



تشتمل اللغة العربية على فنون أربعة هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. والوسيلة التي تنقل مهارة الكلام هي الصوت عبر الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع. أما مهارة القراءة والكتابة فوسيلتهما الأحرف المكتوبة.

وفي تعليم اللغة يحتاج المعلمون إلى الطرائق والأساليب ووسائل الإعلام المتنوعة.<sup>٤</sup> وكلها بالنسبة إلى مهارات اللغة وموادها بحيث أن يتعلّم الطلاب اللغة العربية بالسهولة والجذابة. ولكن المظاهر في تدريس اللغة العربية وجدت بعض المشكلات مثل طلاب أصابتهم المملة والسائمة في التعليم. وصارت رغبتهم في عملية التعليم ناقصة وهم يشعرون بأن اللغة العربية أصعب اللغات، إذا يتكلمون باللغة العربية قد أصابتهم الأخطاء الكثيرة، وخاصة في مهارة الكلام لأنها ليست لهم الرغبة في تجريبها.<sup>٥</sup>

وكان تعليم اللغة العربية بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوعاً بأسوروان لم تجر أنشطته جيدة. وما استخدم المدرس إلا الكتب المدرسية، علم المعلمون الطلاب بنغم واحد حتى يجعل الطلاب سائمين لأنهم لا يكونون متطورين كاملين. إضافة إلى ذلك، كان المعلم في إلقاء المواد الدراسية لم يقدر استخدام اللوازم التمهيدية كمثل وسائل الإعلام ووسائل الألعاب وغير ذلك.<sup>٦</sup>

وخلفية بعض الطلاب متنوعة، إما من المدرسة الإسلامية وإما من المدرسة العامية. وطرائق التعليم لتلك اللغة العربية في هذه المدرسة لا تتناسب مع الطلاب، إما أن يكون الطلاب يستطيعون أن يفهموا الدرس وإما أن يكون الطلاب مملين في الفصل حتى يصلوا إلى تحقيق أهداف التعليم فيها.

ومن هذه المظاهر الموجودة، أرادت الباحثة أن تبحث عن هذه المسألة تحت الموضوع "فعالية تطبيق لعبة الصورة الملهممة *Picture Cued* لترقية مهارة الكلام للطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوعاً بأسوروان".

<sup>٤</sup> محمد طاهر و محمد بيهقي وغيرهما، المدخل إلى طرق تدريس اللغة العربية للإندونيسيين ( سورابايا: الحكومة الإندونيسية والبنك الإسلامي للتنمية، ٢٠١٣) ص ٣٢  
<sup>٥</sup> يترجم من:

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, ٢٠٠٩) h.٧٧

<sup>٦</sup> نتيجة ملاحظة مايو ٢٠١٧ في مدرسة دارالعلوم الثانوية الإسلامية رجوعاً بأسوروان في تعليم اللغة العربية





## ٢- تطبيق

مصدر من طبق يطبق أي السعي إلى استعمال الشخص أو الأشخاص الذين يرغب في استعمالهم.<sup>٨</sup>

## ٣- لعبة

تعني الأنشطة الجذابة التي تهدف إلى اكتساب مهارات محددة لأن تشجع الشخص.<sup>٩</sup>

٤- الصورة الملهمة *Picture Cued*

هي إحدى الوسائل التعليمية التي تهدف إلى الكلام.<sup>١٠</sup>

## ٥- ترقية

مصدر من رقي يرقى ترقية بمعنى رفعه وصعده وقدمه وحسنه.<sup>١١</sup> وتقصد في هذا البحث سعي لارتفاع مهارة الكلام.

## ٦- مهارة

مهارة - مهارة وهو الشيء فيه يحذف فهو ماهر. يقال ماهر في العلم أي كان حاذقا عالما به.<sup>١٢</sup>

## ٧- الكلام

هو إحدى المهارات من أهداف تدريس اللغة العربية لقدرة استعمالها الفصحى ناجحا تحدثا واستماعا.<sup>١٣</sup>

<sup>٨</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٧)، ص. ٣٦  
<sup>٩</sup> يترجم من:

Fathul Mujib, *Metode Permainan-Permainan Edukatif dan Belajar Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), h.٢٦

<sup>١٠</sup> يترجم من:

Muhammad Faisol, Moh. Zawawi, Arief Rahman Hakim, Khafid Raziki, Ahmad Makki Hasan, Khoirul Anas, *Permainan dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Lentera Kreasindo, ٢٠١٦), h.٩٤

<sup>١١</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ص. ٥٢٥

<sup>١٢</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ص. ٧٧٧

<sup>١٣</sup> تاييف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دارالفنانش، ١٩٩٩)، ص: ٣٣

