الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة العمليّة لوجود البيانات بغرض اكتشافها وتطويرها وإثباتها، ومعرفة معينة حتى نستطيع أن نستخدمها للفهم وحلّ المشكلة.[٤٤] طريقة البحث هي الطريقة التي تستخدمها الباحثة في تحليل بحثها.[٤٥] و ينبغي للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذها للحصول على الحقائق التي تقصد إليها في هذا البحث العلمي.

أ- نوع البحث

كما عرفنا أنّ طريقة البحث تنقسم إلى قسمين، هما الطريقة الكيفيّة (*Kualitatif*)والطريقة الكمّيّة (*Kuantitatif*).[٤٦] الطريقة الكيفيّة هي طريقة البحث التي تستغنى فيها الحساب والأرقام العدديّة .وعكسها طريقة كمّية فإنّها تكون فيها الحساب والأرقام العدديّة.

وأما طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث هي الطريقة الكمّيّة (*Kuantitatif*). وهي ما يكثر مطالبة الاستعمال الرقمي من جمع الحقائق وتحليل البيانات وعرض حصول البيانات.[٤٧]

أمّا فروض البحث فهي الجواب المؤقت نحو قضايا البحث ويجب أن تختبر اختبارا صحيحة.[٤٨]

---

[٤٤] يترجم من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: alfabeta, ٢٠١٢) , h.٦

[٤٥] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Metodelogi Penelitian*, (Jakarta : Bulan Bintang, ١٩٩٦), h.٢٤٥

[٤٦] يترجم من:

Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: alfabeta, ٢٠١٠) cetakan ke-١٧, ٢٣

[٤٧] Musfiqon, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢), h. ٥٩

[٤٨] Sumadi Suryabrata, *Metodologi Penelitian*,(Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٤), h. ٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وفروض البحث نوعان وهما الفروض البدلية (Ha) و الفروض الصفرية (Ho). والفروض البدلية ما يظهر العلاقة بين المتغير المستقل (Variabel x) والمتغير التابع (Variabel y). أما فروض الصفرية ما لايظهر العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع.[٤٩]

١- الفروض البدلية (Ha)

والفروض البدلية لهذا البحث هي وجود العلاقة بين فعالية تطبيق لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* لترقية مهارة الكلام للطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان.

٢- الفروض الصفرية (Ho)

أما الفروض الصفرية لهذا البحث فهي عدم وجود العلاقة بين فعالية تطبيق لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* لترقية مهارة الكلام للطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان.

ب-خطة البحث

قبل البدء في كتابة البحث لا بد لنا أن نضع خطة كاملة، هي في الحقيقة رسم عام لهيكل البحث، وتحديد معالمه، والآفاق التي تكون مجال البحث والدراسة.[٥٠] وفي هذا البحث العلمي، قامت الباحثة بوضع الخطة عن الدراسة حول فعالية تطبيق لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* لترقية مهارة الكلام للطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان.

إن خطة البحث هي التصور المستقبلي لطريقة جمع المادة العلمية للبحث ولطريقة معالجتها أو تحليلها، ولطريقة عرض نتائج البحث بعد التنفيذ.[٥١] وهذه الخطة لتسهيل الباحثة في إطلاع هذا البحث العلمي، ثم رتبتها الباحثة إلى خمسة أبواب:

---

[٤٩]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*,h. ٦٥-٦٦.

[٥٠]عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، *كتابة بحث العلمي صياغة جديدة*، (مكتبة الرشد: ١٤٢٣هـ)، ص.٥٥

[٥١]سعيد إسماعيل صيني، *قواعدأساسية في بحث العلمي*، (شبكة الألوكة : ٢٠١٠)، ص. ١٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- **الباب الأول** : في هذا البحث بحثت الباحثة عن خلفية البحث وقضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث ومجال البحث وحدوده و توضيح الموضوع و تحديده و الدراسة السابقة. و هذا الباب مهم لكونه وسيلة لفهم الأبواب التالية.

٢- **الباب الثاني** : في هذا البحث بحثت الباحثة عن الدراسة النظرية من موضوع البحث الذي قدمته، ويحتوي على الفصلين :

الفصل الأول بحثت الباحثة عن تعريف اللعبة اللغوية و أهدافها و عناصرها و شروطها وتعريف لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* و أهدافها وخطواتها ومزاياها وعيوبها.

الفصل الثاني بحثت الباحثة عن تعريف مهارة الكلام و أهميتها و أنواعها و أهدافها وأساس الكلام و مجلات و خطوات و طرق تدريس مهارة الكلام و اختبار و مشكلات و الدافع في تدريس مهارة الكلام

٣- **الباب الثالث :** في هذا الباب بحثت الباحثة عن نوع البحث وخطة البحث ومجتمع البحث و عينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وطريقة تحليل البيانات.

٤- **الباب الرابع :** في هذا الباب بحثت الباحثة عن الدراسة الميدانية عن فعالية تطبيق لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* لترقية مهارة الكلام للطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان . ويحتوي هذا الباب على الفصلين :

الفصل الأول بحثت الباحثة عن لمحة عن مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني بحثت الباحثة عن عرض البيانات وتحليلها في فعالية تطبيق لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* لترقية مهارة الكلام للطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان.

٥- **الباب الخامس** : في هذا البحث يشتمل هذا الباب على الاختتام ونتائج البحث والمقترحات.

ج-مجتمع البحث وعينته

١- مجتمع البحث

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد أو الأشياء التي تصف بما يصفه،[٥٢] استنادا إلى قول سوهارسمي أريكنطا (Suharsimi Arikunto) أن الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون موضوع البحث التي جعلتها الباحثة مجتمع البحث هي طلاب الصف الحادي عشر، وعددهم الصف الحادي عشر يعني حولي ١٣٧ طلاب.

٢- عينة البحث

عينة البحث هي جزء من الأعداد وخصائص مجتمع البحث.[٥٣] واستعملت الباحثة هذه الطريقة لأنها لايمكن أن قامت ببحث كل مجتمع البحث بسبب القدرة والأوقات المحدودة. وفي هذا الحال، جعلت الباحثة الطلاب في الفصل الحادي عشر عينة البحث وعددهم ٣٠ طالبا. لأنهم متفقون على أن يصبحوا موضوع البحث بكونهم لايعيشون في البيئة الجديدة ولايواجهون امتحان الحكومة كطلاب الفصل الثاني عشر.

---

[٥٢] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*,h.١٣٠

[٥٣] يترجم من:

Sugiyono, *Metode Peneltian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), h.١١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وإذا كان عدد مجتمع البحث أكثر من ١٠٠، فيجوز أن تأخذ عينة البحث ولكن إذا كان عدد مجتمع البحث لا يصل إلى ١٠٠، فعلى الأحسن أخذ جميع المجتمع. وكانت العينة في هذا البحث هي حول ٢٠-٣٠في المائة.[٥٤] أما الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي العينة القصدية الطبقية *(Purposive Sampling)* في هذا الفصل التجريبي.

د- طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة الطرائق المتعددة لجمع البيانات في هذا البحث العلمي، وهي:

١- طريقة الملاحظة *(Observasi)*

هي وسيلة في اكتساب الخبرات المعلومات من خلال يشاهد أو يسمع عنه.[٥٥] وهي طريقة مشاهدة الأنشطة بالمباشرة أو غير المباشرة. والملاحظة المستخدمة لهذا البحث هي الملاحظة المباشرة. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات للطلاب بتطبيق لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* لترقية مهارة الكلام للطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان.

٢- طريقة المقابلة *(Wawancara)*

هي عملية الأسئلة والأجوبة باللسان بحيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقابلا وتواجها جسميا وينظر أحدهما الآخر ويسمع بأذنيه. وهي ألة لجمع الحقائق الاجتماعية خفية كانت أو جلية، ونحن

---

[٥٤] يترجم من:

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya,٢٠١٢), h.٩١

[٨] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*,h.١٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نستطيع أن نقول بأن هذه الطريقة هي المحادثة بين الباحثة والمبحوث عليه في نيل الاستعلامات ولمعرفة حال المبحوث عليه. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلمين والطلاب ووسائل التعليمية وعملية التعليم والتعلم في المدرسة خاصة في تدريس اللغة العربية.

٣- طريقة الاستبيانات *(Angket)*

هي طريقة لتقديم الأسئلة المكتوبة المستعملة لحصول إجابة المستجيبين. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل البيانات عن نتائج الطلاب في تعليم اللغة العربية بتطبيق لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* لترقية مهارة الكلام للطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان.

٤- طريقة الوثائق *(Dokumentasi)*

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها المكتوبة والمنقولة من الكتب والمجلات والحكايات وغيرها.[٥٦] استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة تطبيق لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* لترقية مهارة الكلام للطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان.

٥- طريقة الاختبار *(Tes)*

هي ألة مقدمة أعطيت الفرد لكتساب الأجوبة والمطلوبة مسطورا أو لسانا أو فعلا. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* لترقية مهارة الكلام للطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان.

---

[٩]Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*,h.١٥٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ- بنود البحث

بنود البحث هي الآلة التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات.[٥٧] واستعملت الباحثة أدوات البحث كثيرة منها:

١- صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية في المدرسة و فعالية تطبيق لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* لترقية مهارة الكلام للطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان.

٢- الوثائق المكتوبة والصور والإلكترونيكية في طريقة الوثائق للوصول إلى البيانات والمعلومات عن المدرسة وفعالية تطبيق لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* لترقية مهارة الكلام للطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان.

٣- جمعت الباحثة هذه الطريقة ما يتعلّق بلعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* لتعليم مهارة الكلام

٤- جمعت الباحثة هذه الطريقة ما يتعلّق بلمحة المدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان مثل جملة الأساتيذ وجملة الطلاب ومذاكرات إعداد الدرس و لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* .

٥- مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* لترقية مهارة الكلام للطلاب بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان

---

[٥٧] يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧), h.١٣٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦- القدرة على التعبير الشفهي :[٥٨]

الدرجة	المعيار
	أ- النطق
٥	- يخالطه أثر قليل جدا من اللكنة الأجنبية.
٤	- مفهوم بوضح ولكن هناك لكنة أجنبية واضحة.
٣	- مشكلات نطقية تستدعي استماعا مركزا، وأحيانا تؤدي إلى سوء الفهم.
٢	- يصعب فهمه بسبب مشكلات نطقية. يطلب منه إعادة ما يقوله باستمرار.
١	- لديه مشكلات نطقية عويصة تجعل حديثة غير مفهوم تماما.
	ب- القواعد
٥	- أخطاء القواعد وترتيب الكلمات قليلة لا تذكر.
٤	- يقع أحيانا في أخطاء نحوية لكنها لا تسبب غموضا في المعنى.
٣	- من حين لآخر يقع في أخطاء نحوية تسبب غموضا في المعنى.
٢	- أخطاء القواعد تجعل الفهم مستعصيا مما يجعله يعيد صياغة جمله وأو يقيد نفسه باستعمال نمط الجملة الأساسية.
١	- أخطاؤه النحوية كثيرة إلى درجة تجعل حديثة غير مفهوما تماما.
	ج- المفردات:
٥	- يستعمل المفردات والعبارات والإصطلاحية كمتحدثي اللغة تماما.
٤	- يستعمل مصطلحات غير صحيحة أحيانا و أو يجد نفسه مجبرا لإعادة صياغة أفكاره لأن مفردته لا تسعفه.
٣	- يستعمل كلمات خاطئة باستمرار. كلامه محدود وقليل نسبة لأن

[٥٨] محمد عبد الخالق محمد، *اختبارات اللغة*، (الرياض : جامعة الملك سعود، ١٤٩٥)، ص. ١٨٥-١٨٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

حصيلته من المفردات غير كافية. - استعماله الخاطئ للكلمات وقلة حصيلته من المفردات تجعل من الصعب فهمه. - محدودية ما عنده من مفردات تجعله غير قادر على الحديث تماما.	٢ ١
د- الطلاقة - طلق اللسان مثله مثل متحدث اللغة الأصلي. - سرعة الحديث تبدو أنها تتأثر تأثر طفيفا بمشكلات لغوية. - السرعة والطلاقة متأثران بشدة بمشكلات لغوية. - دائم متردد. يجد نفسه مجبراللسكوت بسبب محدودية اللغة. - الحديث متعثر ومتقطع بحيث يجعل المحادثة مستحيلة.	٥ ٤ ٣ ٢ ١
هـ- الفهم - يبدو أنه يفهم كل شيء دون صعوب. - يفهم كل شيء يقال بالسرعة العادية تقريبا إلا أنه لا بد من إعادة ما يقال له من حين الى آخر. - يفهم معظم ما يقال له إذا كان بسرعة أبطأ من سرعة الحديث العادي مع التكرار. - يجد صعوبة كبيرة في متابعة ما يقال. يستطيع فهم (المحادثات الاجتماعية) إذا ما كانت ببطء ومع تكرار دائم. - لايمكن أن يقال بأنه يفهم حتى أسهل المحادثات وأبسطها.	٥ ٤ ٣ ٢ ١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- طريقة تحليل البيانات

هي إحدى طريقة لإجابة السؤال المستخدمة في قضايا البحث.[٥٩] وفي هذه الفرصة قدمت الباحثة حقائق الكمية من الأرقام بالطريقة الإحصائية. وأما الرمز التي استخدمتها الباحثة هي:[٦٠]

١- رمز المأوية (Prosentase)

رمز المأوية (Prosentase) لتحليل البيانات عن تطبيق لعبة الصورة الملهمة *Picture Cued* لترقية مهارة الكلام لطلاب المدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان التي حصل عليها الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي:

$$P = F/N \times ١٠٠\%$$

البيان :

P = النسبة المأوية

F = تكرار الأجوبة (Frekuensi)

N = عدد المستجيبين

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمه سوهارسيمي أريكونطا فكما يلي :[٦١]

جيد	٧٦ % -١٠٠%
مقبول	٥٦% -٧٥%
ناقص	٤٠% - ٥٥%
قبيح	١٠% -٣٩%

[١١] Koentjoro Ningrat, *Metodologi Penelitian*,(Jakarta: Gramedia, ١٩٨٧), h. ١٧٣
[١٢] Anas Sujono, *Pengantar Pendidikan*,(Yogyakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٧),h. ٣٢٤
[٦١] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*,h. ٢٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- رمز المقارنة

رمز المقارنة يسمى أيضا "T- test" تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول كفاءة الطلاب في الفرقة التجريبة في تعليم اللغة العربية. إذا بعد تحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبة فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية مردودة، بمعنى وجود فعالية تطبيق لعبة الصورة الملهمة لترقية مهارة الكلام لطلاب المدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان، أو بالعكس إذا بعد تحليل لا يوجد فرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبة فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية مقبولة، بمعنى ليس هناك فعالية تطبيق لعبة الصورة الملهمة لترقية مهارة الكلام لطلاب المدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية رجوصا باسوروان.

وأما الرمز فكما يلي[٦٢]:

$$t = \frac{\bar{x}_١ - \bar{x}_٢}{\sqrt{\frac{s_١^٢}{n_١} + \frac{s_٢^٢}{n_٢} - ٢r\left(\frac{s_١}{\sqrt{n_١}}\right)\left(\frac{s_٢}{\sqrt{n_٢}}\right)}}$$

البيان:

r : الارطبات بين عينتين

$\bar{x}_١$: النتيجة المتوسطة من عينة ١

$\bar{x}_٢$: النتيجة المتوسطة من عينة ٢

$s_١$: الانخراف المعياري من عينة ١

[٦٢] يترجم من:
Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٧), h. ٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$S_{٢}$: الانحراف المعياري من عينة ٢

$S_{٢}^{٢}$:المتغيرات من عينة ١

$S_{١}^{٢}$:المتغيرات من عينة ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id