

















niat atau motivasi seseorang dalam melakukan pekerjaan ditentukan oleh sudut pandang yang berbeda-beda.

Pada zaman sekarang, banyak orang yang mengutamakan pandangan masyarakat terhadap dirinya (pencitraannya) dalam melakukan sesuatu. Dengan kata lain, mereka melakukan sesuatu bahkan dengan sengaja mengubah dirinya agar mendapat citra yang baik dihadapan masyarakat.

Pada mulanya, mereka benar-benar mempunyai niat yang tulus ikhlas melakukan sesuatu. Akan tetapi, terkadang perasaan itu tiba-tiba berubah dari yang ikhlas menjadi tujuan lain, seperti *riya'* karena merasa senangya mendapat pujian dari orang lain, atau ujub/takabbur karena merasa telah mengungguli yang lainnya. Sebut saja seperti orang yang selalu dengan niat tulus & ikhlas bershodaqah. Suatu saat seseorang mengetahui perbuatannya itu. Kemudian seseorang itu memujinya hingga membuatnya merasa di atas awan. Akhirnya muncullah perasaan ujub dalam dirinya yang kemudian mendorongnya untuk terus bershodaqah dengan harapan perbuatannya itu akan mendapat pujian dan sanjungan dari orang lain. Muncul juga perilaku *riya'* dengan menceritakan segala perbuatan baik yang telah ia lakukan. Pada akhirnya orang ini akan melakukan shadaqoh dengan niat dalam hatinya yang sudah terbelok, dari yang awalnya ikhlas menjadi ujub dan *riya'*. Kecuali apabila dia memperoleh kembali hidayahnya dalam memperbaiki kondisi hatinya yang telah berpenyakit.

Fenomena lainnya seperti perasaan di dalam hati manusia yang cepat sekali berubah. Saat ini mereka menyukai suatu hal, namun sesaat kemudian dia justru membencinya. Dan sebaliknya.











2014. Dalam jurnal ini dijelaskan mengenai tingkatan-tingkatan hati dan peranannya dalam diri manusia.

3. *Pendidikan Hati Perspektif Alqur'an Menuju Pembentukan Karakter* oleh Suparlan dalam Thesis, Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2014. Disini dijelaskan mengenai cara mendidik hati untuk memperbaiki moral dan karakter.
4. *Potensi Qalbu dalam Membuat Keputusan: Kajian Menurut Perspektif Islam* oleh Norul Huda Binti Bakar dkk, dalam *Jurnal Penyelidikan dan Inovasi, Kolej*, No. 41-55, Universitas Islam Antarbangsa Selangor (KUIS) Selangor Darul Ihsan 2014. Dalam jurnal ini dijelaskan bahwa dalam membuat keputusan, antara hati, akal, dan nafsu saling bersaing satu sama lain. Namun walaupun begitu, pada hakikatnya ketiganya saling berinteraksi satu sama lain yang kemudian hasil interaksi inilah yang membentuk kepribadian manusia.
5. *Hakikat Hati menurut at-Tirmidzi; Philosophy of hearth according al-Hakim al-Tirmidzi* oleh Ahmad Tajuddin Arafat, dalam jurnal *SMaRT*, Vol. 1 No. 1, fakultas Ushuluddin UIN Walisongo, Juni 2015. Jurnal ini menjelaskan bahwa hati ini memiliki *maqamat*/tingkatan-tingkatan.
6. *Relasi Akal dan Hati menurut al-Ghazali* oleh Ahmad Arisatul Cholik, dalam jurnal *KALIMAH*, , Vol. 13, No. 2, Universitas Darussalam (UNIDA) Gontor, Ponorogo, September 2015. Jurnal ini menjelaskan bahwa Akal dan hati merupakan dua sebutan yang berbeda namun merupakan satu substansi manusia yang sama yang menerima pengetahuan, yang berakal, serta yang memutuskan perbuatan dan tingkah laku.











Bab pertama, adalah pendahuluan yang menjelaskan segala persoalan atau masalah yang melatarbelakangi kajian penelitian ini, meliputi latar belakang masalah, identifikasi dan batasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penegasan judul, telaah pustaka, metode penelitian, dan sistematika pembahasan.

Bab dua, dalam bab ini akan dibahas landasan teori yang meliputi kriteria kesahihan hadis, teori kehujjahan hadis, dan teori *ma'āni al Ḥadīth* dan teori psikologi.

Bab tiga, dalam bab ini disajikan data-data yang akan dijadikan sebagai bahan penelitian, diantaranya adalah biografi Ahmad ibn Hanbal dan kitab Musnadnya, serta biografi perawi yang terdapat dalam hadis Musnad Ahmad, skema sanad dan hadis-hadis serupa yang menjelaskan tentang terbolak-baliknya hati, serta kritik atas masing-masing perawi.

Bab empat, dalam bab ini akan dibahas tentang analisa dari hadis Ahmad ibn Hanbal tentang terbolak-baliknya hati, dari segi sanad, matan, kualitas & kehujjahan hadis, serta bagaimana makna pemahaman yang dimaksud oleh hadis tersebut.

Bab V, merupakan akhir dari pembahasan dalam penelitian ini yang berisikan kesimpulan dan saran.