

**PENGARUH LINGKUNGAN PONDOK PESANTREN DARUL ULUM JOMBANG  
TERHADAP PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK  
DI MAN REJOSO PETERONGAN JOMBANG**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**FAHMI RIFALDI**  
**NIM. D71213095**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
2017**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fahmi Rifaldi  
NIM : D71213095  
Jurusan : Pendidikan Islam  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Alamat : Dusun Sawahan RT 03/RW 05 Desa Sambirejo Kecamatan Jogoroto Kabupaten Jombang  
Judul : PENGARUH LINGKUNGAN PONDOK PESANTREN DARUL ULUM JOMBANG TERHADAP PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK DI MAN REJOSO PETERONGAN JOMBANG

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil karya orang lain.
3. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini sebagai hasil karya orang lain, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 27 Juli 2017  
Yang membuat pernyataan,



**Fahmi Rifaldi**  
D71213153

## PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi ini telah ditulis oleh :

Nama : FAHMI RIFALDI

NIM : D71213095

Judul : PENGARUH LINGKUNGAN PONDOK PESANTREN DARUL  
ULUM JOMBANG TERHADAP PEMBENTUKAN KARAKTER  
PESERTA DIDIK DI MAN REJOSO PETERONGAN JOMBANG

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing I,



Dr. H. Ah. Zakki Fuad, M.Ag.  
NIP. 197404242000031001

Surabaya, 13 Juli 2017

Pembimbing II,



Dr. H. M. Mustofa, SH. M.Ag.  
NIP. 195702121986031004

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**

Skripsi oleh Fahmi Rifaldi ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Skripsi

Surabaya, 4 Agustus 2017

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Tarbiyah dan Keguruan

Rekan,



Ali Mudlofir, M.Ag

NIP. 196311161989031003

Penguji I,

Drs. H. M. Nawawi, M.Ag

NIP. 195704151989031001

Penguji II,

Dr. Damanhuri, M.Ag

NIP. 195304101988031001

Penguji III,

Moh. Faizal, M.Pd.I

NIP. 197208152005011004

Penguji IV,

Drs. H. M. Mustofa, SH. M.Ag

NIP. 195702121986031004



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fahmi Rifaldi  
NIM : D71213095  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah & Keguruan/Pendidikan Agama Islam  
E-mail address : [fahmi.reinaldy@gmail.com](mailto:fahmi.reinaldy@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :  
Pengaruh Lingkungan Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang Terhadap Pembentukan

Karakter Peserta Didik di MAN Rejoso Peterongan Jombang

---

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 09 Agustus 2017

Penulis

  
( Fahmi Rifaldi )



## DAFTAR ISI

|   |            |
|---|------------|
| <b>SAMPUL DALAM .....</b>                   | <b>i</b>   |
| <b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI .....</b> | <b>ii</b>  |
| <b>PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI .....</b> | <b>iii</b> |
| <b>MOTTO .....</b>                          | <b>iv</b>  |
| <b>PERSEMBAHAN .....</b>                    | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                        | <b>vi</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                 | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                     | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                   | <b>xiv</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                | <b>xv</b>  |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>          | <b>xvi</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>              | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang .....                     | 1          |
| B. Rumusan Masalah .....                    | 10         |
| C. Tujuan Penelitian .....                  | 10         |
| D. Manfaat Penelitian .....                 | 11         |
| E. Penelitian Terdahulu .....               | 12         |
| F. Identifikasai dan Batasan Masalah .....  | 14         |
| G. Kegunaan Penelitian .....                | 15         |
| H. Hipotesis .....                          | 16         |
| I. Definisi Operasional .....               | 16         |
| J. Metode Penelitian .....                  | 19         |









# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Pendidikan karakter merupakan sebuah istilah yang semakin hari semakin mendapatkan pengakuan dari masyarakat Indonesia. Terlebih dengan dirasakannya berbagai ketimpangan hasil pendidikan yang terlihat dari perilaku lulusan pendidikan formal saat ini. Banyak para lulusan pendidikan formal yang bukannya berguna bagi bangsa dan negara, malah menjadi penyakit dan beban bagi bangsa dan lingkungan sekitarnya.

Seorang professor pendidikan yang juga salah satu pelopor pendidikan karakter dari Cortland university yakni Thomas Lickona, mengungkapkan bahwa ada sepuluh tanda-tanda yang mengindikasikan sebuah bangsa mengarah pada jurang kehancuran. Tanda-tanda tersebut adalah (1) Meningkatnya kekerasan di kalangan remaja, (2) Penggunaan Bahasa dan kata-kata yang memburuk, (3) Pengaruh kelompok sebaya yang kuat dalam tindak kekerasan, (4) Meningkatnya perilaku merusak diri, seperti narkoba, alcohol dan seks bebas, (5) Semakin kaburnya pedoman moral baik dan buruk, (6) Menurunnya etos kerja, (7) Semakin rendahnya rasa hormat kepada orang tua dan guru, (8) Rendahnya rasa tanggung jawab, (9) Membudayanya ketidakjujuran, (10) Adanya rasa saling curiga dan kebencian diantara sesama.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Muchlas Samani dan Hariyanto, *Pendidikan Karakter*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), Cet.3, h. 35.

Bila di cermati dengan seksama, dari kesepuluh tanda-tanda yang telah diungkapkan oleh Thomas Lickona tersebut sudah banyak kita jumpai di Indonesia. Salah satunya adalah perilaku kekerasan di kalangan remaja. Seperti yang telah dilansir dalam situs [republika.co.id](http://republika.co.id) pada tanggal 23 Januari 2017, bahwasanya Jajaran Polsek Pelabuhanratu Sukabumi telah mengamankan belasan pelajar sebuah SMK swasta di kabupaten Sukabumi lantaran kedatangan membawa sejumlah senjata tajam. Senjata tajam tersebut rencananya akan digunakan untuk menyerang kelompok pelajar lain.<sup>2</sup>

Dan yang tak kalah mencoreng dunia pendidikan kita, adalah kejadian tawuran pelajar SMP di Bekasi yang menewaskan seorang pelajar. Tawuran tersebut terjadi lantaran saling ejek antara pelajar dari SMPN 41 dengan SMPN 36 Bekasi, yang berujung pada tewasnya salah seorang pelajar SMPN 41 Bekasi akibat tusukan senjata tajam di dadanya.<sup>3</sup>

Betapa miris bila melihat perilaku pelajar yang ada saat ini. Alih-alih mencerminkan generasi yang bisa menjadi penerus bangsa, generasi muda saat ini malah mencerminkan perilaku yang sebaliknya. Tidak sedikit pelajar saat ini yang mencerminkan perilaku kurang terpuji yang kemudian tidak jarang pula mengarah kepada tindakan kriminalitas.

---

<sup>2</sup> Lihat di <http://republika.co.id/berita/nasional/daerah/17/01/23/ok7mcw384-hendak-tawuran-belasan-pelajar-diamankan>. Diunduh pada tanggal 9 Maret 2017 pukul 20.10 WIB.

<sup>3</sup> Lihat di <http://liputan6.com/news/read/2882958/tawuran-antarpelajar-satu-siswa-smp-di-bekasi-tewas>. Diunduh pada tanggal 9 Maret 2017 pukul 20.15 WIB.



bangsa yang baik, manakala di dalamnya tidak terdapat para pemuda yang baik pula. Dan nilai baik disini adalah diartikan sebagai manusia yang berkompeten, baik dalam segi intelektual maupun moral. Maka dari itu guna menjadi pemimpin atau penerus bangsa yang baik maka sangat dibutuhkan generasi muda yang cerdas baik dalam segi intelektual maupun moral. Dengan begitu maka generasi muda dapat disebut sebagai masyarakat yang berkarakter.

Akan tetapi sebagaimana yang telah kita ketahui kenyataannya, bahwa dewasa ini banyak sekali pemuda yang memiliki kecerdasan intelektual yang baik namun tanpa diimbangi dengan kecerdasan moral yang baik pula, hal ini lah yang mendorong munculnya problematika-problematika sosial dalam kehidupan masyarakat yang sering kita jumpai saat ini. Kenyataan tersebut semakin mengukuhkan pandangan bahwa semakin perlunya pendidikan karakter bagi bangsa Indonesia, guna membenahi dan membentuk karakter masyarakatnya supaya memiliki karakter yang baik seperti yang telah dicita-citakan dan sesuai dengan nilai-nilai luhur bangsa Indonesia itu sendiri.

Bila berbicara mengenai karakter yang sesuai dengan nilai-nilai luhur bangsa Indonesia, maka karakter yang diharapkan tersebut bisa kita gambarkan seperti karakter yang berlandaskan pada dasar ideology bangsa Indonesia, yakni Pancasila. Maksud dari karakter yang berlandaskan ideology Pancasila yakni dimana setiap aspek karakter yang ada adalah mencerminkan kelima sila dari Pancasila. Sehingga karakter-karakternya bisa digambarkan sebagai berikut; (1) Bangsa yang berketuhanan Yang Maha Esa; itu berarti warga maupun generasi



diberikan segala urusan dapat benar-benar dilaksanakan dengan baik. Fathonah; diharapkan generasi muda memiliki sikap yang cerdas dan bijaksana. Cerdas baik dari segi intelegensi maupun moral, sehingga bisa bersikap bijaksana dalam menyikapi beberapa permasalahan yang muncul dikehidupannya.

Dari dua model karakter tersebut, baik karakter yang berlandaskan falsafah Pancasila maupun karakter dalam tinjauan Islami diharapkan bisa menjadi ukuran dan tujuan yang ingin dicapai dalam membentuk karakter pada generasi muda yang ada di bangsa ini. Oleh karena itu, supaya mampu terbentuk karakter yang diinginkan tersebut, maka dibutuhkan keseriusan dan komprehensif dalam pelaksanaannya.

Dewasa ini pemerintah mulai mencanangkan kurikulum yang tidak hanya mengedepankan pendidikan formal saja melainkan pendidikan karakter juga. Kurikulum yang telah digunakan dalam pendidikan saat ini mencantumkan karakter sebagai salah satu tujuan dalam kegiatan pembelajaran. Hal tersebut tidak lain bertujuan supaya dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar tidak hanya memberikan peserta didik pengetahuan secara umum saja, melainkan pula dapat terbentuk karakter yang sesuai dan diinginkan sebagai salah satu hasil dari pembelajaran. Dan dalam hal ini, instansi-instansi pendidikan seperti sekolah mulai mebudayakan dan memberadakan pendidikan karakter di dalam setiap kegiatan pembelajarannya. Sehingga dalam kegiatan pembelajaran baik pembelajaran agama maupun umum harus disertakan pendidikan karakter di dalamnya.















- Skripsi yang berjudul: *Represebtasi Pendidikan Karakter di Pondok Madani dalam Novel Negeri 5 Menara*. Karya dari Zahrotul Ula, Mahasiswi UIN Sunan Ampel Surabaya Jurusan Pendidikan Agama Islam, yang terbit pada tahun 2015.
- Skripsi yang berjudul: *Pengaruh Pengajian Kitab Wasaya Terhadap Tingkah Laku Santri Putri Pondok Pesantren Mahasiswa Al-Jihad Surabaya*. Karya dari Salimatun Nadhifah, Mahasiswi UIN Sunan Ampel Surabaya Jurusan Pendidikan Agama Islam, yang terbit pada tahun 2015.
- Skripsi yang berjudul: *Pendidikan Pesantren dalam Meningkatkan Kecakapan Hidup (Life Skill) Santri: Studi Kasus di Pondok Pesantren At-Taroqqi Sampang Madura*. Karya dari Achmad Fachrurrosi, Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya Jurusan Pendidikan Agama Islam, yang terbit pada tahun 2013.
- Skripsi yang berjudul: *Pengaruh Keberagaman Santri Terhadap Kecerdasan Emosional di Pondok Pesantren Tahsinul Akhlak Bahrul Ulum Surabaya*. Karya dari Mashuda, Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya Jurusan Pendidikan Agama Islam, yang terbit pada tahun 2010.
- Skripsi yang berjudul: *Upaya Pembentukan Al-Akhlak Al-Karimah Santri Melalui Pembelajaran Al-Akhlak di Madrasah Diniyah Raudlatul Munawwarah Pondok Pesantren Nasyrul Ulum Bagandan Pamekasan*. Karya dari Muhammda Helmi, Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya Jurusan Pendidikan Agama Islam, yang terbit pada tahun 2011.









## **“PENGARUH LINGKUNGAN PONDOK PESANTREN DARUL ULUM JOMBANG TERHADAP PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK DI MAN REJOSO PETERONGAN JOMBANG”.**

### 1. Pengaruh

Pengaruh adalah daya yang ada atau timbul dari sesuatu (orang atau benda) yang ikut membentuk watak, kepercayaan atau perbuatan.<sup>14</sup> Jadi yang dimaksud pengaruh adalah sesuatu yang terjadi sebagai akibat dari adanya dua hal yang saling berkaitan.

### 2. Lingkungan

Lingkungan adalah keseluruhan fenomena (peristiwa, situasi atau kondisi) fisik atau sosial yang dapat mempengaruhi atau dipengaruhi oleh perkembangan individu.<sup>15</sup>

### 3. Pondok Pesantren.

Secara etimologis pondok pesantren adalah gabungan dari pondok dan pesantren. Pondok berasal dari bahasa arab *funduk* yang artinya hotel atau asrama atau tempat tinggal sederhana yang biasanya digunakan sebagai tempat tinggal santri.<sup>16</sup> Sedangkan Pesantren didefinisikan sebagai suatu tempat pendidikan atau lembaga pendidikan yang menekankan pelajaran

---

<sup>14</sup> Anton M. Moeliono, dkk, *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud*, (Jakarta : Balai Pustaka, 2005), h. 849.

<sup>15</sup> Syamsu Yusuf dan Nani M. Sughandi, *Perkembangan Peserta didik*, h. 23.

<sup>16</sup> Ridlwan Nasir, *Mencari Tipologi Format Pendidikan Ideal, Pondok Pesantren di Tengah Arus Perubahan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), h. 80.













Adalah data yang tidak langsung memberikan data kepada peneliti, misalnya dari keterangan atau publikasi lain. Data sekunder ini bersifat penunjang dan melengkapi data primer.<sup>28</sup>

#### 4. Populasi dan Sampel Penelitian

##### a. Populasi

Populasi diartikan sebagai keseluruhan subjek penelitian. Populasi juga dapat diartikan sebagai kumpulan kasus yang memenuhi syarat-syarat tertentu yang berkaitan dengan masalah penelitian.<sup>29</sup> Yang mana populasi yang akan diteliti pada penelitian ini adalah seluruh peserta didik di MAN Rejoso Peterongan Jombang.

##### b. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Suharsimi Arikunto dalam bukunya *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*, memberikan petunjuk sebagai berikut: "Apabila subyeknya kurang dari seratus lebih baik diambil semua sehingga penelitiannya merupakan penelitian populasi. Selanjutnya jika jumlah subyeknya besar atau lebih dari seratus, maka dapat diambil antara 10 % - 15 % atau 20 % - 25 % atau lebih".<sup>30</sup> Data yang diperoleh dari subjek penelitian ini bersifat kuantitatif. Berdasarkan pendapat di atas, penulis

---

<sup>28</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2007), h. 309.

<sup>29</sup> Mardalis, *Metode Penelitian Pendekatan Proposal* (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), h. 53.

<sup>30</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, h. 134.























pondok pesantren itu sendiri. Menurut Rofiq dalam bukunya yang berjudul pemberdayaan pesantren, secara istilah definisi pesantren adalah sebuah lembaga pendidikan tradisional Islam untuk mempelajari, mendalami, menghayati dan mengamalkan ajaran Islam dengan menekankan pentingnya moral keagamaan sebagai pedoman perilaku sehari-hari.<sup>11</sup>

Adapun juga definisi pesantren menurut peneliti yakni sebagai suatu tempat pendidikan dan pengajaran yang menekankan pelajaran agama Islam yang didukung asrama sebagai tempat tinggal santri yang bersifat permanen.<sup>12</sup>

Dari beberapa definisi tentang lingkungan dan pondok pesantren yang telah disebutkan di atas maka dapat disimpulkan bahwa lingkungan pondok pesantren adalah suatu tempat atau lembaga pendidikan yang bercorakan pendidikan islam yang memberikan pengaruh dan pengajaran terhadap tingkah laku, pertumbuhan dan perkembangan seseorang, dengan menekankan moral keagamaan sebagai pedoman kehidupan sehari-hari, serta didukung dengan segala macam unsur-unsur yang menjadi ciri khas dari sebuah pondok pesantren.

Berbicara mengenai lingkungan pondok pesantren maka tak akan terlepas dari lingkungan pendidikan. Dan Lingkungan pendidikan sendiri menurut Ki Hadjar Dewantara dibagi menjadi tiga (Tri Pusat Pendidikan).

---

<sup>11</sup> Rofiq A. dkk, *Pemberdayaan Pesantren*, (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2005), h. 1.

<sup>12</sup> Mujamil Qomar, *Pesantren Dari Transformasi Metodologi Menuju Demokrasi Institusi*, h.































Sedangkan pesantren khalafy adalah pesantren yang memperbaharui sistem pendidikannya dengan memadukan model pendidikan modern yang tidak lagi terpaku pada sistem pengajaran klasik/tradisional.<sup>37</sup>

Kategori pesantren terkadang dipandang dari sistem pendidikan yang dikembangkan. Pesantren dalam pandangan ini dapat dikelompokkan menjadi tiga macam: *kelompok pertama*, memiliki santri yang belajar dan tinggal bersama kiai, kurikulum tergantung kiai, dan pengajaran secara individual. *Kelompok kedua*, memiliki madrasah, kurikulum tertentu, pengajaran bersifat aplikasi, kiai memberikan pelajaran secara umum dalam waktu tertentu, santri bertempat tinggal di asrama untuk mempelajari pengetahuan agama dan umum. Dan *kelompok ketiga*, hanya berupa asrama, santri belajar di sekolah, madrasah, bahkan perguruan tinggi umum atau agama di luar pesantren, kiai hanya sebagai pengawas dan Pembina mental.<sup>38</sup>

Ahmad Qadri Abdillah Azizy membagi pesantren atas dasar kelembagaannya yang dikaitkan dengan sistem pengajarannya menjadi lima kategori: 1) Pesantren yang menyelenggarakan pendidikan formal dengan menerapkan kurikulum nasional, baik yang hanya memiliki sekolah keagamaan maupun yang juga memiliki sekolah umum; 2) Pesantren yang menyelenggarakan pendidikan keagamaan dalam bentuk madrasah dan mengajarkan ilmu-ilmu umum meski tidak menerapkan kurikulum nasional;

---

<sup>37</sup> M. Shultoni Masyhud dan Moh. Khusnurdilo, *Manajemen Pondok Pesantren*, h. 18-19.

<sup>38</sup> Mujamil Qomar, *Pesantren Dari Transformasi Metodologi Menuju Demokrasi Institusi*, h.

















menyelenggarakan pendidikan yang bisa memenuhi kebutuhan yang diperlukan oleh masyarakat. Dan salah satu jalannya adalah dengan cara transformasi modernitas. Transformasi modernitas dalam pesantren bukan berarti menghilangkan semua sistem pendidikan tradisional pesantren, melainkan memadukan anatara sistem pendidikan tradisional dengan modern, sehingga akan terbentuk sistem pendidikan yang mampu menjaga keeksistensian pesantren tanpa menghilangkan jati dirinya sebagai lembaga pendidikan Islam yang bersumber pada al-Quran dan Hadits.

Kurikulum dalam pendidikan pesantren seyogyanya bersifat fleksibel, supaya bisa mengikuti dinamika sosial yang terjadi seiring dengan perkembangan zaman. Dalam pembentukan kurikulum pesantren, tidak terlepas dari tipologi dan kiai pengasuh pesantren itu sendiri. Pesantren salafy memiliki kurikulum pendidikan yang sedikit berbeda dengan pesantren khalafy. Namun terlepas dari itu kurikulum pesantren pada umumnya memiliki pedoman dan tujuan yang sama yakni berpedoman pada ajaran Islam dan bertujuan membentuk kepribadian muslim.

Sebagai lembaga pendidikan Islam, dalam pelaksanaan pendidikannya pesantren sudah pasti tidak boleh melenceng dari tujuan awalnya. Maka dari itu selain memiliki dasar yang berasal dari sumber ajaran Islam, Pesantren juga harus memiliki prinsip-prinsip yang sesuai dengan ajaran Islam. Berikut



























Sistem Pendidikan Nasional. Dalam Undang-Undang tersebut, disebutkan bahwa fungsi dan tujuan pendidikan nasional ialah mengembangkan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berahlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Pendidikan karakter harus sesuai dengan tujuan pendidikan nasional. Oleh karena itu, nilai-nilai pendidikan karakter yang dikembangkan harus terintegrasikan dengan tujuan pendidikan nasional.

### **3. Tujuan Pendidikan Karakter**

Pendidikan dan pembentukan karakter adalah dua hal saling berhubungan. Pembentukan karakter tidak akan bisa terealisasi manakala tanpa adanya pendidikan, dan pendidikan tidak akan teridentifikasi keberhasilannya manakala tidak bisa membentuk karakter seseorang. Socrates pernah mengungkapkan bahwa tujuan paling mendasar dari pendidikan adalah untuk membuat seseorang menjadi baik dan pintar (*good and smart*). Hal tersebut tidak jauh berbeda dalam dunia Islam, Rasulullah

































pragmatis. Dewasa ini masyarakat Indonesia lebih disibukan dengan problematika sosial ekonomi, sehingga menjadikan mereka cenderung individual atau mementingkan kebaikan dirinya sendiri tanpa memperdulikan akibatnya bagi orang lain.

Seperti yang telah diungkapkan Thomas Lickona, bahwa seyogyanya pendidikan karakter haruslah bisa mengombinasikan tiga aspek diantaranya yakni pengetahuan moral (*moral knowing*), perasaan moral (*moral feeling*), dan perbuatan moral (*moral doing*). Seseorang yang mengetahui tentang nilai-nilai kebajikan belum tentu mampu mengaplikasikan nilai-nilai kebajikan tersebut pada tindakan. Hal tersebut dikarenakan kurang terbiasanya ia merasakan dan melakukan nilai-nilai kebajikan dalam kehidupan sehari-hari. Maka dari itu penekanan kepada ketiga aspek merupakan kunci supaya seseorang bisa mengetahui, merasakan dan melaksanakan sekaligus nilai-nilai kebajikan.

Dibutuhkan lebih dari sekedar pendidikan formal untuk dapat membenahi karakter yang tercermin pada mayoritas masyarakat saat ini. Dibutuhkan pendidikan karakter yang komprehensif bila ingin membenahi karakter seseorang. Dan dibutuhkan lingkungan yang berkarakter pula bila ingin membiasakan seseorang untuk hidup berkarakter. Pendidikan yang komprehensif tidak akan bisa maksimal membentuk karakter seseorang manakala tidak didukung dengan lingkungan yang berkarakter pula.

Dalam hal ini Lingkungan pondok pesantren dianggap sebagai lembaga pendidikan yang ideal untuk mewujudkan pendidikan karakter yang maksimal.

Hal tersebut didukung oleh beberapa faktor, *Pertama*, tujuan pondok pesantren yang selaras dengan tujuan dari pendidikan karakter, yakni sama-sama bertujuan membentuk manusia menjadi lebih baik, baik dari segi aspek kognitif, afektif dan psikomotorik. *Kedua*, Peranan pondok pesantren yang bertugas sebagai wadah pembinaan moral. Sebagai lembaga pendidikan Islam, pesantren memiliki peran sebagai bengkel perbaikan moral/akhlak bagi santri dan masyarakat sekitarnya. Hal tersebut dikarenakan prinsip pesantren yang selalu berkaitan dengan agama, sehingga secara otomatis pesantren dipandang selalu mengarah kepada nilai-nilai kebajikan yang universal. *Ketiga*, Keberadaan guru/ustadz/kiai kharismatik yang bisa dijadikan sebagai teladan yang baik bagi para santri. Seperti yang telah kita ketahui bahwa karakter merupakan suatu perilaku bukan pengetahuan, sehingga untuk bisa diinternalisasikan kepada peserta didik adalah dengan diteladankan bukan hanya diajarkan. Dengan adanya teladan yang baik maka akan lebih mendukung terlaksananya pendidikan karakter secara optimal.

*Keempat*, sistem pendidikan pesantren yang berkonsep pada pembangunan membuat pesantren ideal sebagai wadah membangun karakter santri. Sistem pendidikan pesantren yang berlangsung selama 24 jam menjadikan santri terbiasa hidup disiplin dan mandiri dengan memperhatikan nilai-nilai norma yang berlaku. *Kelima*, Lingkungan pondok pesantren yang bisa dikatakan sebagai lingkungan berkarakter. Seperti yang telah diketahui bahwa di dalam pondok pesantren pada umumnya diberlakukan aturan-aturan yang ketat bagi para santri/santriwatinya, aturan-aturan ini lah yang pada akhirnya akan menciptakan situasi dan kondisi

yang kondusif, sehingga sangat mendukung terlaksananya pendidikan karakter. Selain itu di dalam pesantren bisa terselenggara tripusat pendidikan yang baik, karena di pesantren terbentuk kekeluargaan yang baik, yang dilengkapi dengan lembaga sekolah dan lingkungan pesantren sebagai miniatur masyarakat. *Keenam*, Kurikulum pendidikan pondok pesantren yang fleksibel menjadikan salah satu keunggulan pondok pesantren untuk menyelenggarakan pendidikan karakter. Dengan berdasar pada prinsip pendidikan Islam yang dinamis, integral dan seimbang, kurikulum pondok pesantren memadukan antara ilmu agama dengan umum. Hal ini menjawab tuntutan dari dinamika sosial yang terjadi pada dewasa ini, dengan pendidikan yang terintegrasi diharapkan lulusan pesantren menjadi seorang muslim yang intelektual, sehingga tidak hanya memiliki moral yang baik saja, melainkan juga memiliki pengetahuan intelektual yang baik pula.

Dari beberapa fakta tentang pondok pesantren yang telah dipaparkan tersebut semakin membuktikan bahwa pondok pesantren merupakan wadah yang ideal dalam menyelenggarakan pendidikan karakter. Terlepas dari tipologinya, secara keseluruhan pesantren merupakan lembaga yang memiliki misi untuk membina manusia menjadi manusia paripurna (*insan al-kamil*), yang mampu menggunakan pengetahuan, sikap dan keterampilannya secara bijaksana. Penggunaan ketiga aspek yang secara bijaksana ini lah yang membuat produk sumber daya manusia dari pesantren bisa dikategorikan sebagai manusia yang berkarakter.



## BAB III

### METODE PENELITIAN

Penelitian adalah suatu metode studi yang dilakukan seseorang melalui penyelidikan yang hati-hati dan sempurna terhadap sesuatu masalah, sehingga diperoleh pemecahan yang tepat terhadap masalah tersebut.<sup>1</sup> Penelitian sangat erat hubungannya dengan metodologi. Metodologi adalah sebuah proses, prinsip, dan prosedur yang digunakan untuk mendekati suatu masalah dan mencari jawaban.<sup>2</sup>

Secara umum metode penelitian dapat diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data dengan tujuan dan kegunaan tertentu. Metode penelitian juga dapat diartikan sebagai cara ilmiah untuk mendapatkan data yang valid dengan tujuan dapat ditemukan, dikembangkan, dan dibuktikan, suatu pengetahuan tertentu sehingga pada gilirannya dapat digunakan untuk memahami memecahkan, dan mengantisipasi masalah.<sup>3</sup>

Penelitian dipandang sebagai kegiatan yang dilakukan secara sistematis untuk menguji jawaban-jawaban sementara. Agar dapat dikatakan sistematis, maka diperlukan cara-cara yang dapat dipertanggung jawabkan secara ilmiah. Adapun

---

<sup>1</sup> Zainal Arifin, *Penelitian Pendidikan Metode dan Paradigma Baru*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), h. 2.

<sup>2</sup> Deddy Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008), h. 145

<sup>3</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: alfabeta, 2016), h. 3.













|   |  |                                   |  |    |
|---|--|-----------------------------------|--|----|
|   | Didik  | yang berhubungan dengan ketuhanan |  |    |
| 2 | Nilai-nilai Karakter yang berhubungan dengan kepribadian | Jujur                             |  | 2  |
|   |  | Disiplin                          |  | 4  |
|   |  | Kerja keras                       |  | 5  |
|   |  | Kreatif                           |  | 6  |
|   |  | Mandiri                           |  | 7  |
|   |  | Rasa ingin tahu                   |  | 9  |
|   |  | Gemar membaca                     |  | 15 |
|   |  | Tanggung jawab                    |  | 18 |
|   |  | Menghargai prestasi               |  | 12 |
| 3 | Nilai-nilai Karakter yang berhubungan dengan Lingkungan  | Peduli lingkungan                 |  | 16 |
|   |  | Toleransi                         |  | 3  |
|   |  | Peduli sosial                     |  | 17 |
|   |  | Demokratis                        |  | 8  |
|   |  | Bersahabat atau komunikatif       |  | 13 |























## BAB IV

### HASIL PENELITIAN

#### A. Gambaran Umum Objek Penelitian

##### ❖ Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang

##### 1. Profil Umum Pondok Pesantren Darul Ulum

|                |  |
|----------------|--|
| Nama           | : Pondok Pesantren Darul Ulum                                |
| Jenis          | : Pesantren  |
| Afiliasi       | : Islam  |
| Kelurahan/Desa | : Rejoso   |
| Kecamatan      | : Peterongan   |
| Kabupaten      | : Jombang  |
| Provinsi       | : Jawa Timur   |
| No Telp.       | : (0321) 866686  |
| Didirikan      | : 1885   |
| Pendiri        | : KH. Tamim Irsyad dan KH. Cholil                            |
| Website        | : <a href="http://ponpesdarululum.id">ponpesdarululum.id</a> |

##### 2. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Darul Ulum

Di dalam dunia pesantren, Pondok Pesantren Darul Ulum merupakan salah satu pesantren yang cukup terkenal. Hal tersebut tidak terlepas dari sejarah berdiri dan sepak terjang dari para kiai yang memimpinnnya. Sejarah perkembangan pondok pesantren dibagi menjadi tiga periode, yakni Periode

Pertama/Klasik (1885-1937M), Periode Kedua/Pertengahan (1937-1958M), dan Periode Ketiga (1958-1985M).

Periode Pertama/Klasik (1885-1937M) merupakan awal mula berdirinya pondok pesantren Darul Ulum. Berdirinya pesantren ini bermula pada kedatangan KH. Tamim Irsyad di Rejoso. KH. Tamim Irsyad merupakan murid dari KH. Cholil Bangkalan. Maksud dari kedatangan beliau di Rejoso adalah tidak lain untuk meneruskan tradisi pengajaran yang pernah ia terima. Dan alasan dipilihnya desa Rejoso sebagai sasaran pengajaran adalah karena di daerah tersebut merupakan wadah yang dihuni oleh masyarakat hitam yang jauh dari praktik-praktik sehat menurut ajaran Islam.

Dengan dibantu oleh KH. Cholil yang menjadi mitra dan sekaligus menantu dari KH. Tamim Irsyad akhirnya kedua kiai tersebut mampu menegakkan agama Islam di daerah tersebut. Dan seiring dengan berjalannya waktu akhirnya mulai banyak santri yang berdatangan untuk menimba ilmu di pesantren yang dirintis oleh dua kiai hebat tersebut.

Kemudian berlanjut pada Periode Kedua/Pertengahan (1937-1958M). Pada periode ini tongkat estafet kepemimpinan pesantren diturunkan oleh KH. Cholil kepada putra KH. Tamim Irsyad, yakni KH. Romli Tamim. Selain KH. Romli Tamim yg piawai pada ilmu tasawuf dan thareqat, pada periode ini muncul pula dua putra dari KH. Cholil yakni KH. Dahlan Cholil dan KH. Ma'soem Cholil, serta KH. Umar Tamim adik dari KH. Romli Tamim yang ketiganya tersebut ikut membantu dalam mengurus urusan pesantren. Pada

periode ini pula pesantren yang terletak di desa Rejoso ini mulai menunjukkan identitasnya, hal tersebut ditunjukkan dengan mulai diberikannya nama Pondok Pesantren Darul Ulum (rumah ilmu) oleh pemimpin pesantren tersebut, yakni KH. Romli Tamim.

Pada periode ini pondok pesantren Darul Ulum bersama para santrinya ikut berpartisipasi dalam memerangi penjajahan Belanda. Dan pada periode ini pula tepatnya pada tahun 1938 M didirikan sekolah klasikal yang pertama di ponpes Darul Ulum yang diberi nama Madrasah Ibtidaiyah Darul Ulum. Kemudian berselang 11 tahun, yakni pada tahun 1949 didirikan tempat pembelajaran bagi para calon pendidik dan da'wah bagi kaum putra yang diberi nama Madrasah Muallimin. Dan pada tahun 1954 didirikan pula madrasah yang serupa namun khusus bagi kaum putri.

Berlanjut pada Periode Ketiga (1958-1985M) estafet kepemimpinan beralih ke tangan KH. Ma'soem Cholil. Beliau memimpin pondok pesantren Darul Ulum pada tahun 1958-1961 M. Setelah wafatnya KH. Ma'soem Cholil, kepemimpinan pondok pesantren Darul Ulum kemudian diberikan kepada KH. Mustain Romli dan KH. Bishri Cholil. Pada masa kepemimpinan dua tokoh ini antara tahun 1962-1985 M Darul Ulum mengalami banyak pembaharuan baik dalam bidang struktur organisasi, dalam bidang bentuk pendidikan maupun dalam bidang sarana fisik. Dan bukti dari pembaharuan-pembaharuan tersebut dapat kita jumpai hingga sekarang di pondok pesantren Darul Ulum.



#### 4. Sistem Pendidikan Pondok Pesantren Darul Ulum

Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang memiliki sistem pendidikan yang berlangsung selama 24 jam, baik di asrama maupun sekolah. Sebagai lembaga pendidikan, pondok pesantren Darul Ulum memiliki filosofi pendidikan yang berbunyi “*Tidak ada dikotomi antara ilmu agama dan ilmu umum*”. Filosofi tersebut nyatanya benar-benar terinterpretasi dalam sistem pendidikan Darul Ulum yang mengintegrasikan antara ilmu agama dan ilmu umum. Hal tersebut dimaksudkan supaya lulusan santri Darul Ulum dapat menjadi seorang intelektual yang berkpribadian Muslim (Muslim intelektual).

Di Pondok Pesantren Darul Ulum menerapkan metode pengajaran klasikal, diantaranya yakni sorogan, wetonan dan bandongan. Yang ditunjang dengan metode modern seperti musyawarah (diskusi), hafalan, rihlah ilmiah (study tour), dan lain-lain. Metode klasikal membantu mendekatkan ikatan batin dan meningkatkan ketawadhuan antara kiai dan santri. Sedangkan metode modern memperkaya khasanah pengetahuan dan keterampilan para santri.

Di dalam pondok pesantren Darul Ulum Jombang karakter santri dapat tertempa dengan baik melalui arahan dari para kiai/ustadz/Pembina yang ada di asrama. Selain itu banyak kegiatan yang berhubungan dengan nilai keagamaan diselenggarakan secara istiqomah dan disiplin di dalam pesantren ini, sehingga dapat menjadi pembiasaan yang bernilai positif bagi para santrinya.













| No | Waktu         | Agenda Santri   | Keterangan     |
|----|---------------|---|----------------|
|    |               | ▪ Istighosah.   |                |
| 2  | 05.00 – 06.00 | ▪ Mengaji al-Quran  | Sesuai kelas   |
| 3  | 06.00 – 07.00 | ▪ Persiapan ke sekolah  | Seluruh santri |
| 4  | 07.00 – 13.00 | ▪ Belajar di sekolah  | Sesuai kelas   |
| 5  | 13.00 – 14.00 | ▪ Pulang sekolah<br>▪ Sholat dzuhur<br>▪ Istirahat dan Makan Siang                    | Seluruh santri |
| 6  | 14.00 – 16.00 | ▪ Belajar di sekolah  | Sesuai kelas   |
| 7  | 16.00 – 17.00 | ▪ Pulang sekolah<br>▪ Sholat ashar<br>▪ Istirahat dan makan<br>▪ Mengaji kitab kuning | Seluruh santri |
| 8  | 17.00 – 18.00 | ▪ Persiapan sholat maghrib berjamaah  | Seluruh kelas  |
| 9  | 18.00 – 19.30 | ▪ Mengaji kitab kuning  | Sesuai kelas   |
| 10 | 19.30 – 20.00 | ▪ Sholat Isyak  | Seluruh santri |
| 11 | 20.00 – 21.00 | ▪ Madrasah Diniyah  | Sesuai kelas   |
| 12 | 21.00 – 22.30 | ▪ Belajar<br>▪ Makan malam  | Seluruh santri |
| 14 | 22.30 – 04.00 | ▪ Jam wajib istirahat   | Seluruh santri |



4.4 Tabel Fasilitas/Sarana

| No | Fasilitas/Sarana                      | Jumlah  |
|----|---------------------------------------|---------|
| 1  | Gedung Sekolah Formal                 | 14 Buah |
| 2  | Gedung Keterampilan                   | 2 Buah  |
| 3  | Gedung Asrama                         | 34 Buah |
| 4  | Aula Pertemuan                        | 9 Buah  |
| 5  | Masjid                                | 1 Buah  |
| 7  | Mushollah                             | 11 Buah |
| 8  | Kantor Pusat                          | 2 Buah  |
| 9  | Kantor Unit                           | 13 Buah |
| 10 | Kamar Mandi                           | 13 Buah |
| 11 | Lapangan Sepak Bola                   | 2 Buah  |
| 12 | Lapangan Bulu Tangkis                 | 8 Buah  |
| 13 | Lapangan Bola Basket                  | 8 Buah  |
| 14 | Lapangan Tennis Meja                  | 13 Buah |
| 15 | Kantor Unit Bank                      | 3 Buah  |
| 16 | Koperasi Pusat                        | 1 Buah  |
| 17 | Usaha Kesehatan Pondok                | 2 Buah  |
| 18 | Kantin Makan                          | 4 Buah  |
| 19 | Laboratorium MIPA                     | 10 Buah |
| 20 | Laboratorium Bahasa dan Audio Visual  | 8 Buah  |
| 21 | Laboratorium Audio dan Video Editing  | 1 Buah  |
| 22 | Laboratorium Komputer Pusat           | 1 Buah  |
| 23 | Laboratorium Komputer Unit Pendidikan | 18 Buah |
| 24 | Sarana Wartel                         | 11 Buah |
| 25 | Sarana Warnet dan Area Hotspot        | 6 Buah  |



| No | Nama                                | Jabatan                                       | Tugas  |
|----|-------------------------------------|---|--|
|    |                                     |   | kebersihan asrama.<br>- Menangani kegiatan olahraga dan seni.                                  |
| 5  | HM. Hamid Bishri, SE, M.Si.         | ▪ Koordinator Pengajian dan Kepondokan        | - Mengkoordinir penyelenggaraan pengajian.<br>- Menangani kegiatan asrama.                     |
| 6  | Rohmatul Akbar, ST.                 | ▪ Koordinator Pengajian dan Ketertiban        | - Mengkoordinir seluruh kegiatan dan keamanan<br>- Membawahi keamanan dan satuan keamanan.     |
| 7  | Dr. HM. Zulfikar As'ad, MMR.        | ▪ Koordinator Penelitian dan Pengemb. Sarpras | - Menangani Pengembangan sarana unit pendidikan.<br>- Mengkoordinir pembangunan sarana pondok. |
| 8  | DR. HM. Afifuddin Dimyathi, Lc. Ma. | ▪ Koordinator Pendidikan                      | - Menangani kegiatan belajar mengajar di unit pendidikan Darul Ulum.                           |





al-Qur'an dan pendalaman isi kandungan al-Qur'an bagi santri, maka mereka sangat perlu dibekali pendidikan formal yang dapat mengantarkan santri kita untuk dapat mengembangkan ilmu pengetahuan kepada masyarakat luas yang telah didasari dengan kemantapan ilmu di bidang agama yang baik.

Dengan memiliki ijazah formal/umum, santri alumni Pondok Pesantren dapat memasuki di berbagai lapangan pekerjaan secara luas baik instansi pemerintah maupun di perusahaan swasta. Hal demikian dapat dilihat oleh masyarakat bahwa alumnus pondok pesantren yang telah memiliki ijazah formal dari Madrasah Aliyah yang didirikan oleh Departemen Agama lebih berbobot dalam segi pendalaman agama maupun pengetahuan umumnya.

Peralihan Madrasah swasta menjadi Madrasah Aliyah Negeri merupakan realisasi dari ide/buah pikiran almarhum DR.K.H.MUSTA'N ROMLI dalam sidang khusus pengurus PPDU tanggal 28 Desember 1967 yang dihadiri oleh :

1. DRS.MACHFUDZ MA'SUM
2. BAIDURI LUQMAN

Dalam sidang khusus tersebut menghasilkan suatu kesepakatan/keputusan untuk menegerikan salah satu madrasah dilingkungan PPDU dan langkah selanjutnya ketua Yayasan memerintahkan Bapak Drs. MACHFUDZ MA'SUM dan Bapak BAIDURI LUQMAN untuk menghadap Kepala Inspeksi Pendidikan Agama Prop. Jawa Timur yaitu Bapak











| No | Nama                           | Pend. terakhir | Nama Sekolah/PT                | Jurusan/Prodi              | Jabatan/Mapel yang diampu |
|----|--------------------------------|----------------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 9  | FITROTUL AZIZAH, S.S           | S1             | UNESA SURABAYA                 | B. ARAB                    | B. ARAB                   |
| 10 | IFADATUN NUROIDAH, S.Hi        | S1             | IAIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA | AHWALUS SYAHSIYAH          | FIQIH                     |
| 11 | Dra. ISMARANI OKTARITA, M.Pd   | S2             | UNSRI PALEMBANG                | KIMIA                      | KIMIA                     |
| 12 | JUNITA ZAHROH, S.Pd. M.Pd.I    | S2             | UNIPDU JOMBANG                 | Manajemen Pendidikan Islam | EKONOMI                   |
| 13 | KISWAMI, S.Pd.I                | S1             | UNDAR JOMBANG                  | PAI                        | QURDIS                    |
| 14 | MUCHAMMAD AL AMIN, SH          | S1             | UMM MALANG                     | I. HUKUM                   | PKn                       |
| 15 | H. M. MUSTAIN, M.Pd.I          | S2             | IAIN SURABAYA                  | Manajemen Pendidikan Islam | FIQIH                     |
| 16 | MAKHSUSIYAH, S.Pd, M.Pd        | S2             | IKIP SURABAYA                  | MATEMATIKA                 | MATEMATIKA                |
| 17 | MOHAMMAD HOSAINI, S.Ag, M.Pd.I | S2             | UNIPDU JOMBANG                 | Manajemen Pendidikan Islam | AQIDAH A / AL QUR'DIS     |
| 18 | MOHAMMAD KUNSARWANI, S.S       | S1             | UNIPDU JOMBANG                 | SASTRA INGGRIS             | B. INGGRIS                |
| 19 | MUSDALIFAH, S.Ag               | S1             | STAIN SALATIGA                 | PAI                        | QURDIS, SKI               |
| 20 | MUSRIFATIN, S.Pd               | S1             | IKIP SURABAYA                  | P. SEJARAH                 | SEJARAH                   |
| 21 | NONO DWI HENRY, S.Ag. M.Pd.I   | S2             | UNIPDU JOMBANG                 | Manajemen Pendidikan Islam | AQIDAH A / AL QUR'DIS     |
| 22 | NUR FADHILAH, S.Pd             | S1             | UNDAR JOMBANG                  | EKONOMI                    | EKONOMI                   |
| 23 | Drs. SALAM, M.Si               | S2             | ITS SURABAYA                   | FISIKA                     | FISIKA                    |
| 24 | Drs. SARIFAN                   | S1             | STIKIP PGRI JOMBANG            | PPKn                       | PKn                       |
| 25 | SAYIDATUL FITRYYAH, S.Ag       | S1             | STAIN MALANG                   | Pendidikan Bahasa Arab     | B. ARAB                   |
| 26 | SITI MUNAWAROH, S.Pd           | S1             | STIKIP PGRI JOMBANG            | B.INGGRIS                  | B. INGGRIS                |
| 27 | SRI WAHYU                      | S1             | IKIP                           | PENJASKESREK               | PEND. JASMANI             |



| No | Nama                          | Pend. terakhir | Nama Sekolah/PT          | Jurusan/Prodi              | Jabatan/Mapel yang diampu  |
|----|-------------------------------|----------------|--------------------------|----------------------------|----------------------------|
|    | EKAWATI, S.Pd                 |                | SURABAYA                 |                            |                            |
| 28 | SUBHAN UMAR QOSIM, Lc         | S1             | AL AZHAR MESIR           | TAFSIR                     | B. ARAB                    |
| 29 | SUMAILIK, S.Pd                | S1             | UNIBRAW MALANG           | B. INDONESIA               | B. INDONESIA               |
| 30 | Drs. SUMARJOKO, M.Pd.I        | S2             | UNIPDU JOMBANG           | Manajemen Pendidikan Islam | BIOLOGI                    |
| 31 | SYUBBANUL MUJTAHID, S.Pd      | S1             | STIKIP PGRI JOMBANG      | B. INDONESIA               | B. INDONESIA               |
| 32 | UBAIDUR ROCHMAN, S.Pd         | S1             | STIKIP PGRI JOMBANG      | MATEMATIKA                 | MATEMATIKA                 |
| 33 | UMAHATIK SYARIFAH, S.Pd       | S1             | IKIP PGRI KEDIRI         | SEJARAH                    | SEJARAH                    |
| 34 | Dra.UMMI NADLIROH             | S1             | IAIN SUNAN AMPEL MALANG  | B. INGGRIS                 | B. INGGRIS                 |
| 35 | USWATUN HASANAH, S.Pd. M.Pd.I | S2             | UNIPDU JOMBANG           | Manajemen Pendidikan Islam | MATEMATIKA                 |
| 36 | Drs. ACH. BAIDHOWI MTS        | S1             | STAI BAHRUL ULUM JOMBANG | PBA                        | B. ARAB                    |
| 37 | DZUL HILMI, S.Ag              | S1             | IAIN JEMBER              | ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR   | B. ARAB                    |
| 38 | YULIANA WAHYU WIJAYANTI, S.Pd | S1             | IKIP KEDIRI              | SASTRA JEPANG              | B. JEPANG                  |
| 39 | IRA YUSNITA, S.Psi            | S1             | UNDAR JOMBANG            | ILMU PSIKOLOGI             | BK                         |
| 40 | TOTOK MARDIANTO, BA           | S1             | UNDAR JOMBANG            | STUDI SENI                 | PENDIDIKAN SENI DAN BUDAYA |
| 41 | KHOIRI, S.Ag. M.Pd.I          | S2             | UNDAR JOMBANG            | PAI                        | AQIDAH                     |
| 42 | MU'ADI, S.Pd                  | S1             | STIKIP PGRI JOMBANG      | PENJASKESREK               | PEND. JASMANI              |
| 43 | MOHAMAD SONI, S.Kom           | S1             | UNIPDU JOMBANG           | TEKNIK INFORMATIKA         | T I K                      |
| 44 | INDRA PRASETYO,               | S1             | IAIN SUNAN               | BIMBINGAN                  | BK                         |

| No | Nama                                  | Pend. terakhir | Nama Sekolah/PT             | Jurusan/Prodi                      | Jabatan/Mapel yang diampu |
|----|---------------------------------------|----------------|-----------------------------|------------------------------------|---------------------------|
|    | S.Pd                                  |                | AMPEL SURABAYA              | DAN KONSELING                      |                           |
| 45 | ISROURRUSLI MUNTAHA, S.Kom            | S1             | UNESA SURABAYA              | TEKNIK INFORMATIKA                 | T I K                     |
| 46 | HERWANDHO, S.Pd                       | S1             | UNESA SURABAYA              | MATEMATIKA                         | MATEMATIKA                |
| 47 | MUHAMMAD ALI IMRON, S.Pd.I            | S1             | UNDAR JOMBANG               | PEND. B. ARAB                      | ILMU TAFSIR               |
| 48 | MOCH. KHAFIDZUL HUSEN, S.Pd           | S1             | UNDAR JOMBANG               | BIMBINGAN DAN KONSELING            | BK                        |
| 49 | ARI PURWANTO, S.Pd                    | S1             | STIKIP PGRI JOMBANG         | PENJASKESREK                       | PENJAS                    |
| 50 | Drs. ALI AKHMAT MAKHALI, M.Pd         | S2             | UMM MALANG                  | BIOLOGI                            | BIOLOGI                   |
| 51 | ZAINAL ABIDIN, S.Pd. M.Pd.I           | S2             | UNDAR JOMBANG               | B.ARAB                             | B.ARAB                    |
| 52 | MUHAMMAD ARIFIN ABUKHORI, S.Pd.I      | S1             | UNDAR JOMBANG               | PAI                                | TADJWID                   |
| 53 | ENDANG SETYOWATI, Sh                  | S1             | IKIP SURABAYA               | ILMU HUKUM                         | SOSIOLOGI, ANTROPOLOGI    |
| 54 | SRI MIRAWATI, S.Pd                    | S1             | UM MALANG                   | PENJASKESREK                       | PEND. JASMANI             |
| 55 | ANAH MUSAFI'AH, S.Pd                  | S1             | UNESA SURABAYA              | FISIKA                             | FISIKA                    |
| 56 | YENI WIJAYANTI, S.Pd                  | S1             | UNESA SURABAYA              | GEOGRAFI                           | GEOGRAFI                  |
| 57 | Hj. AFIFAH SYAMSUN ZULFIKAR, Ss. M.Sc | S2             | SHEFFIELD HALLAM UNIVERSITY | LEADERSHIP MANAGEMENT OF EDUCATION | B. PERANCIS               |
| 58 | ERNAWATI, S.Pd.I                      | S1             | UNDAR JOMBANG               | PAI                                | Akhlaq Din                |
| 59 | RAHAYU AGUSTINA, S.Pd                 | S1             | UNAIR SURABAYA              | GEOGRAFI                           | GEOGRAFI                  |
| 60 | ESTI SARASWATI, S.Pd                  | S1             | STIKIP PGRI JOMBANG         | PEND. MATEMATIKA                   | MATEMATIKA                |
| 61 | LILIK MAULIDIYAH, S.Pd                | S1             | UNESA SURABAYA              | B. INDONESIA                       | B. INDONESIA              |
| 62 | NUR AINI UMAR,                        | S1             | IAIN SUNAN                  | AKHWALUS                           | TADJWID                   |







menghargai antara satu sama lain. Sehingga akan melahirkan suasana yang aman, nyaman dan damai di dalam pesan. Selain itu kesederhanaan dan situasi yang jauh dari orang tua, serta suasana kekeluargaan yang kental akibat rasa senasib sepenjuangan para santri yang hidup bersama di dalam pesantren dapat melatih kemandirian dan kepedulian para santri terhadap sesama.

Beragamnya metode pengajaran dan ilmu pengetahuan yang diajarkan baik ilmu agama maupun umum, serta unggulnya sekolah-sekolah yang bernaung di bawah pesantren Darul Ulum, semakin memperkaya pengetahuan dan keterampilan para santri. Sehingga santri menjadi lebih siap dan kreatif dalam menghadapi permasalahan yang ada di kehidupan sehari-hari.

Sementara itu karakter kerja keras dan menghargai prestasi bisa terbentuk dari kebijakan pesantren yang memberikan target atau standar pelajaran maupun hafalan yang harus dikuasai oleh santri, sehingga menjadikan santri harus berusaha lebih keras guna mencapai target atau standar yang telah ditentukan tersebut. Dan bagi siapapun santri yang berprestasi atau memiliki peringkat tertinggi baik di sekolah maupun pesantren akan diberikan reward atau beasiswa pendidikan dari pihak pesantren.

Kemudian adanya IKAPPDAR (Ikatan Keluarga dan Alumni Pondok Pesantren Darul Ulum) dapat melatih para santri untuk memiliki karakter

cinta tanah air. Hal tersebut dikarenakan melalui IKAPPDAR akan menumbuhkembangkan rasa bangga dan kecintaan santri terhadap pesantren Darul Ulum. Berawal dari rasa bangga dan kecintaannya terhadap pesantren Darul Ulum, lama kelamaan akan muncul rasa bangga dan kecintaan terhadap tanah air pula.

Sementara itu karakter Gemar Membaca bisa terbentuk melalui jadwal kegiatan pesantren yang membiasakan santri untuk membaca al-Quran secara rutin setiap hari. Kemudian karakter Demokratis dan Rasa Ingin tahu bisa terbentuk dari tetap dipertahankannya metode klasikal yang didukung dengan metode modern yang identik memakai pendekatan secara personal dan kekeluargaan antara kiai dengan santri, dan santri dengan santri, membuat santri menjadi segan dan berani ketika diberikan kesempatan oleh kiai/ustadz untuk menyampaikan pendapat maupun menanyakan sesuatu yang ingin diketahui.

Adanya kegiatan Roan atau kerja bakti membersihkan lingkungan pondok pesantren yang dilaksanakan setiap seminggu sekali dapat membentuk karakter peduli lingkungan para santri. Sedangkan adanya peringatan hari besar nasional yang diinterpretasikan dalam kegiatan upacara dan perlombaan-perlombaan baik yang diadakan di pesantren maupun di sekolah mampu melatih dan membentuk semangat kebangsaan para santri terhadap bangsa Indonesia dan para pejuangnya. Selain itu dengan adanya Liga Unit/Perlombaan cabang-cabang olahraga SLTA dan SLTP se-Darul





ditetapkan oleh Kemenag. Sehingga di MAN Rejoso diterapkan dua kurikulum secara sekaligus.

Mengenai pengaplikasian dari kurikulum SMART, dari pondok pesantren memberikan amaliyah wajib yang harus dilakukan oleh siswa-siswi MAN Rejoso sebelum memulai kegiatan pembelajaran. Jadi jam 07.00-07.30 setiap hari siswa-siswi MAN Rejoso harus mengerjakan amaliyah wajib yang telah terjadwal yang berasal dari pondok pesantren. Amaliyah tersebut diantaranya adalah Shalat Dhuha, Istighosah, Hifdzil Quran, Hafalan Tauhid Akidatul Awwam, dan Amaliyah lainnya. Di samping melakukan pembiasaan-pembiasaan amaliyah, di MAN Rejoso juga diterapkan sistem point yang berguna untuk menjaga siswa-siswi MAN Rejoso supaya tetap kontinuitas dalam melaksanakan amaliyah wajib yang telah ditetapkan. Hal tersebut memang dimaksudkan untuk pembentukan karakter siswa-siswi yang ada di MAN Rejoso.

Kemudian mengenai pembentukan karakter, menurut pribadi pak Nono sendiri mengatakan bahwa dalam membentuk karakter peserta didik tidak hanya melalui pembiasaan-pembiasaan saja, melainkan perlu juga adanya teladan yang bisa menjadi diteladan bagi peserta didik. Dan dalam hal ini baik dari jajaran kepala, waka, guru sampai staf juga aktif mengikuti amaliyah yang dikerjakan oleh siswa-siswi MAN Rejoso.

Sementara itu mengenai output karakter yang terbentuk pada siswa-siswi MAN Rejoso, Pak Nono menuturkan bahwa tidak semua dari 18 nilai

karakter yang ditetapkan oleh Kemenag bisa mencapai hasil yang maksimal, diantara ke-18 nilai karakter tersebut tidak menafikan bahwa ada juga nilai karakter yang tidak bisa terbentuk atau dibiasakan secara maksimal. Akan tetapi diluar dari pada itu, secara garis besar baik dari pihak Madrasah maupun Pesantren sudah melaksanakan usaha pembentukan ke-18 nilai karakter secara maksimal. Sehingga secara garis besar pula mampu menghasilkan karakter yang baik dan maksimal. Hal tersebut dapat dilihat dari tingkat kenakalan dan tingkat prestasi dari peserta didik MAN Rejoso yang berbanding terbalik. Tingkat kenakalan peserta didik yang menurun dapat diketahui dari semakin sedikitnya pelanggaran yang ditimbulkan oleh peserta didik. Sementara itu mengenai tingkat prestasi dari peserta didik MAN Rejoso yang meningkat dapat diketahui dari semakin seringnya peserta didik MAN Rejoso menjuarai perlombaan yang diikuti.

Terlepas dari amaliyah yang ditetapkan oleh pesantren, MAN Rejoso sendiri pada dasarnya sudah menjadikan akhlak sebagai barometer pertimbangan kenaikan kelas bagi siswa. Sehingga selain beracuan pada nilai akademik, pertimbangan kenaikan kelas di MAN Rejoso juga sangat tergantung pada akhlak yang dimiliki oleh siswa. Tidak hanya ditunjang dengan lingkungan pesantren yang sangat mendukung, tetapi juga didukung dengan kebijakan sekolah yang sangat positif pula bagi perbaikan akhlak peserta didik. Hal tersebut lantas menjadikan MAN Rejoso semakin memungkinkan untuk mampu membentuk karakter peserta didiknya menjadi



| NO<br>RESP | Item Pernyataan |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Jumlah |
|------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
|            | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |        |
| 16         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 66     |
| 17         | 2               | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 2  | 4  | 4  | 3  | 4  | 2  | 4  | 59     |
| 18         | 4               | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 3  | 62     |
| 19         | 3               | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 63     |
| 20         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 67     |
| 21         | 2               | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 66     |
| 22         | 4               | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 63     |
| 23         | 4               | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4  | 3  | 4  | 2  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 62     |
| 24         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 65     |
| 25         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4  | 63     |
| 26         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 70     |
| 27         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 67     |
| 28         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 71     |
| 29         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 65     |
| 30         | 3               | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 60     |
| 31         | 3               | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 56     |
| 32         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 66     |
| 33         | 4               | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 65     |
| 34         | 4               | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 61     |
| 35         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 65     |
| 36         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 66     |
| 37         | 4               | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 64     |
| 38         | 2               | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 58     |
| 39         | 4               | 3 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 63     |
| 40         | 4               | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 62     |
| 41         | 4               | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4  | 4  | 2  | 4  | 4  | 1  | 4  | 1  | 4  | 60     |
| 42         | 4               | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2  | 4  | 2  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 60     |
| 43         | 3               | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 63     |
| 44         | 4               | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 66     |
| 45         | 4               | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 63     |
| 46         | 4               | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 56     |
| 47         | 4               | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 66     |
| 48         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3  | 4  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 4  | 61     |
| 49         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 65     |

| NO<br>RESP | Item Pernyataan |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Jumlah |
|------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
|            | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |        |
| 50         | 4               | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 2  | 4  | 4  | 64     |
| 51         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4  | 4  | 3  | 3  | 2  | 4  | 3  | 2  | 3  | 58     |
| 52         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 67     |
| 53         | 4               | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 63     |
| 54         | 4               | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 68     |
| 55         | 4               | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 2  | 4  | 63     |
| 56         | 4               | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 56     |
| 57         | 4               | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 2  | 3  | 62     |
| 58         | 3               | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 55     |
| 59         | 4               | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 63     |
| 60         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 66     |
| 61         | 4               | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 65     |
| 62         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 67     |
| 63         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 68     |
| 64         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 2  | 60     |
| 65         | 4               | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 57     |
| 66         | 3               | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 68     |
| 67         | 4               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 61     |
| 68         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 66     |
| 69         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 64     |
| 70         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 2  | 3  | 64     |
| 71         | 3               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 68     |
| 72         | 4               | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 64     |
| 73         | 4               | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 63     |
| 74         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 67     |
| 75         | 4               | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 60     |
| 76         | 4               | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 65     |
| 77         | 4               | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 2  | 59     |
| 78         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 2  | 4  | 3  | 4  | 63     |
| 79         | 4               | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3  | 4  | 2  | 3  | 1  | 4  | 3  | 2  | 4  | 55     |
| 80         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 65     |
| 81         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 70     |
| 82         | 3               | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 65     |
| 83         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 65     |

| NO<br>RESP | Item Pernyataan |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Jumlah |
|------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
|            | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |        |
| 84         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 67     |
| 85         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 2  | 4  | 4  | 4  | 62     |
| 86         | 4               | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 2  | 4  | 4  | 3  | 62     |
| 87         | 4               | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 2  | 4  | 4  | 4  | 64     |
| 88         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 2  | 4  | 3  | 4  | 66     |
| 89         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 71     |
| 90         | 4               | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3  | 4  | 2  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 58     |
| 91         | 4               | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3  | 4  | 2  | 3  | 2  | 4  | 3  | 2  | 4  | 58     |
| 92         | 4               | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3  | 4  | 3  | 3  | 2  | 4  | 3  | 3  | 4  | 59     |
| 93         | 4               | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3  | 4  | 2  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 61     |
| 94         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 2  | 4  | 3  | 4  | 63     |
| 95         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 65     |
| 96         | 4               | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 2  | 4  | 4  | 4  | 64     |
| 97         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 2  | 4  | 3  | 4  | 63     |
| 98         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 65     |
| 99         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 64     |
| 100        | 4               | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3  | 4  | 2  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 60     |
| 101        | 4               | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3  | 4  | 2  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 4  | 58     |
| 102        | 4               | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3  | 4  | 3  | 3  | 2  | 4  | 3  | 2  | 4  | 56     |
| 103        | 4               | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 60     |
| 104        | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 2  | 4  | 4  | 4  | 63     |
| 105        | 4               | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 2  | 3  | 3  | 4  | 60     |
| 106        | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 2  | 3  | 4  | 4  | 63     |
| 107        | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 66     |
| 108        | 4               | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 63     |
| 109        | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 67     |
| 110        | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 2  | 4  | 2  | 3  | 4  | 4  | 63     |
| 111        | 4               | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 60     |
| 112        | 4               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 61     |
| 113        | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 67     |
| 114        | 4               | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 64     |
| 115        | 4               | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3  | 4  | 2  | 3  | 1  | 4  | 3  | 2  | 4  | 55     |
| 116        | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 63     |
| 117        | 4               | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3  | 4  | 2  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 60     |



| NO<br>RESP | Item Pernyataan |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Jumlah |
|------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
|            | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |        |
| 17         | 4               | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 2  | 4  | 4  | 58     |
| 18         | 4               | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3  | 2  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 59     |
| 19         | 3               | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 59     |
| 20         | 3               | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 62     |
| 21         | 4               | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 60     |
| 22         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 2  | 4  | 66     |
| 23         | 3               | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 63     |
| 24         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 66     |
| 25         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 65     |
| 26         | 4               | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 67     |
| 27         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 67     |
| 28         | 4               | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 2  | 3  | 4  | 64     |
| 29         | 3               | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 66     |
| 30         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 64     |
| 31         | 4               | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 2  | 3  | 4  | 4  | 60     |
| 32         | 4               | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 65     |
| 33         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 67     |
| 34         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 2  | 4  | 3  | 64     |
| 35         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 66     |
| 36         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 65     |
| 37         | 3               | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 2  | 60     |
| 38         | 4               | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 2  | 4  | 4  | 61     |
| 39         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 65     |
| 40         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 66     |
| 41         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 1  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 66     |
| 42         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 2  | 4  | 4  | 66     |
| 43         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 63     |
| 44         | 4               | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 64     |
| 45         | 4               | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 2  | 4  | 62     |
| 46         | 3               | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 2  | 4  | 59     |
| 47         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 62     |
| 48         | 3               | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 56     |
| 49         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 66     |
| 50         | 3               | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 2  | 4  | 4  | 60     |



| NO<br>RESP | Item Pernyataan |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Jumlah |
|------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
|            | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |        |
| 51         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 4  | 58     |
| 52         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 64     |
| 53         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 64     |
| 54         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 2  | 4  | 4  | 63     |
| 55         | 4               | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 2  | 3  | 64     |
| 56         | 4               | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 58     |
| 57         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 64     |
| 58         | 4               | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 4  | 59     |
| 59         | 3               | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 2  | 60     |
| 60         | 4               | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 62     |
| 61         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 62     |
| 62         | 4               | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 61     |
| 63         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 70     |
| 64         | 4               | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 3  | 1  | 2  | 4  | 3  | 4  | 2  | 4  | 58     |
| 65         | 4               | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3  | 4  | 2  | 4  | 3  | 4  | 2  | 2  | 2  | 54     |
| 66         | 4               | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4  | 60     |
| 67         | 3               | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 2  | 2  | 2  | 56     |
| 68         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 66     |
| 69         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 64     |
| 70         | 4               | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 60     |
| 71         | 3               | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 64     |
| 72         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3  | 2  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 62     |
| 73         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 67     |
| 74         | 4               | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 2  | 4  | 3  | 63     |
| 75         | 3               | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 4 | 4 | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 2  | 2  | 4  | 55     |
| 76         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 66     |
| 77         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 67     |
| 78         | 3               | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 63     |
| 79         | 4               | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2  | 3  | 2  | 4  | 4  | 4  | 2  | 1  | 4  | 52     |
| 80         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 66     |
| 81         | 4               | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 63     |
| 82         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 68     |
| 83         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 67     |
| 84         | 4               | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 63     |

| NO<br>RESP | Item Pernyataan |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    | Jumlah |
|------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------|
|            | 1               | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |        |
| 85         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 65     |
| 86         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 4  | 64     |
| 87         | 4               | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 2  | 3  | 4  | 57     |
| 88         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 2  | 3  | 4  | 61     |
| 89         | 4               | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 62     |
| 90         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 2  | 4  | 4  | 64     |
| 91         | 4               | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 3  | 2  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 62     |
| 92         | 4               | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4  | 4  | 2  | 4  | 3  | 4  | 2  | 2  | 3  | 60     |
| 93         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 66     |
| 94         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 66     |
| 95         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 64     |
| 96         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 60     |
| 97         | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 65     |
| 98         | 4               | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 63     |
| 99         | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 65     |
| 100        | 4               | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 61     |
| 101        | 4               | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2  | 3  | 4  | 2  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 58     |
| 102        | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2  | 3  | 3  | 3  | 2  | 4  | 3  | 3  | 3  | 56     |
| 103        | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 61     |
| 104        | 4               | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 63     |
| 105        | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 66     |
| 106        | 3               | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 57     |
| 107        | 4               | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 65     |
| 108        | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 64     |
| 109        | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 67     |
| 110        | 4               | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3  | 4  | 4  | 2  | 2  | 4  | 3  | 4  | 4  | 60     |
| 111        | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 61     |
| 112        | 4               | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 3  | 4  | 2  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 64     |
| 113        | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 66     |
| 114        | 4               | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 66     |
| 115        | 4               | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2  | 4  | 3  | 2  | 2  | 4  | 4  | 4  | 3  | 59     |
| 116        | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 66     |
| 117        | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 3  | 64     |
| 118        | 4               | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4  | 62     |





| No | Nama                     | Kelas |
|----|--------------------------|-------|
| 30 | Nelis Zakia R.           | X     |
| 31 | Thulu'ul Fajriyatus S.   | X     |
| 32 | Santika Azahro           | X     |
| 33 | Kharisma Ayu Febriani    | X     |
| 34 | Nurina Iktamalannisa     | X     |
| 35 | Risma Maira Oktavia      | X     |
| 36 | Nur Isnaini              | X     |
| 37 | Patricia Heni F.         | X     |
| 38 | Ayu Gadis Putri W.       | X     |
| 39 | Devi Nur Laila           | X     |
| 40 | Khoirun Nisa             | X     |
| 41 | Diana Khiqmatius S.      | X     |
| 42 | Umi Hanifah              | X     |
| 43 | Kartika Sari             | X     |
| 44 | Dian Dwi F.              | X     |
| 45 | Eri Wahyu Kumala         | X     |
| 46 | Syarifah Qurrota A'yun   | X     |
| 47 | Siti Chumairotun Nisa    | X     |
| 48 | Adellia Rohmawati        | X     |
| 49 | Asvi Raihani Mahar Taty  | X     |
| 50 | Muflichatul Laili        | X     |
| 51 | Ulifatul Khayati         | X     |
| 52 | Intan Puspita Dewi       | X     |
| 53 | M. Zulkarnain Wildani    | X     |
| 54 | M. Khabiburrohman        | X     |
| 55 | Choirul Huda             | X     |
| 56 | Ario Bagus Setiawan      | X     |
| 57 | M. Zidan Akhsanul Irsyad | X     |
| 58 | Maulana Hidayat          | X     |
| 59 | Siti Fatimatuz Zahro     | X     |
| 60 | Wulan Nur Fadhilah       | X     |
| 61 | Siti Ainun Rosyidah      | X     |

| No  | Nama                    | Kelas |
|-----|-------------------------|-------|
| 91  | Alfita Firdazul Hidayah | XI    |
| 92  | Diah Ajeng Valina S.    | XI    |
| 93  | Sekar Ayu W.            | XI    |
| 94  | Linda Kharomah          | XI    |
| 95  | Nindy Astuti            | XI    |
| 96  | Sintawati Ayu T.        | XI    |
| 97  | Layla Agustina F.       | XI    |
| 98  | Laily Asya M.           | XI    |
| 99  | Ivan Nur Fajri          | XI    |
| 100 | Uwaeis Al qoroni        | XI    |
| 101 | M. Faiz Al Faghrizi     | XI    |
| 102 | M. Fuad Jamiluddin      | XI    |
| 103 | Frenty Arista           | XI    |
| 104 | Alfiyanti               | XI    |
| 105 | M. Ainul Yaqin          | XI    |
| 106 | Fahmi Alfian Rizani     | XI    |
| 107 | Intan Rizki Firdayani   | XI    |
| 108 | Lutfiana Nur Azizah     | XI    |
| 109 | Nikmatul Maulidah       | XI    |
| 110 | Yusnia Nur Fadhilah     | XI    |
| 111 | Nasihul Umam            | XI    |
| 112 | M. Hisyam Rafiqi        | XI    |
| 113 | Bilqis Rizqi Amiroh     | XI    |
| 114 | Vita Miftahul Jannah    | XI    |
| 115 | M. Irfan Efendi         | XI    |
| 116 | Laila Fauziyah          | XI    |
| 117 | Miranti Anggraini       | XI    |
| 118 | M. Rival Fanani         | XI    |
| 119 | Ulfatun Nisa            | XI    |
| 120 | Novi Nur Aulia          | XI    |
| 121 | Nikamtul Maulidah       | XI    |
| 122 | Anis Nur Laili          | XI    |





























| No | Nama                    | Kelas |
|----|-------------------------|-------|
| 11 | Mahirotul Haromaini     | X     |
| 12 | Naila Risdayana R.      | X     |
| 13 | Banasfa Safa Safira     | X     |
| 14 | Sabrina Nur Sabila      | X     |
| 15 | Farha Afifa             | X     |
| 16 | Imroatul Muyassaroh     | X     |
| 17 | Nurus Safinatul Hidayah | X     |
| 18 | Meyta Nur Cahyani       | X     |
| 19 | Izza Nur Fitriyah       | X     |
| 20 | Yeni Sulistiya          | X     |
| 21 | Nur Aini Maulidiyah     | X     |
| 22 | Nilla Shefia            | X     |
| 23 | Yeni Anita Putri        | X     |
| 24 | Faradita Putri Eva P.   | X     |
| 25 | Andayu Surya Kholbi     | X     |
| 26 | Mu'tiyatur Robi'ah      | X     |
| 27 | Ririn Lailatul M.       | X     |
| 28 | Nur Laella Ali          | X     |
| 29 | Laila Maulida           | X     |
| 30 | Nelis Zakia R.          | X     |
| 31 | Thulu'ul Fajriyatus S.  | X     |
| 32 | Santika Azahro          | X     |
| 33 | Kharisma Ayu Febriani   | X     |
| 34 | Nurina Iktamalannisa    | X     |
| 35 | Risma Maira Oktavia     | X     |
| 36 | Nur Isnaini             | X     |
| 37 | Patricia Heni F.        | X     |
| 38 | Ayu Gadis Putri W.      | X     |
| 39 | Devi Nur Laila          | X     |
| 40 | Khoirun Nisa            | X     |
| 41 | Diana Khiqmatu S.       | X     |
| 42 | Umi Hanifah             | X     |
| 43 | Kartika Sari            | X     |
| 44 | Dian Dwi F.             | X     |
| 45 | Eri Wahyu Kumala        | X     |

| No  | Nama                    | Kelas |
|-----|-------------------------|-------|
| 72  | NurAvita Firdhaus       | XI    |
| 73  | Iva Aprilia L.          | XI    |
| 74  | Nur Kurnia              | XI    |
| 75  | Ilham Agus M.           | XI    |
| 76  | Nur Qomariyah           | XI    |
| 77  | Arrizqi Mabruroh A.     | XI    |
| 78  | Siti Nur Khoirun Nisa   | XI    |
| 79  | Agnes Noviani           | XI    |
| 80  | Izzaturrizqiana         | XI    |
| 81  | Ainun Nisail A.         | XI    |
| 82  | Rosa Mega Utama         | XI    |
| 83  | Khofifah Romadani       | XI    |
| 84  | Nisa Nurul Qomariyah    | XI    |
| 85  | Luluk Irmawati          | XI    |
| 86  | Nur Cholifah            | XI    |
| 87  | Alvi Ma'rifatul A'yun   | XI    |
| 88  | Sania Jihan Fahrirah    | XI    |
| 89  | Habibatul Azkiyah       | XI    |
| 90  | Lestari Eka Rifanti     | XI    |
| 91  | Alfita Firdazul Hidayah | XI    |
| 92  | Diah Ajeng Valina S.    | XI    |
| 93  | Sekar Ayu W.            | XI    |
| 94  | Linda Kharomah          | XI    |
| 95  | Nindy Astuti            | XI    |
| 96  | Sintawati Ayu T.        | XI    |
| 97  | Layla Agustina F.       | XI    |
| 98  | Laily Asya M.           | XI    |
| 99  | Ivan Nur Fajri          | XI    |
| 100 | Uwaeis Al qoroni        | XI    |
| 101 | M. Faiz Al Faghrizi     | XI    |
| 102 | M. Fuad Jamiluddin      | XI    |
| 103 | Frenty Arista           | XI    |
| 104 | Alfiyanti               | XI    |
| 105 | M. Ainul Yaqin          | XI    |
| 106 | Fahmi Alfian Rizani     | XI    |



























| No | Variabel X | Variabel Y | X <sup>2</sup> | Y <sup>2</sup> | X.Y  |
|----|------------|------------|----------------|----------------|------|
| 1  | 68         | 66         | 4624           | 4356           | 4488 |
| 2  | 59         | 61         | 3481           | 3721           | 3599 |
| 3  | 70         | 67         | 4900           | 4489           | 4690 |
| 4  | 68         | 66         | 4624           | 4356           | 4488 |
| 5  | 68         | 67         | 4624           | 4489           | 4556 |
| 6  | 70         | 68         | 4900           | 4624           | 4760 |
| 7  | 67         | 66         | 4489           | 4356           | 4422 |
| 8  | 70         | 68         | 4900           | 4624           | 4760 |
| 9  | 61         | 63         | 3721           | 3969           | 3843 |
| 10 | 65         | 65         | 4225           | 4225           | 4225 |
| 11 | 67         | 67         | 4489           | 4489           | 4489 |
| 12 | 61         | 61         | 3721           | 3721           | 3721 |
| 13 | 65         | 67         | 4225           | 4489           | 4355 |
| 14 | 58         | 61         | 3364           | 3721           | 3538 |
| 15 | 60         | 57         | 3600           | 3249           | 3420 |
| 16 | 66         | 64         | 4356           | 4096           | 4224 |
| 17 | 59         | 58         | 3481           | 3364           | 3422 |
| 18 | 62         | 59         | 3844           | 3481           | 3658 |
| 19 | 63         | 59         | 3969           | 3481           | 3717 |
| 20 | 67         | 62         | 4489           | 3844           | 4154 |
| 21 | 66         | 60         | 4356           | 3600           | 3960 |
| 22 | 63         | 66         | 3969           | 4356           | 4158 |
| 23 | 62         | 63         | 3844           | 3969           | 3906 |
| 24 | 65         | 66         | 4225           | 4356           | 4290 |
| 25 | 63         | 65         | 3969           | 4225           | 4095 |
| 26 | 70         | 67         | 4900           | 4489           | 4690 |
| 27 | 67         | 67         | 4489           | 4489           | 4489 |
| 28 | 71         | 64         | 5041           | 4096           | 4544 |
| 29 | 65         | 66         | 4225           | 4356           | 4290 |
| 30 | 60         | 64         | 3600           | 4096           | 3840 |
| 31 | 56         | 60         | 3136           | 3600           | 3360 |
| 32 | 66         | 65         | 4356           | 4225           | 4290 |
| 33 | 65         | 67         | 4225           | 4489           | 4355 |
| 34 | 61         | 64         | 3721           | 4096           | 3904 |

| No | Variabel X | Variabel Y | X2   | Y2   | X.Y  |
|----|------------|------------|------|------|------|
| 35 | 65         | 66         | 4225 | 4356 | 4290 |
| 36 | 66         | 65         | 4356 | 4225 | 4290 |
| 37 | 64         | 60         | 4096 | 3600 | 3840 |
| 38 | 58         | 61         | 3364 | 3721 | 3538 |
| 39 | 63         | 65         | 3969 | 4225 | 4095 |
| 40 | 62         | 66         | 3844 | 4356 | 4092 |
| 41 | 60         | 66         | 3600 | 4356 | 3960 |
| 42 | 60         | 66         | 3600 | 4356 | 3960 |
| 43 | 63         | 63         | 3969 | 3969 | 3969 |
| 44 | 66         | 64         | 4356 | 4096 | 4224 |
| 45 | 63         | 62         | 3969 | 3844 | 3906 |
| 46 | 56         | 59         | 3136 | 3481 | 3304 |
| 47 | 66         | 62         | 4356 | 3844 | 4092 |
| 48 | 61         | 56         | 3721 | 3136 | 3416 |
| 49 | 65         | 66         | 4225 | 4356 | 4290 |
| 50 | 64         | 60         | 4096 | 3600 | 3840 |
| 51 | 58         | 58         | 3364 | 3364 | 3364 |
| 52 | 67         | 64         | 4489 | 4096 | 4288 |
| 53 | 63         | 64         | 3969 | 4096 | 4032 |
| 54 | 68         | 63         | 4624 | 3969 | 4284 |
| 55 | 63         | 64         | 3969 | 4096 | 4032 |
| 56 | 56         | 58         | 3136 | 3364 | 3248 |
| 57 | 62         | 64         | 3844 | 4096 | 3968 |
| 58 | 55         | 59         | 3025 | 3481 | 3245 |
| 59 | 63         | 60         | 3969 | 3600 | 3780 |
| 60 | 66         | 62         | 4356 | 3844 | 4092 |
| 61 | 65         | 62         | 4225 | 3844 | 4030 |
| 62 | 67         | 61         | 4489 | 3721 | 4087 |
| 63 | 68         | 70         | 4624 | 4900 | 4760 |
| 64 | 60         | 58         | 3600 | 3364 | 3480 |
| 65 | 57         | 54         | 3249 | 2916 | 3078 |
| 66 | 68         | 60         | 4624 | 3600 | 4080 |
| 67 | 61         | 56         | 3721 | 3136 | 3416 |
| 68 | 66         | 66         | 4356 | 4356 | 4356 |



| No  | Variabel X | Variabel Y | X2   | Y2   | X.Y  |
|-----|------------|------------|------|------|------|
| 69  | 64         | 64         | 4096 | 4096 | 4096 |
| 70  | 64         | 60         | 4096 | 3600 | 3840 |
| 71  | 68         | 64         | 4624 | 4096 | 4352 |
| 72  | 64         | 62         | 4096 | 3844 | 3968 |
| 73  | 63         | 67         | 3969 | 4489 | 4221 |
| 74  | 67         | 63         | 4489 | 3969 | 4221 |
| 75  | 60         | 55         | 3600 | 3025 | 3300 |
| 76  | 65         | 66         | 4225 | 4356 | 4290 |
| 77  | 59         | 67         | 3481 | 4489 | 3953 |
| 78  | 63         | 63         | 3969 | 3969 | 3969 |
| 79  | 55         | 52         | 3025 | 2704 | 2860 |
| 80  | 65         | 66         | 4225 | 4356 | 4290 |
| 81  | 70         | 63         | 4900 | 3969 | 4410 |
| 82  | 65         | 68         | 4225 | 4624 | 4420 |
| 83  | 65         | 67         | 4225 | 4489 | 4355 |
| 84  | 67         | 63         | 4489 | 3969 | 4221 |
| 85  | 62         | 65         | 3844 | 4225 | 4030 |
| 86  | 62         | 64         | 3844 | 4096 | 3968 |
| 87  | 64         | 57         | 4096 | 3249 | 3648 |
| 88  | 66         | 61         | 4356 | 3721 | 4026 |
| 89  | 71         | 62         | 5041 | 3844 | 4402 |
| 90  | 58         | 64         | 3364 | 4096 | 3712 |
| 91  | 58         | 62         | 3364 | 3844 | 3596 |
| 92  | 59         | 60         | 3481 | 3600 | 3540 |
| 93  | 61         | 66         | 3721 | 4356 | 4026 |
| 94  | 63         | 66         | 3969 | 4356 | 4158 |
| 95  | 65         | 64         | 4225 | 4096 | 4160 |
| 96  | 64         | 60         | 4096 | 3600 | 3840 |
| 97  | 63         | 65         | 3969 | 4225 | 4095 |
| 98  | 65         | 63         | 4225 | 3969 | 4095 |
| 99  | 64         | 65         | 4096 | 4225 | 4160 |
| 100 | 60         | 61         | 3600 | 3721 | 3660 |
| 101 | 58         | 58         | 3364 | 3364 | 3364 |
| 102 | 56         | 56         | 3136 | 3136 | 3136 |





Selanjutnya peneliti akan mencari pengaruh Pendidikan Karakter terhadap Akhlak Peserta Didik menggunakan persamaan regresi linier

$$Y = a + bX$$

$$Y = 29,426 + (0,529)X$$

$Y = 29,426 + (0,529)X$  adalah persamaan dari regresi, dimana  $X$  adalah prediktor, yang berfungsi untuk memprediksi adakah hubungan antara  $X$  dan  $Y$ .

$$Y = 29,426 + (0,529)X$$

$$Y = 29,426 + (0,529)1$$

$$Y = 29,426 + 0,529$$

$$Y = 29,955$$

$$Y = 29,426 + (0,529)X$$

$$Y = 29,426 + (0,529)10$$

$$Y = 29,426 + 5,29$$

$$Y = 34,716$$

Dapat disimpulkan bahwa semakin tinggi nilai  $X$ , maka semakin tinggi pula nilai  $Y$ . Maka dapat disimpulkan juga bahwa terdapat pengaruh positif antara nilai  $X$  (Lingkungan Pondok Pesantren) dan nilai  $Y$  (Karakter Peserta Didik)





9) Menghitung  $F_{hitung}$ 

$$\begin{aligned}
 F_{hitung} &= \frac{JK_{reg(b|a)}}{RJK_{res}} \\
 &= \frac{475,389}{8,296} \\
 &= 57,303
 \end{aligned}$$

10) Menghitung nilai  $F_{tabel}$ 

$$\begin{aligned}
 \text{Rumus} &: F_{tabel} = F(\alpha) (1, n-2) \\
 &= (0,05) (1, 122-2) \\
 &= 3,92
 \end{aligned}$$

4.16 Tabel Anava

| Sumber Variasi | db  | Jumlah Kuadrat (JK) | Rata-Rata Kuadrat (RK) | F Hitung |
|----------------|-----|---------------------|------------------------|----------|
| Regresi        | 1   | 475,389             | 475,389                | 57,303   |
| Eror           | 120 | 995,538             | 8,296                  |          |
| Total          | 121 | 1470,927            |                        |          |

  

|  | db  | Signifikansi | Rumus F Tabel | F Tabel |
|--|-----|--------------|---------------|---------|
|  | 122 | 0,05         | 1, 122-2      | 3,92    |

F Hitung Sebesar 57,303 dan F tabel 3,92. Sehingga, F hitung > F Tabel. berarti,  $H_0$  Ditolak dan  $H_a$  diterima. Maka, dapat disimpulkan ada























## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti tentang Pengaruh Lingkungan Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang terhadap Pembentukan Karakter Peserta Didik di MAN Rejoso Peterongan Jombang maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil penelitian melalui angket tentang lingkungan pondok pesantren, maka dapat disimpulkan bahwa pengaruh lingkungan pondok pesantren Darul Ulum Jombang adalah termasuk dalam kategori sangat baik. Hal tersebut dapat dilihat dari hasil prosesentase nilai tertinggi pada angket adalah sebesar 88%, berada pada interval 76% - 100% yang tergolong dalam kategori baik menurut rumus yang dituliskan oleh Suharsimi Arikunto. Selain itu berdasarkan observasi yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa dari berbagai kegiatan pembiasaan dan tradisi-tradisi yang dilaksanakan, serta teladan-teladan dari ustadz/kiai di lingkungan pesantren memberikan pengaruh terhadap corak karakter yang memungkinkan terbentuk pada peserta didik/santri.
2. Berdasarkan hasil penelitian melalui angket tentang karakter peserta didik, maka dapat disimpulkan bahwa karakter yang ada pada peserta didik di MAN Rejoso Peterongan Jombang adalah termasuk dalam kategori baik. Hal tersebut

dapat dilihat dari hasil prosesntase nilai tertinggi pada angket adalah sebesar 87,5%, berada pada interval 76% - 100% yang tergolong dalam kategori baik. Kemudian didukung pula dengan hasil wawancara yang telah peneliti lakukan dengan pendidik di MAN Rejoso, diketahui bahwa tingkat kenakalan peserta didik dengan tingkat prestasi peserta didik di MAN Rejoso adalah berbanding terbalik. Kenakalan peserta didik dirasa semakin menurun, sementara prestasinya semakin meningkat. Hal tersebut dapat dilihat dari semakin sedikitnya pelanggaran-pelanggaran yang dilakukan oleh peserta didik selama di sekolah. Berbanding terbalik dengan prestasi peserta didik yang semakin meningkat, dengan semakin seringnya peserta didik MAN Rejoso dalam perlombaan/olimpiade yang diikuti selama beberapa tahun terakhir ini.

3. Berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh dan dibuktikan dengan perhitungan analisis regresi linier diperoleh t hitung sebesar 9,275 dan t tabel sebesar 1,979, sehingga t hirung > t tabel ( $9,275 > 1,979$ ). Dan signifikansi sebesar  $0,000 > 0,05$  yang berarti  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditlak. Sehingga dapat diambil kesimpulan bahwa Lingkungan Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang memiliki pengaruh yang signifikan terhadap pembentukan Karakter Peserta didik di MAN Rejoso Peterongan Jombang. Dan diketahui juga bahwa Pengaruh Lingkungan Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang terhadap Karakter Peserta didik di MAN Rejoso Peterongan Jombang adalah sebesar 32,3%. Sedangkan sisanya yang sebesar 67,7% adalah mengindikasikan bahwa karakter peserta didik dipengaruhi oleh variabel atau faktor lainnya.

















