







## ٥-أحوال المدرسين

المدرسون في هذه الالمدرسة متخرجون من الجامعة الحكومية و غيرها. و لمعرفة أحوالهم  
تجعل الباحثة اللوحة كما يلي :

## اللوحة (٤٠٢)

No.	Nama	Pendidikan Terakhir	Jabatan	Bidang Studi
1	Drs. Abdul Adjis M.Pd.I	S2	Kepala Sekolah	B. Indonesia
2	Mokh. Rifai Al Ansori S.Pd	S1	Guru/Wali Kelas 8A	Sains
3	Sri Eko W. S.Pd	S1	Guru	Seni Budaya
4	Dra. Siti Nur Hayati	S1	Guru/Wali Kelas 9F	PAI
5	Anik Mahbubatul L S.Pd	S1	Guru/Wali Kelas 9E	TIK
6	Lisna Syukriani S.Ag	S1	Guru	B. Inggris
7	Sutik S.Pd. M.Si	D3	Guru	Keterampilan
8	Sulichudin S.Pd	S1	Guru/Wali Kelas 8E	Biologi
9	Drs. Suwignyo	S1	Guru/Wali Kelas 9G	IPS
10	Dra. Rohmatin Afida	S1	Guru/Wali Kelas 9D	Sains
11	Efendi Susanto S.Pd	S1	Guru	Penjaskes
12	Mas Ushomatus S. S.Pd	S1	Guru/Wali Kelas 8B	Sains (Fisika)
13	Nur Wahidah S.Pd.I	S1	Guru/Wali Kelas 9B	B. Arab/PAI
14	Azizatur Rohmah S.Pd.I	S1	Guru/Wali Kelas 7F	PKN
15	Ary Rahmawati S.Pd	S1	Guru/Wali Kelas 7G	BK
16	Ary Khusniya Indharti S.Pd	S1	Guru/BK	BP/BK
17	Ida Kusumaningrum S.Pd	S1	Guru	Matematika
18	Irma Fahriani S.Pd	S1	Guru	B. Inggris
19	Tolip S.Pd	S1	Guru/Waka Kurikulum	IPS
20	Yemi Setyowati S.Pd	S1	Guru/Wali Kelas 8D	Matematika
21	Drs. Nuril Anwar	S1	Guru/Waka Sarpras	B. Indonesia
22	Dra. Kasianingsih	S1	Guru/Wali Kelas 9C	TIK
23	Eny Hajar Sriwulan Sari S.Pd.	S1	Guru/Wali Kelas 7E	PKN
24	Drs. Husnul Khitam	S1	Guru/Waka Humas	IPS
25	Edy Masrukin S.Pd	S1	Guru/Waka Kesiswaan	Sains (Kimia)
26	Dra. Sunarsih	S1	Guru/Wali Kelas 8F	Matematika
27	Dra. Maria Ulfah	S1	Guru/Wali Kelas 8C	Keterampilan
28	Mohammad Soleh S.E	S1	Guru/Wali Kelas 9A	Penjaskes
29	A. Nur Rodli S.Ag	S1	Guru/Wali Kelas 8G	Sains (Biologi)
30	Anis Munawaroh S.Ag	S1	Guru/Kepala Koperasi	PAI
31	Erny Farida S.Pd	S1	Guru	B. Arab
32	Hanim Masyudah S.Pd.I	S1	Guru/Wali Kelas 7C	B. Inggris
33	M. Zainul Arifin S.Ag	S1	Guru	PAI
34	Sigit Apriyanto S.Pd	S1	Guru	Penjaskes
35	Bahrul Alam M.Pd	S1	Guru/Kepala II	IPS
36	Erwantini S S.Pd.I	S1	Guru	Matematika
37	Husnul Chawatim S.Ag	S1	Guru	PKN
38	Jumaiyah	SMA	Staff	Kebersihan











٣٠،٧	٨	مقبول	٦٠-٦٩	٣
٩،٤	٥	ناقص	١-٥٩	٤
	٢٦	مجموعة		

باعتبار على البيانات المجموعة، فتلحَّص الباحثة أن كفاءة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الحكومية تاريك سيدوهارجو تكون في درجة "مقبول"، هذه بالنظر إلى نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي يعني ٦٦،٥. وبالنظر إلى اللوحة السابقة يدلُّ أن ٢٣،٠% من التلميذات يحصلن على درجة "جيد جدا" و ٢٦،٩% بعضهن تحصلن على درجة "جيد"، و ٣٠،٧% يحصلن على درجة "مقبول"، و ٩،٤% يحصلن على درجة "ناقص"، فمن هذه المأوية يبدو أن أكثر التلميذات يكنَّ في درجة "مقبول" في الكتابة. اذن تظهر من البيانات السابقة أن التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الحكومية تاريك سيدوهارجو لا يستغني عن تحسن في تدريس اللغة العربية الخاصة في مهارة الكتابة.

### ب- تطبيق المدخل الاتصالي الكامبيومي "Kambiumi" لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة المتوسطة تاريك سيدوهارجو

باعتبار على حصول المقابلة مع التلميذات و الملاحظة في الفصل، نالت الباحثة البيانات التي تدلُّ على فعالية تطبيق المدخل الاتصالي الكامبيومي "Kambiumi". فأما من حصول المقابلة مع خمسة من التلميذات توجد أن أكثرهن يشعرن بالسرور لأنَّهن يفهمن المواد من تطبيق الكتابة مباشرة و تشريح المادة المتابعة ركزت على النص فقط. تحتاج التلميذات إلى التشريح الصريح عن الكتابة باللغة العربية، لأنَّهن لم يفهمن كلهن





التلميذتين بشكل السؤال و الجواب عن النص المعد. فاخترت المدرّسة اثنتين من التلميذات لتقديم المحادثة أمام الفصل.

٢- الثاني، تعرض المدرّسة عن كيفية تكوين الجملة المفيدة و كتابة الكلمة حتى تركيبها إلى الجملة الكاملة. أمّا هذه الحالة باعتبار إلى الصورة المتعددة و تشريح باللغة الأم لسهولة فهم التلميذات عنه. تقدم المدرّسة بشكل بسيط لتحوّل ضوء التلميذات عن كتابة اللغة العربية الصعوبة إلى السهلة و البسيطة، سوى ذلك لتأكيد التلميذات تسمح المدرّسة لتطبيق تكوين و كتابة الجملة تمثيل المثال التي تلقى متبادلاً بمراقبة المدرّسة. هذه لتغلب خوف التلميذات لأن تكتب باللغة العربية.

٣- الثالث، تقسّم المدرّسة التلميذات إلى تسعة فرق و تعطي الصورة، لكلّ فرقة الصورة و يجب عليهن أن تصف الصورة حيث الجملة الواحدة. ثمّ تجمع كلّ فرقة الصورة مع جملتها أمام المفصل و تكتبهن إلى الفقرة الكاملة و تقرأهن معاً. بهذه الحال يمرّسن التلميذات لأن تكتب و تكوين الجملة المفيدة عن الصورة و تركيبهن إلى الفقرة أي الإنشاء الموجه. و الإنشاء هنا بتعبير الصورة المتعددة. و الأخير الخاتمة، تطلب المدرّسة التلميذات لتوصيف الصورة المتعددة على السبورة بالكلام معاً.

تطبيق الباحثة المدخل الاتصالي الكامبيومي "Kambiumi" في ثلاثة الحصّة تدريس اللغة العربية. من هنا تنال الباحثة البيانات عن تطبيق المدخل الاتصالي الكامبيومي "Kambiumi" و أنه يتناقض التلميذات من متخيرة عما تدرسهن في اللغة العربية.

تستخلص أن تطبيق هذا المدخل يناسب مخطوة تطبيقه. هذا المدخل الاتصالي متحد المهارات اللغوية إلى أحد الدراسة و تركزت على النص البسيطة أن تسهيل التلميذات و إزالة ضوء صعوبة تدريس اللغة العربية في ذهنهن و فهمهن عمّا درسناها.



٧٨	دوي أكوستينا	٤٠٥٣	١١
٩٣	ديفي ريا أماليندا	٤٠٥٤	١٢
٨٠	ايلفيانا كيتا يولاندا	٤٠٦١	١٣
٩٠	فتحة عملية	٤٠٧١	١٤
٨٧	فطريا دياة أبو جهياني	٤٠٧٧	١٥
٩٥	ايتان نديلا فوتري	٤٠٨٢	١٦
٧٥	اسنين	٤٠٨٥	١٧
٨٠	الفيانا رشادة	٤٠٨٦	١٨
٩٠	كيرانا فوتري اوجونج كالوة	٤٠٩٥	١٩
٨٠	لطيفة ادي ليستي	٤٠٩٧	٢٠
٨٥	ليا فراحة	٤١٠٠	٢١
٨٥	ناريا رحمواطي	٣٩٩٥	٢٢
٨٥	نيندي نور خميرة	٤٠٠٤	٢٣
٨٠	نوفيا اكوستين	٤٠٢٤	٢٤
٧٥	نوفي اناندا ريزما	٤٠٣٨	٢٥
٦٣	نوفيا عين النبائل	٤٠٤١	٢٦
٢٠٩٩	المجموعة		
٨٠،٧٣	المتوسطة		

اللوحة (٤٠٨)

تفصيل نتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير بنسبة مائة.

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد التلميذات	النسبة المئوية (%)
١	٨٠-١٠٠	جيد جدا	١٩	٧٣،٠
٢	٧٠-٧٩	جيد	٦	٢٣،٠
٣	٦٠-٦٩	مقبول	١	٤،٠





## اللوحة (٤٠٩)

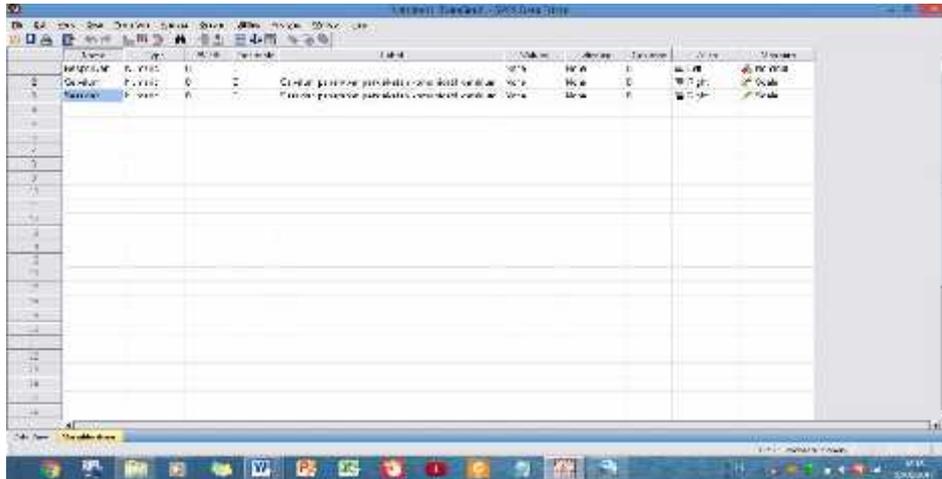
عن نتائج التلاميذ للفرق التجريبية بتطبيق المدخل الاتصالي الكامبيومي  
في الاختبار القبلي و البعدي "Kambiumi"

الرقم	الأسماء	نتائج الاختبار	
		القبلي	البعدي
١	عوليان إينداة	٦٠	٧٠
٢	أديلا سيفيرا	٧٥	٩٥
٣	أحنج فيكا فارادينا	٥٥	٩٥
٤	ديتا يونيا لطفية	٨٥	٩٨
٥	دياة أيو أبريليا	٦٥	٧٨
٦	دوي رتناني	٩٠	١٠٠
٧	ديوي فيندي أبريليا ساري	٦٥	٩٥
٨	ديوي لطيفة مشيطة	٨٠	٩٠
٩	ديندا أرني خليفة	٧٠	٩٥
١٠	ديلا أيو رحمتك	٧٥	٩٥
١١	دوي أكوستينا	٦٨	٧٨
١٢	ديفي ريا أماليندا	٦٠	٧٥
١٣	ايلفيانا كيتا يولاندا	٥٠	٨٠
١٤	فتحة عملية	٨٠	٩٠
١٥	فطريا دياة أيو جهياي	٧٠	٨٧
١٦	ايتان نديلا فوتري	٦٥	٩٥
١٧	اسنين	٧٠	٧٥



## ١- تبديل الأسماء في "Variable View"

(صورة ٤٠١) شاشة العرض "Variable View"



## ٢- إدخال البيانات نتائج الاختبار إلى عمود "Data View"

(صورة ٤٠٢) شاشة العرض "Data View"

Case	Intercept	Constant
1	61	0
2	76	0
3	68	0
4	65	0
5	82	0
6	76	0
7	88	0
8	81	0
9	77	0
10	77	0
11	67	0
12	65	0
13	85	0
14	86	0
15	72	0
16	66	0
17	72	0
18	85	0
19	74	0
20	75	0
21	67	0
22	62	0









