DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
HALAMAN SETELAH JUDUL …… i
HALAMAN PRNYATAAN KEASLIAN …….. ii
HALAMAN PERSETUJUAN ……..... iii
HALAMAN PENGESAHAN…….. iv
HALAMAN PEDOMAN LITERASI ……. v
HALAMAN MOTTO ……. vii
HALAMAN ABSTRAKSI …….. viii
HALAMAN PERSEMBAHAN …….. ix
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH …….. x
KATA PENGANTAR ……. xi
DAFTAR ISI …… xii

BAB I : PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah ……. 1
B. Identifikasi Dan Batasan Masalah …….. 8
C. Rumusan Masalah ……... 9
D. Tujuan Penelitian ……..... 9
E. Signifikansi Penelitian ……..... 9
F. Kajian Pustaka ……. 10
1. Dakwah Kultural …… 10
2. “Guru Tugas” ……... 13
G. Kerangka Teoritik ……..... 14
1. Komunikasi Multikultural ……... 14
2. Konsep Dakwah Kultural ……..... 16
H. Penelitian terdahulu ……..... 21
I. Metodelogi penelitian ……... 31
1. Jenis Penelitian …… 31
2. Lokasi Penelitian ……. 33
3. Subjek dan Objek Penelitian …… 34
4. Jenis Data ……. 34
5. Sumber Data ……. 35
6. Metode Pengumpulan Data …….. 36
7. Teknik Penentuan Keabsahan Data …….. 38
8. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data ……. 39
J. Sistematika Pembahasan ……... 41

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB II : LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA

A. Komunikasi Multikultural ……. 43
1. Definisi Komunikasi Multikultural ……. 43
2. Hubungan Antara Komunikasi dengan Kebudayaan …... 48
3. Hambatan Komunikasi Multikultural …….. 50
4. Efektivitas Komunikasi Multikultural ……..... 58
B. Konsep Dakwah Kultural ……. 59
1. Pengertian Dakwah …… 59
2. Pengertian Kultural …… 62
3. Pengertian Dakwah Kultural …… 63

BAB III : PONDOK PESANTREN MIFTAHUL ULUM PANYEPPEN

A. Profil Pondok Pesantren & Yayasan Al-Miftah …… 71
1. Profil Pondok Pesantren Miftahul Ulum Panyeppen …….. 71
2. Profil Yayasan Al-Miftah ……... 76
B. "Guru Tugas" ……. 82
1. Definisi dan Klasifikasi Tugas "Guru Tugas" ……. 82
2. Rekrutmen "Guru Tugas" …… 84
3. Mekanisme Penugasan …… 85
4. Kewajiban dan Tanggung Jawab "Guru Tugas" ……. 86
5. Fasilitas "Guru Tugas" ……... 87
6. Laporan "Guru Tugas" ……... 89
7. Penilaian ……. 91

BAB IV : METODE DAKWAH KULTURAL "GURU TUGAS" YAYASAN AL-MIFTAH PONDOK PESANTREN MIFTAHUL ULUM PANYEPPEN.

A. Metode Dakwah Kultural "Guru Tugas" ……. 92
1. Metode Kontak Langsung ……. 92
a. Bertamu ke Masyarakat …….. 92
b. Menghadiri "Koloman"/ Jam'iyah ……. 98
c. Menghadiri Acara "Hajatan Masyarakat" …….. 104
d. Menitipkan Pesan Dakwah Melalui Pendidikan di Madrasah …… 108
2. Metode Kerjasama …… 111
a. Menjadi *Pioner* Kegiatan Keagamaan Masyarakat ... 111
b. Memimpin Pengajian "Muslimatan" …….. 119
c. Mengkoordinir Kegiatan Remaja …… 123

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

B. Faktor Pendukung, Penghambat & Solusi Dakwah Kultural-
"Guru Tugas" ……..…… 128
1. Faktor Pendukung Dakwah Kultural "Guru Tugas" ……. 128
a. Kesamaan Etnis …….. 128
b. Kesamaan Bahasa ……..... 130
c. Kesamaan Tujuan …….. 132
2. Faktor Penghambat Metode Dakwah Kultural-
"Guru Tugas" …… 135
a. Prasangka …… 136
b. Stereotip ……. 137
c. Etnosentrisme …… 139
3. Solusi yang Dikembangkan ……. 143
1. Meningkatkan Kemampuan Personal "Guru Tugas".. 144
a. Program Karantina Ramadhan ……. 144
b. Pertemuan Ta'aruf dengan BADKOM Wilayah .. 144
c. *Sharing* dengan "guru tugas" Sebelumnya …….. 144
2. Objektivitas …… 146

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan …… 151
B. Saran-saran …… 152

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
RIWAYAT HIDUP

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id