. Student teachers need to have specific techniques to give instruction. The most advantageous technique is gesture because gesture can clarify unclear teacher talk and give visual aids in comprehending the instruction. Specifically, conversational hand gestures are associated to promote students' better understanding that may lead to better involvement in the class activity. There are four types of conversational hand gestures that can be used to mediate instruction: iconic, metaphoric, deictic, and beat. This study aims to find out the types and the way how conversational hand gestures are enacted by student teachers to give the instruction. This study is qualitative descriptive design with naturalistic approach. In particular, 4 student teachers in four different microteaching classes were analyzed by videotaping them during their teaching practice. The student teachers were interviewed to support the data. Based on the findings and the discussion, this research figured out that the conversational hand gestures are supportively enacted in five different organizational steps: (1) beat and iconic gestures as an attention getter, (2) deictic, iconic, and beat gestures in delivering the direction of the instruction, (3) iconic, deictic, and beat gestures in mediating to explain expectation, (4) deictic, iconic, and beat gestures in restating the instruction, and (5) deictic and beat gestures in following up the instruction. Furthermore, the findings showed that there were only three out of four gestures that commonly used by student teachers to give instruction: deictic, iconic and beat gestures. Therefore, it can be concluded that student teachers have enacted the conversational hand gestures to support the instruction and help students understand the instruction better.

ABSTRAK

Zubaydah. (2017). *Conversational Hand Gestures of Student Teachers to Give Instruction in Microteaching Class of English Teacher Education Department at Sunan Ampel State Islamic University Surabaya*. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Ampel Surabaya. Dosen Pembimbing: Dra. Irma Soraya, M.Pd dan Rizka Safriyani M.Pd.

Key words: *Gerak Tangan dalam Percakapan, Instruksi, Mahasiswa Calon Guru, Kelas Praktek Mengajar*

Penyampaian instruksi yang jelas oleh mahasiswa ketika mengikuti kelas praktek mengajar sangatlah penting karena hal tersebut dapat mereka mempersiapkan diri lebih baik untuk menghadapi praktek mengajar yang sesungguhnya di sekolah. Mahasiswa harus memiliki teknik khusus untuk memberikan instruksi di kelas. Salah satu teknik yang paling menguntungkan untuk digunakan adalah gerak tangan dalam percakapan antar guru dan murid karena gerak tangan mampu menjelaskan kata-kata guru yang tidak jelas sekaligus sebagai alat peraga untuk memahami instruksi bagi murid. Ada empat tipe gerak tangan untuk menjelaskan instruksi yaitu *iconic*, *metaphoric*, *deictic*, dan *beat*. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan tipe apa yang sering digunakan dan proses penggunaannya oleh mahasiswa dalam pemberian instruksi. Penelitian ini menggunakan model deksriptif kualitatif. Ada 4 mahasiswa dari 4 kelas PPL yang berbeda yang akan dianalisa melalui video rekaman praktek mengajar yang mereka lakukan. Selain itu, wawancara dilakukan kepada subjek penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gerak tangan mendukung instruksi di 5 langkah pemberian instruksi: (1) gerak tangan *beat* dan *iconic* sebagai penarik perhatian murid, (2) gerak tangan *deictic*, *iconic*, dan *beat* dalam penyampaian langkah-langkah dalam instruksi, (3) gerak tangan *iconic*, *deictic*, dan *beat* dalam penjelasan hasil kegiatan kelas, (4) gerak tangan *deictic*, *iconic*, dan *beat* dalam proses pengulangan instruksi, dan (5) gerak tangan *deictic* dan *beat* dalam memonitor instruksi. Hanya ada 3 dari 4 tipe yang digunakan oleh mahasiswa dalam menyampaikan instruksi di kelas: *deictic*, *iconic* dan *beat*. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa mahasiswa telah menggunakan gerak tangan untuk mendukung instruksi yang mereka sampaikan dan membantu murid mereka memahami instruksi yang diberikan dengan lebih baik.