

**REPRESENTASI VISI DAN MISI UIN SUNAN AMPEL SURABAYA  
DALAM LIRIK LAGU MARS DAN HIMNE  
(Analisis Semiotika Model Ferdinand de Saussure)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Guna Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)



Oleh :

MOCHAMMAD HISYAM RAMADHAN

NIM. B06213028

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
2017**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mochammad Hisyam Ramadhan  
NIM : B06213028  
Prodi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Representasi Visi dan Misi UIN Sunan Ampel Surabaya dalam Lirik Lagu Mars dan Himne (Analisis Semiotika Model Ferdinand de Saussure)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

- 1) Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
- 3) Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 06 Juli 2017

g Menyatakan,  
  
Mochammad Hisyam Ramadhan

NIM. B06213028

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Mochammad Hisyam Ramadhan  
NIM : B06213028  
Prodi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Representasi Visi dan Misi UIN Sunan Ampel Surabaya dalam Lirik Lagu Mars dan Himne (Analisis Semiotika Model Ferdinand de Saussure)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 07 Juli 2017

Dosen Pembimbing,



Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag  
NIP. 196004121994031001

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Skripsi oleh Mochammad Hisyam Ramadhan ini telah dipertahankan di  
depan Tim Penguji Skripsi

Surabaya, 20 Juli 2017

Mengesahkan

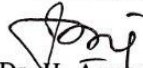
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Fakultas Dakwah dan Komunikasi

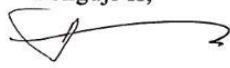


Dekan  
R. Suhartini, M.Si  
NIP. 195801131982032001


Ketua/ Penguji I,

  
Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag  
NIP. 196004121994031001

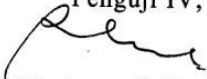
Penguji II,

  
Drs. H. Yoyon Mudjiono, M.Si  
NIP. 195409071982031003

Penguji III,

  
Dr. Moch. Choirul Arief, S.Ag., M.Fil.I  
NIP. 197110171998031001

Penguji IV,

  
Rahmad Harianto, S.IP., M.Med.Kom  
NIP. 197805092007101004



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MOCHAMMAD HISYAM RAMADHAN  
NIM : B06213028  
Fakultas/Jurusan : DAKWAH DAN KOMUNIKASI / ILMU KOMUNIKASI  
E-mail address : hisyamochammad@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :  
 Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

REPRESENTASI VISI DAN MISI UIN SUNAN AMPEL SURABAYA DALAM LIRIK  
LAGU MARS DAN HIMNE (ANALISIS SEMIOTIKA MODEL FERDINAND DE  
SAUSSURE)


beserta perangkat yang diperlukan. Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibat kan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 Agustus 2017

Penulis

  
(Mochammad Hisyam R.)