

KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL NEGERI DI UJUNG TANDUK
KARYA DARWIS TERE LIYE
**(Analisis Semiotik Model Roland Barthes dalam Novel Negeri di Ujung
Tanduk)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Guna Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)



Oleh :

Andik Putra Romadhona
NIM.B06213008

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
2017

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Andik Putra Romadhona
NIM : B06213008
Prodi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Kritik Sosial Dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya Darwis Tere Liye (Analisis Semiotik Model Roland Barthes dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain
- 3) Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 06 Juli 2017



Yang Menyatakan,

Andik Putra Romadhona

NIM. B06213008

PERSETUJUAN PEMBIMBING

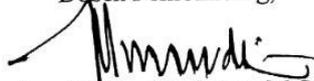
Nama : Andik Putra Romadhona
NIM : B06213008
Prodi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Kritik Sosial Dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk Karya
Darwis Tere Liye (Analisis Semiotik Model Roland Barthes
dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 06 Juli 2017

Telah disetujui oleh:

Dosen Pembimbing,



Dr. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si

NIP. 197106021998031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi oleh ANDIK PUTRA ROMADHONA ini telah dipertahankan di depan

Tim Penguji Skripsi

Surabaya, 21 Juli 2017

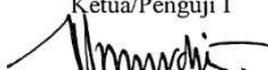
Mengesahkan

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

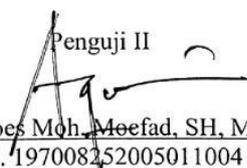
Fakultas Dakwah dan Komunikasi


Dr. Nurhastuti, M.Si
NIP. 195801131982032001

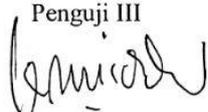
Ketua/Penguji I


Dr. Ali Nurdin, S.Ag., M.Si
NIP. 197106021998031001

Penguji II


Dr. Agoes Moh. Moefad, SH, M.Si
NIP. 197008252005011004

Penguji III


Dr. Lilik Hamidah, S.Ag., M.Si
NIP. 197312171998032002

Penguji IV


Dr. Nikmah Hadlati Salisah, S.IP., M.Si
NIP. 197301141999032004



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ANDIK PUTRA ROMADHONA
NIM : B06213008
Fakultas/Jurusan : DAKWAH DAN KOMUNIKASI / ILMU KOMUNIKASI
E-mail address : putra.andik1994@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KRITIK SOSIAL DALAM NOVEL NEGERI DI UJUNG TANDUK KARYA DARWIS
TERE LIYE (Analisis Semiotik Model Roland Brathes dalam Negeri di Ujung Tanduk)

berserta perangkat yang diperlukan. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibat kan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 Agustus 2017

Penulis

(Andik Putra Romadhona)