

hidup dirinya maupun keluarga. Berdasarkan data dari Sanggar Alang-alang dari tahun 1999-2017, Sanggar Alang-alang merekrut anak-anak yang memang berasal dari keluarga miskin sebanyak 138 anak dan yang setiap harinya bekerja sebagai pengamen sebanyak 459 anak, penjual asongan sebanyak 276 anak, penjual koran sebanyak 46 anak dan maupun aktivitas lain yang seharusnya tidak boleh dilakukan oleh anak-anak dengan alasan apapun. Anak jalanan ini harus kehilangan hak pendidikannya untuk bersekolah, dan terpaksa harus pula meninggalkan cita-citanya dengan bekerja, karena alasan ekonomi seperti orang tua tidak mampu memikul biaya-biaya sekolah terutama untuk beli buku, beli pakaian seragam dan keperluan sekolah lainnya.

Anak jalanan tidak boleh dipandang sebagai pihak yang menimbulkan masalah ketertiban. Namun, anak jalanan harus dipandang sebagai korban. Penanganan anak jalanan bukan pekerjaan mudah dan tidak boleh hanya dibebankan kepada pemerintah. Pembinaan anak jalanan perlu peran serta seluruh pihak, seperti instansi pemerintah lainnya, yayasan sosial, organisasi kepemudaan, dan tokoh agama, pengusaha, dan lainnya. Persoalan sosial yang seperti ini menjadi masalah bagi semua pihak, baik keluarga, masyarakat, dan negara. Anak jalanan merupakan amanah Allah Swt yang harus dilindungi, dan dijamin hak-haknya. Sehingga mereka semua bisa tumbuh kembang menjadi manusia dewasa yang bermanfaat, beradab, dan memiliki masa depan yang cerah.

Secara psikologis mereka semua adalah anak-anak yang pada taraf tertentu belum mempunyai bentukan mental emosional yang kokoh,

sementara mereka harus bergelut dengan dunia jalanan yang keras dan bahkan berpengaruh negatif terhadap tumbuh kembang mereka, yang bisa berdampak kuat pada aspek sosial mereka. Dimana dengan penampilan mereka yang kumuh, menjadikan pencitraan yang negatif oleh sebagian masyarakat terhadap mereka.

Pandangan masyarakat umum dalam menilai tentang anak jalanan yang mengonotasikan bahwa anak jalanan sebagai anak yang tidak mempunyai etika dan bertingkah laku buruk yang setiap hari mangkal di jalan-jalan setiap sudut kota dan mengganggu keindahan pemandangan kota padahal sebenarnya mereka merupakan generasi penerus cita-cita perjuangan bangsa, yang memiliki peran strategis dan ciri serta sifat-sifat khusus yang menjamin kelangsungan eksistensi bangsa dan negara pada masa depan. Oleh karena itu potensi anak bangsa ini perlu dikembangkan semaksimal mungkin serta mereka perlu dilindungi dari berbagai tindak kekerasan dan diskriminasi agar hak-hak anak dapat terjamin dan terpenuhi sehingga mereka dapat hidup, tumbuh, berkembang, dan berpartisipasi secara optimal sesuai dengan kemampuannya, demi terwujudnya anak Indonesia yang berkualitas, berakhlak mulia, dan sejahtera.

Pemerintah seharusnya menyediakan tempat atau rumah singgah untuk para anak jalanan ini agar tidak lagi berkeliyaran di jalanan. Dalam UUD 1945 pasal 28B ayat 2 menyatakan bahwa setiap anak berhak atas kelangsungan hidup, tumbuh, dan berkembang serta berhak atas perlindungan dari kekerasan dan diskriminasi. Selain itu salah satu pasal yang utama

mereka merupakan anak jalanan yang biasanya mangkal di terminal Joyoboyo. Ada yang mengamen, mengemis, bahkan ada juga yang mencopet. Dari sinilah Didit Hari Purnomo mengumpulkan anak jalanan tersebut untuk dibina dan memberikan arahan yang benar bagi mereka. Di sanggar ini, anak jalanan tidak hanya sekedar belajar bernyanyi mereka juga mendapatkan bimbingan mental spiritual (*character building*), bimbingan anak berbakat (*talent intersting*), dan bimbingan ibu dan anak negeri (*empowerment parenting*).

Dengan mendirikan Sanggar Alang Alang ini Didit Hari Purnomo bisa sedikit merubah persepsi masyarakat akan anak jalanan yang berkonotasi buruk dan menganggapnya sebagai sampah masyarakat. Aneka jenis ketrampilan alias kecakapan hidup (*life skill*) diberikan di Alang-alang berupa kerajinan, musik, perpustakaan, tata krama, agama, budaya. Dari beberapa program diharapkan bisa menambah ilmu dari anak jalanan agar kedepannya memiliki ilmu pengetahuan luas, terampil dan mempunyai akhlaq yang akhlaqul karimah. Mungkin sebagai masyarakat awam akan berfikir kalau anak jalanan tidak mungkin mempunyai kelebihan ternyata anak asuh Didit Hari Purnomo ini menghasilkan prestasi positif dan membawa nama Sanggar Alang-alang mencorong di Jawa Timur. Maklum, sanggar binaan Didit ini berkali-kali meraih piala kejuaraan musik dan sebagainya. Di ruang tengah sanggar, piala (trofi) memang menumpuk. Penghargaan dari pemerintah, lembaga sosial, perusahaan swasta, pun banyak, diantaranya di bidang musik juara yang mereka raih adalah juara umum festival musik jalanan Jawa Timur, dalam bidang umum mereka juara 1 Desain robot dalam pekan limits

		<p>dan pendidikan yang diterapkan orang tua. (3) dalam perspektif Islam, beberapa perilaku subjek semasa belum masuk ke Griya Pena Kharisma tergolong dalam kategori a moral. Kemudian atas dasar itu pula perspektif Islam berusaha mengaktualisasi, terutama terkait pola pembinaan dan pendidikan yang ada dalam lembaga tersebut, antara lain mengajarkan dan menjadikan beberapa agenda berdasar ajaran Islam sebagai ritinitasnya. Berdasarkan proses itulah anak melakukan internalisasi dalam dirinya sendiri yang</p>
--	--	--

