الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول : الوسيلة التعليمية

١- تعريف الوسيلة التعلمية

كلمة *media* مشتقة من اللاتينية *medius* وهي "الوسط" الوسيط أو المقدمة. وفي اللغة العربية هي الوسائل أو أسقاط الرسالة من المرسل إلى المسلم.[٨]

وأما عند جرلوج *(Gerlach)* وعيلي *(Ely)* أن تعريف العام للوسائل التعليمية هي المعلم والمادة والأحداث التي توفر فرصة الطلاب لاكتساب المعرفة والمهارة والموفق. وأما التعريف الخاص للوسائل التعليمية هي الوسيط غير الشخصية التي استخدمها المعلم في التعليم والتعليم للتحقيق المقصود.[٩]

وأما عند نجنجني *(Gagne)* وبرنجنج *(Briggs)* أن الوسائل التعليمية تشمل على الآلات والشريط والصور المتحركة والأفلام والشرائح والصور والثابتة والتلفاز والحاسب.[١٠]

الوسائل التعليمية هي ما يلجأ إليها المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم والتعلم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها.[١١] يقصد بالوسيلة التعليمية ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، يغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني

---

٨ يترجم من :
Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013) Hal.3

٩ يترجم من :
Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2009) Hal. 25

١٠ يترجم من :
Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2012) Hal. 102

١١ نايف محمود معروف، المرجع السابق، ص: ٢٤٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية تستعان بها لأحداث عملية التعليم.[١٢]

بناء على تعريف المذكور، الوسيلة التعليمية هي الوسائط التي تعين على التعليم والتعلم وتسهل المعلم في عمله لنيل المقصود. فينبغي لمعلم اللغة العربية أن يختار وسيلة جيدة وناجحة. لأن معلم اللغة الغربية لابد أن يملك الكفاءة في استخدام الوسائل التعليمية لأن التعليم في العصر الحديث ليس كما كان في العصر الماضي. لذلك إذا اختار المعلم الوسيلة الجيدة والمناسبة لأحوال التلاميذ فطبعا تساعدهم على زيادة الفهم والاستدلال في عملية التعليم والإدراك.

وأما أهمية الوسائل التعليمية كما ذكره محمود يونس بأنها أعظم تأثيرا في الحواس ولضمن الفهم فما رأى كنم سمع. وعند إبراهيم بأن الوسائل التعليمية تجلب السرور للتلاميذ وتتجدد نشاطهم، وتساعد تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ، وتحيي الدرس.[١٣] لذلك استخدام الوسائل التعليمية مهمة جدا لأن تكون حالة سعيدة وتؤثر حقائق التلاميذ في عملية التعليم والتعلم.

٢- أسس نظرية في استخدام الوسيلة التعليمية

اكتساب المعارف والمهارات والتغيير في المواقف والسلوك يمكن أن يتحدث بسبب التفاعل بين التجربة جديدة والخبرة التي لم تعريف من قبله. ويرى بورنر أن التعلم له ثلاثة طبقات، وهي الخبرة المباشرة *(Enactive)*، والخبرة الصورية *(Iconic)* والخبرة التجريدية *(Symbolic)*. فبذلك كانت الخبرة المباشرة أكثر نيلا بالخيرات من الخبرة الصورية والخبرة التجريدية، لأن

---

[١٢] أوريل بحر الدين، المرجع السابق، ص: ١٥٤

[١٣] يترجم من :
Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣) Hal. ٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الطلاب في الخبرة المباشرة تنال كثير من العلم والمعرفة مباشرة بلا كيف، بخلاف غيرها.

أما إحدى الصور التي تستخدم كثيرا لأساس استخدام الوسيلة في عملية الدراسة فهي مخروط التجربة عند دالي (*Dale's Cure of Experience/Kerucut Pengalaman Dare*). ينال الشخص نتائج دراسته من التجربة المباشرة (*Konkret*)، والحقائق التي كانت في منطقة حياة الشخص، ثم بواسطة المواد المقلدة حتي إلى الرمز اللغوي أو التجريدي (*Abstrak*). كلما تصاعد إلى قمة المخروط كلما كان وسيلة، وصول التوصية تجريدا. وهذا الترتيب ليس بمعنى أن عملية الدراسة والتفاعل التعلم تبدأ دائما من التجريبية المباشرة، لكنها تبدأ من التجريبية المناسبة بحوائج التلاميذ وقدرتهم التي يواجهونهم بالنظرة إلى أحوال الدراسة.

ومن هذه الصورة عرفنا بأن المعرفة في الخبرة المباشرة أكثر وأوسع من غيرها، لأن هذه الطبقة هي الطبقة الأولى والطبقة الابتدائية بالنسبة إلى الطلاب. فإذا بدؤوا التعلم من الخبرة التجريدية وهي الطبقة العليا يفيد التحير في ذهنهم لأن هذه الطبقة غير لائق للمبتدئين.

الخبرة المباشرة تفيد المعرفة الكافة، لأنه يستعمل جميع الحواس في نيل تلك الخبرة. وأما الخبرة الصورة والخبرة التجريدية لا يستعملان جميع الحواس، لأن هذين الخبرين يفضلان الرمز الذي يحتاج إلى التفسير. فالمباشرة في مشاهدة الأشياء أسرع فهما من تفسير الرمز.

٣- أهمية الوسيلة التعليمية

تقدم الوسائل التعليمية الأدوار والمنافع والمزايا العديدة لعملية التعليم. وبشكل عام أن استخدام الوسائل التعليمية تساعد على تحقيق الأهداف التعليمية بأيسر الطرق. والشواهد والأدلة من الآيات القرآنية والأحاديث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النبوية في أنه لا تخلو التعالم من وسائل التعليم مما لا يمكن استقصاؤه. فمنها قصة قابيل حينما تحير فيما سيفعله بجسد أخيه هابيل فأرسل الله غرابين لتعليمه كيف يدفن جسد أخيه.[١٤]

الحجة إلى استخدام الوسائل التعليمية

اقتضى التوسع المحدود في اتاحة فرص التعليم للجميع دون تمييز بين أبناء الأمة الواحدة في عالمنا المعاصر إلى التوسع في فتح المدارس واستيعاب العديد من التلاميذ في مختلف مراحل التعليم، واكتظاظ الفصول الدراسية في بعض الأحيان فوق طاقاتها مع عدم توافر الامكانيات الدراسية المتاحة.

نتيجة لهذا أدرك العاملون في حقول التعليم أهمية التطور الذي حدث في وسائل الاتصال الفعالة في عالمنا المعاصر، وأهمية استخدام هذه الوسائل بصورة فعالة لخدمة أهداف التربية والتغلب على المشاكل التعليمية والتي تتمثل في :

(أ) اتساع المعرفة الإنسانية

فنتيجة لانتشار وسائل الاتصال الحديثة، اتسعت دائرة الاتصال الثقافي في المجتمعات والأمم المختلفة، وأصبح من أهم واجبات المؤسسات التربوية والتعليمية والاجتماعية والدينية والاعلامية، نقل وإيصال المعارف والمعلومات والمشكلات الحيوية والاحداث ذات الصلة في حياة أفراد المجتمع والنهوض باعباءه.

ولما كانت أهداف التربية في الوقت الحاضر، تعمل على اعداد شامل لنمو الأفراد بهدف مواجهة المستحدث في مجالات الانتاج القومي والعالمي، فقد ترتب على ذلك ازدياد المعرفة وازدياد المادة العملية التي يجرسها الطالب، واحتواء المنهج الدرسي للعديد من

---

[١٤] أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء، (مالانج: جامعة الإسلامية الحكومية مولانا ملك إبراهيم، ٢٠١١) ص ١٥٣-١٥٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التفاصيل والعديد من الموضوعات والمواد الجديدة في المناهج وتضاعف حجم للكتاب الدراسي.

ولزام لذلك زادت أعباء المعلم وزادت مسئولياته في نقل هذه المعارف وما يستحدث فيها بين آن وآخر، واضطر المعلمون إلى مراجعة المنهج أكثر من مرة واستخدام مهارتهم لتحقيق أكبر عائد في العملية التعليمية.

إضافة إلى هذه الأعباء والمسئوليات، احتاج المعلم إلى استخدام طرائق حديثة في التدريس تقوم على إثارة دافعية التلاميذ، واستخدام الاسلوب اللفظي مع الوسيلة المناسبة لتحقيق عائد أكبر في العملية التعليمية.

(ب) كثافة الفصول الدرسية

عندما تزداد كثافة الفصول الدراسية، يصعب على المعلم استخدام الأساليب التربوية في التدريس، التي تحقق أهداف التعليم واهتمامات وحاجات الدارسين وتراعى الفروق الفردية بينهم.

وينتج ذلك سطحية التعليم في كثير من المواقف الدراسية، وبقاء أجزاء كثيرة من المنهج غير واضحة المعنى، أو خالية من المعنى بالنسبة لعدد كبيرة من الدارسين وتوفير الوقت والطاقة للمواقف التعليمية التي تحتاج إلى تعليم فردي واهتمام بالفروق في القدرات بين الدارسين.

خير الوسائل هو ماكان من الواقع، من بيئة الطفل، ولكن يتعذر في كثير من الأحيان وجومثل هذه الأشاء فيستعاض عنها بما يماثلها، وفي هذا مجال واسع للابتكار والإبداع في تصميم وصنع الوسيلة التعليمية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فوائد الوسيلة التعليمية :

(١) توفر خبرات حسية كأساس للتفكير السليم.

(٢) تزيد من اهتمام الطلاب وتدفعهم للتعلم الذاتي.

(٣) تقلل من معدل النسيان عند الطلاب.

(٤) تسهم في توضيح المعاني بطريقة مشوقة.

(٥) توفر للطلاب خبرات يتعذر مشاهدتها في الواقع.

٤- أنواع الوسيلة التعليمية

وأما بالنسبة إلى الحواس، تنقسم الوسائل التعليمية البصرية والوسائل التعليمية السمعية البصرية.

(أ) الوسائل السمعية

فهي كل شيء يستعمل لسهولة عملية تعليم اللغة التي تقدم تجاه حاسة السمع مثل إذاعة الراديو وبرامج مختبر اللغة وغيرها. تستخدم الوسائل التعليمية السمعية غالبا لتدريب الدارس على الاحتكاك والنطق والاستماع.

(ب) الوسائل البصرية

فهي الوسائل التي تستفاد منها عن طريق نافذة العين. وتنقسم المسائل التعليمية البصرية إلى قسمين، هما ما يعرض بجهاز العرض (على الشاشة) ومالا يختاج إلى جهاز العرض. تشتمل الوسائل التي تعرض بجهاز العرض:

- الأفلام الثابتة
- الشرئح

فالعناصر التي توجد في الوسائل البصرية تتركب من الخطوط والاشكال والالوان والصور.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ت) الوسائل السمعية البصرية

هذه الوسيلة تستعمل الحاسة السمعية والبصرية معا، فهما الأذن والعين.

٥- خصائص الوسيلة الناجحة

لكي تُنتج هذه الوسائل في تأدية وظيفتها التربوية، ينبغي أن تتوافر فيها الشروط، وقد ذكر الدكتور نايف معروف في كتابه الشروط التالية:[١٥] (أ) أن تكون منتمية للأهداف التربوية التابعة من ثقافة الأمة وحضارتها. (ب) أن تكون محققة للهدف المباشر الذي يستخدم من أجله. (ج) أن تراعى خصائص الدارسين الجسدية والنفسية والعقلية.

ومن خصائصهم التي لابد من مراقبتها هي السن، والجنس، والخلفيات التعليمية والثقافية، والهدف من تعلمه اللغة. (أ) أن تكون الفائدة التي قدمها المعلم للمتعلم بجهد فائق وتبذل إعدادها. (ب) أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال. (ج) أن تراعى في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات، وفي إخراجها جودة الإتقان. (د) أن تُستعمل في الوقت المناسب، والمكان المناسب، والشكل المناسب.

ويكون اختيار الوسائل التعليمية بعد تصميم خطة الدرس، حيث قد حدد الأهداف الخاصة بالدرس ومحتواه وطريقة تنفيذه ويختار أنسب الوسائل وأجدادها للدرس. فمن الخطأ أن يبدأ المعلم بإعداد الوسائل التعليمية مهما كانت ممتعة وجذابة، ثم يصمم بعد ذلك خطة الدرس.

---

[١٥] نايف محمود معروف، المرجع السابق، ص: ٢٤٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦- كيف وخطوات في اختيار الوسيلة التعليمية

وفي استخدام الوسائل التعليمية لا مجرد المعلم استخدامها. هناك كيفية اختيار الوسائل التعليمية، كما كشفه سوفرنو وهي كما يلي :

(أ) معرفة خصائص الوسائل التعليمية.

(ب) اختار الوسائل التي تناسب بالأهداف التعليمية.

(ت) اختار الوسائل التي تناسب بالطريقة استعمالها المعلم.

(ث) اختار الوسائل التي تناسب بالمادة الدراسية.

(ج) اختار الوسائل التي تناسب بالأحوال الطلاب والعدد والعمر ومستويات تعليمهم.

(ح) اختار الوسائل التي تناسب بالحالات والظروف والبيئية.

(خ) لا تختار الوسيلة بسبب وسيلة جديدة.[١٦]

وعند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان كيفية استخدام الوسيلة التعليمية هي:

(أ) قواعد فبل استخدام الوسيلة (١) تحديد الوسيلة المناسبة. (٢) التأكد من توافرها. (٣)التأكد إمكانية الحصول عليها. (٤)تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة. (٥)تهيئة مكان عرض الوسيلة.

(ب) قواعد عند استخدام الوسيلة: (١) التمهيد لاستخدام الوسيلة. (٢) استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب. (٣) عرض الوسيلة في المكان المناسب. (٤) عرض الوسيلة بأسلوب شيق ومثير. (٥) التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها. (٦) التأكد من تفاعل جميع المتعلمين مع الوسيلة خلال عرضها. (٧) إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام الوسيلة. (٨) عدم التطويل في عرض الوسيلة تجنبا

---

[١٦] يترجم من :
Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Hal. 110

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

للملل. (٩) عدم الإيجار المخل في عرض الوسيلة. (١٠) عدم ازدحام الدرس بعدد كبير من الوسائل. (١١)عدم إيقاء الوسيلة أمام التلاميذ بعد استخدامها تجنبا لانصرافهم متابعة المعلم. (١٢)الإجابة عن أية استفسارات ضرورية للمتعلم حول الوسيلة.

(ج) قواعد بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة ; (١) تقويم الوسيلة : للتعرف على فعاليتها أو عدم فعاليتها في تحقيق الهدف منها، ومدى تفاعل التلاميذ معها، ومدى الحاجة لاستخدامها أو عدم استخدامها مرة أخرى.(٢) صيانة الوسيلة : أي إصلاح ما قد يحدث لها من أعطال، واستبدال م قد يتلف منها، وإعادة تنظيفها وتنسيقها، كي تكون جاهزة للاستخدام مرة أخرى.(٣) حفظ الوسيلة : أي تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها لحين طلبها أو استخدامها في مرات قادمة.

وأما إرشادات عامة في استخدام الوسائل المعينة كما ذكره عبد العليم إبراهيم وهي كما يلي :

(أ) تزداد أهمية هذه الوسائل، وفائدتها للتلاميذ، إذا اشتركوا في اختيارها وإنتاجها، ونأمل أن نجدها في المدارس صورا ونماذج منوعة مبتكرة.

(ب) ينبغي أن تعرض هذه الوسائل عندما تمس الحاجة، وأن تبعد بعد استنفاد أغراضها، وإلا كانت ملهاة للتلاميذ، ويسمح باستمرار عرض الوسائل، التي تمتد فائدتها للتلاميذ.

(ج) يراعي في عرضها على التلاميذ أن تكون في وضع مناسب لهم جميعا.

(د) يجب أن تخلو الوسائل الحسية من التعقيد والغموض.

(هـ) يجب أن تكون الوسائل المعينة مسايرة لمراحل النمو: فنبدأ بذوات الأشياء إن أمكن، وبنماذجها المجسمة، ثم تنتقل إلى الرسوم والصور وهكذا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(و) الوسائل التعليمية لا تعنى عن المدرس، ولكنها تعينه، وربما زادت أعباءه، ولهذا يجب على المدرس أن يوليها نصيبا كبيرا من الجهدوالدراسة، حين إعداده الدروس، وألا يظن أن في عرضها ما تعني عن الشرح.

يجب أن تكون المدرسة على صلة دائما بإدارة الوسائل التي أنشأتها الوزارة، أو أعدتها المنتقة، لتنتفع بإنتاجها وتجاربها، ولتزود هذه الإدارة بمقترحاتها، فيتم تبادل المنفعة.[١٧]

ب- الفصل الثاني : التعليم الإلكتروني

١- تعريف تعليم الإلكتروني

التعليم الإلكتروني (*E-Learning*) هو ظاهرة حديثة. ويمكن تحديد أو اسط التسعينات الميلادية من القرن الماضي بداية لظهور هذا المفهوم. تقدم الجميعة الأمريكية للتدريب والتطوير (*ASTD,٢٠٠١*) توضيحا لهذا المفهوم يشير إلى أنه يغطي:

مدى واسعا من الطبيقات والعمليات مثل التعلم المعتمد على الشبكة العنكبوتية، والتعلم المعتمد على الحاسوب والصفوف الافتراضية، والإنترانت والمشاركة الرقمية ونقل المحتوى بوساطة الإنترانت وأشرطة الفيديو والصوت والبث عبر الأقمار الصناعية والتلفاز التفاعلي والأقراص المدمجة، وفي التطبيق العملي تسيطر تقنية الإنترانت على التعلم الإلكتروني (*Tan & Hung, ٢٠٠٢, P.٤٨*).[١٨]

وإن الكثير من المفاهيم الحديثة لم تخضع للتعريف الدقيق والمتفق عليه، كما أن مفهوم إلكتروني هو مفهوم حديث نوعا ما، وقد عرف مجمع اللغة العربية كلمات إلكتروني *elektronik* بأنها "صفة لكل ما يمت إلى

---

[١٧] عبد العليم إبراهيم، المودة الفني لمدرسي اللغة العربية، (القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٧) ص: ٤٣٥

[١٨] بدر بن عبدالله الصالح، التصميم التعليم وتطبيقه في تصميم التعلم الإلكتروني عن بعد، (الكويت : نمجامعة الكويت، ٢٠٠٥)،٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأدوات والأجهزة الإلكترونية والأنظمة التي تستخدمها، ويشمل الأدوات التي تعلم عمل الصمامات كالمضخات المغنطيسية والترانزستورات" وعليه فإننا نجد عدة تعريفات للتعليم الإلكتروني من :

"هو التعليم الذي يهدف إلى إيجاد بيئة تفاعلية غنية بالتطبيقات المعتمدة على تقنيات الحاسب الالي الإنترنت، وتمكن الطالب من الوصول إلى مصادر التعلم في أي وقت ومن أي مكان".

كما يمكن تعريفه بأنه:

"تقديم المحتوى التعليمي مع ما يتضمنه من شروحات وتمرينات وتفاعل ومتابعة بصورة جزئية أو شاملة في الفصل أو عن بعد بوساطة برامج متقدمة مخزنة في الحاسب الالي أو بوساطة شبكة الانترنت".

وهو بذلك يكون :

"نظم تعليمي يستخدم تقنيات المعلومات وشبكات الحاسوب في تدعيم وتوسيع نطاق العملية التعليمية من خلال مجموعة من الوسائل منها أجهزة الحاسوب، الانترنت والبرامج الإلكترونية المعدة إما من قبل المختصين في الوزارة أو الشركات"

٢- أنواع التعليم الإلتروني

أ- التعليم الإكتروني المباشر

تعني عبارة التعليم الإلكتروني المباشر أسلوب وتقنيات التعليم المعتمدة على الإنترنت لتوصيل وتبادل الدروس ومواضيع الأساليب، فقد شهد عقد الثمانينيات اعتماد الأقراص المدمجة (CD) للتعليم لكن عيبها كان واضحا وهو افتقارها لميزة التفاعل بين المادة والمدرس والمتعلم أو المتلقي، ثم جاء انتشار الانترنت مبررا لاعتماد التعليم الإلكتروني المباشر على الانترنت، وذلك المحاكاة فعالية أساليب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليم الواقعية، وتأتي اللمسات والنواحي الإنسانية عبر التفاعل المباشر بين أطراف العملية التربوية والتعليمية، ويجب أن نفرق تماما بين تقنيات التعليم ومجرد الاتصال بالبريد الإلكتروني.

ب- التعليم الإلكتروني المعتمد على الحاسب

لازال التعليم الالكتروني المعتمدة على الحاسوب (Computer based Training) أسلوبا مرادفا للتعليم الأساسي التقليدي ويمكن اعتماده بصورة مكملة لأساليب عديدة ضمن خطة تعليم وتدريب شاملة، وتعتمد على مجموعة من الأساليب والتقنيات فمثلا إذا كان من الصعب بث الفيديو التعليمي عبر الانترنت فلا مانع من تقديمة على أقراص المدمجة أو أشرطة فيديو، طالما أن ذلك يساهم في رفع جودة ومستوى التدريب والتعليم ويمنع اختناقات سعة الموجة على الشبكة ويتطلب التعليم الالكتروني ناحية أساسية تبرر اعتماده والاستثمار فيه، وهي الرؤية النافدة للالتزام به على المدى البعيد وذلك لتجنب عقبات ومصاعب في تقنية المعلومات ومقاومة نفور المتعلمين منه.[١٩]

ج- الفصل الثالث : برنامج بوسو

١- تعريف برنامج بوسو

يمكّن *busuu* كل شخص في العالم من تعلم لغة جديدة، فقد أصبحنا —بفضل مستخدمينا الستين مليونا- روادا في تقديم تطبيقات تعلم اللغات على مستوى العالم. ويستطيع متعلمو اللغة في *busuu* تمرين مهاراتهم في الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة فضلا عن الحصول على وحدات

---

١٩ عبد الرحمن الشريف كرار، المعايير القياسية لبناء نظم التعليم الإلكتروني، المجلة العربية لخمان جوكة التعليم الجامعي: ٢١٢، ١٢٣-١٢٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

متقدمة في قواعد اللغة، وممارستها مع الناطقين بها. *Busuu* متاح في صورة موقع على الإنترنت، وتطبيقات لأجهزة ايفون وأندرويد.

هم يؤمن بأنه لاحاجة لأن يكون تعلم اللغات صعب المنال، ولا مستهلكا للوقت، ولا باهظ التكلفة. ولهذا السبب أنشأنا موقع *busuu* الذي يعد أسهل الطرق وأكثرها فاعلية لتعلم لغة أخرى.[٢٠]

هو الوسائل التعليمية لمساعدة الطلاب في إتقان المادّة عن اللغات. كمثل اللغة العربية، والإنجليزية، والألمانية، والفارنسية، واليابانية، والروسية، والصينية، والإسبانية، والبرتغالية، والتركية. وكانت هذه الوسائل مستخدمة الصورة والأصوات والكتابة.[٢١]

تم تصميم *busuu* لتأمين بيئة متكاملة من التعلم الذاتي وممارسة اللغة، كما تم تطوير دورات *busuu* بأيدي لغويين من الخبراء بالتدريس في الفصول المدرسية لسنين عديدة، وهم يقدمون أفضل مبادئ التدريس التفاعلية في تصميمهم للدورات. ولدى *busuu* مجتمع لغوي تعداده ٦٠ مليون مستخدم، يتعلمون اللغات ويتطلعون إلى المعرفة والتواصل مع الاخرين لمشاركة لغاتهم، وتطوير مهاراتهم اللغوية.

Busuu هو منصّة تعلم ذاتي حيث لا معلمون، وإنما يمكنك بدلا من هذا التعلم من خلال تدريباتنا المخصصة للتعلم الذاتي، وكذلك من الأعضاء الاخرين في المجتمع اللغوي. تشمل كل دورة مجموعة من الدروس تتمحور حول موضوع معين (على سبيل المثال : تقديم نفسك – وصف مدينتك – طلب الطعام في أحد المطاعم). ويتم التركيز في كل تمرين خلال

---

٢٠ -ما-هو-busuu-٢٠٢٢٣٠٩٦١/https://help.busuu.com/hc/ar/articles
Diakses pada Minggu, 1 April 2017 pukul 20.13

٢١ -ما-هي-اللغات-وما-هي-المستويات-٢٠٠٧٨٠١٤٢/https://help.busuu.com/hc/ar/articles
Diakses pada Rabu, 29 Maret 2017 pukul 22.24

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الدرس على تقديم شيء جديد (عادة ما يكون كلمة أو عبارة) يمكنك استخدامها على الفور في الكتابة أو المحادثة.

ويشمل كل درس تمارين على المفردات وقواعد اللغة، تليها تمارين محادثة وتمارين كتابية لمساعدتك في ممارسة استخدام اللغة التي تعلمتها. وعندما تقوم بإرسال تمرين كتابي أو تمرين محادثة، يمكنك اختيار حتي ٥ أصدقاء لك في *busuu* أو ٥ ناتطقين باللغة التي تتعلمها لإرساله إليهم.وهم لا يقوم حاليا بتتبع عدد الساعات التي تقضيها في الدراسة، ولكنا يأمل أن يتمكن من تقديم المزيد من المعلومات بخصوص هذا الشأن قريبا. كما أنك ستتلقى تقريرا مرحليا عبر البريد الإلكتروني يعطي التقدم الأسبوعي لأنشطتك.[٢٢]

ومنفعه هو :

(أ) الدرس الكلام والتمرين الأساسي

(ب) أمثال والتمرين النطق

(ج) نصائح والتمرين تراكب

(د) استماع الأصوات

(هـ) الدرس والتمرين الكتابة

(و) الدرس والتمرين الحوار

(ز) تمرين المذاكرة

(ح) الدرس والتمرين المفردات

---

[٢٢] -ما-هي-طريقة-التدريس-٢٠٨٧٥٥٥٠٩/https://help.busuu.com/hc/ar/articles
Diakses pada Kamis, 6 April 2017 pukul 19.28

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- المتكونات برنامج بوسو

(أ) كيفية تحميل تطبيق *busuu*

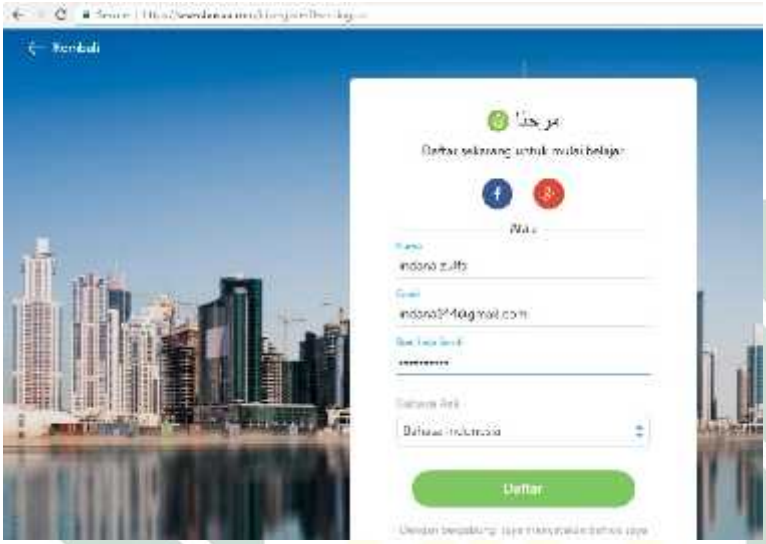
يمكنك تحميل التطبيق *busuu* إما عن طريق "*Apple App Store*" أو متجر "*Google Play*". ولكن في تطبيق هذا الوسائل التعليم للطلاب في الصف السابع بمدرسة بنو هاشم المتوسطة وارو سيدوأرجو تستخدمها الباحثة الشاشة لذلك للوصول هذا البرنامج تفتح الباحثة www.busuu.com. حتى تتمكن من مواصلة تعلم لغتك أينما كنت:

(١) افتح www.busuu.com/id. ثم اختر Daftar

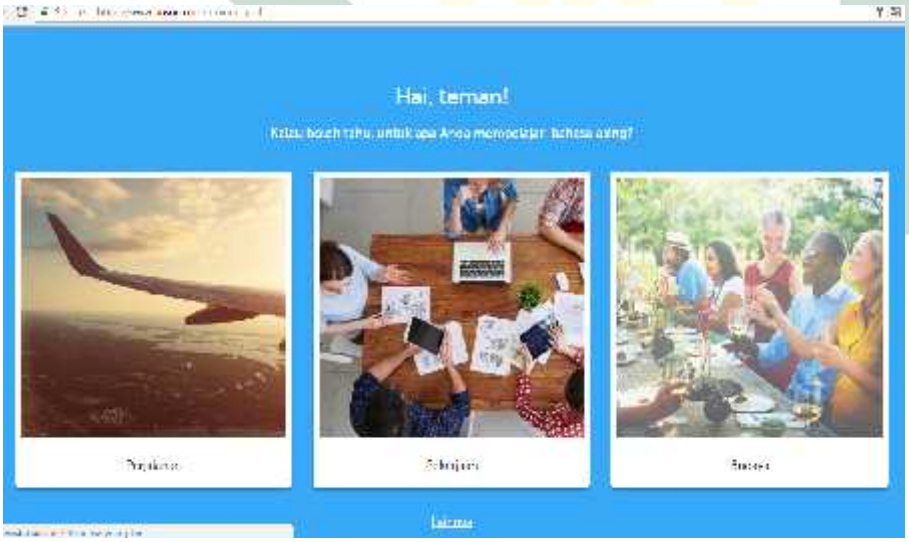
(٢) ثم اختر اللغة منشودة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٣) اكتب إسمك الكامل ورسائلك البريد الإليكتروني ثم اثناء رموز وبعد ذلك اختر Daftar

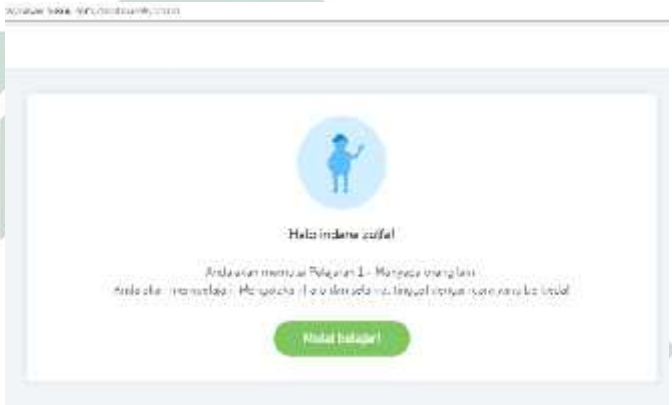


(٤) اختر احدى من هذه الصور

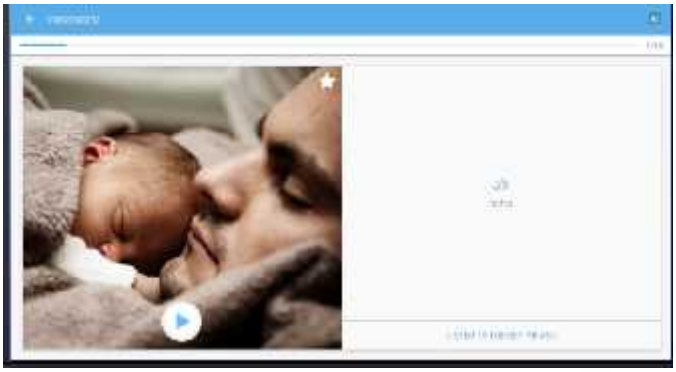


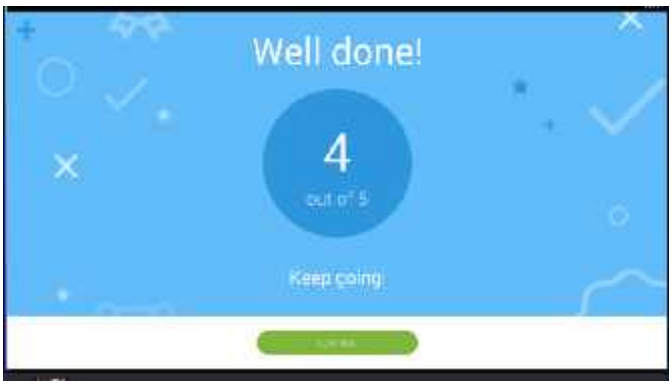
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٥) اختر مستوي تعلمك اللغة



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id





digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ب) دليل البداية

يتقدم بعض الطلاب بسرعة كبيرة خلال الدورة التعليمية الكاملة في *busuu*، ولكن الغالبية يستغرقون وقتا أطول، فهم يدخلون بشكل منتظم، ويدرسون لفترات يقدرون عليها من الوقت. والهدف القابل للتحقيق قد يكون —على سبيل المثال: "أر غب في إكمال المستوى A١ والقيام بخمس محادثات قصيرة باللغة الإسبانية الأسابيع الثمانية المقبلة".[٢٣]

حدد أفضل وقت للدراسة بالنسبة لك، وهو غالبا الوقت الذي تكون فيه متيقظا وأبعد ما تكون عن الإزعاج. حدد بعض المواعيد في تقويمك لتذكيرك عندما يحين الوقت للدراسة.[٢٤]

يتوقف عدد جلسات الدراسة ومدتها في الواقع على تفضيلك الشخصي، ومقدار الوقت المتاح لديك. وهم ينصحك بتخصيص ساعة أو اثنتين أسبوعيا بحد أدنى للتعلم في *busuu*, كما ينصح بأن تقويم بهذا خلال عدة سويعات قصيرة بدلا من ساعة واحدة طويلة: فمثلا ١٠ دقائق في اليوم الواحد تعد هدفا قابلا للتحقيق، وكذلك ٤ جلسات مدة كل منها ٣٠ دقيقة أمر جيد. أما إذا رغبت في القيام بالمزيد فهذا رائع! [٢٥]

ماذا تدريس

إذا كنت مبتدئا تمام فهم ينصحك بأن تبدأ من البداية: بالدرس الأول من مستوى A١، والتقدم خلال كل درس بشكل متسلسل.

تبدأ الدروس بوحدات المفردات، يتبعها تمرين كتابي، ومن ثم تمرين تسجيل صوتي (تمارين التسجيل الصوتي متاحة على الموقع فقط في الوقت الراهن). ومن الضروري أن تمكل جميع الوحدات، ويمكنك تجاوز إحداها

---

[٢٣] دليل-البداية-٢٠٨٧٥٥٦٦٩/https://help.busuu.com/hc/ar/articles
Diakses pada Jumat, 7 April pukul 21.00 WIB

[٢٤] *ibid*

[٢٥] *ibid*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

فقط عندما تكون متأكدا من أنك تعرف بالفعل جميع الكلمات والجمل الأساسية فيها.[٢٦]

وحداتالمفردات

معظم وحدات المفردات تعلمك ما بين ٥ و ١٠ كلمات وعبارات جديدة. وتحتوي معظم الوحدات على بطاقات فلاش تعليمية تعرض الكلمة مع ترجمة لها بالإضافة إلى إحدى العبارات الأساسية التي تعرض الكلمة في جملة كلمة. إذا رأيت بطاقة فلاش تعليمية تعرض كلمة تعرفها أنت من قبل فهذا ممتز! انطلق إذا إلى ما بعدها. أما إذا وجدت كلمة لا تعرفها فينصحك بتدوينها وحفظها في "مفرداتي" (تحتاج إلى استخدام موقع *busuu* للقيام بذلك). ويمكنك حفظ قائمة بكل الكلمات التي تعمل على تذكر ها في "مفردتي"، وبعد ذلك –في نهاية الجلسة الدراسية أو عندما تتوافر لديك خمس دقائق إضافية– اذهب إلى علامة تبويب "المفردات" (على الموقع) أو إلى "مفرداتي" في التطبيق, وقم باختبار نفسك في تلك الكلمات، وعندما تصبح تلك المفردات مألوفة لديك يمكنك حذفها من قائمة مفرداتك.[٢٧]

قواعد اللغة

أنجر جميع الاختبارات المُتضمَّنة في وحدات قواعد اللغة، وإذا وجدت صعوبة في الوحدة ينصحك بأخذ قسطٍ من الراحة والعودة لدراستها مُجدّدًا في وقت لاحق كما يمكن سيُفيدك تدوين بعض الملاحظات خلال مُضيِّك قدُمًا[٢٨].

الكثيرُ من الطلاب يواجهون صعوبةً مع قواعد اللغة، ولا سيّما تصريف الأفعال. من الضروري أن تعرف أنك لست مُضطرًا إلى حفظ

---

[٢٦] *ibid*
[٢٧] *ibid*
[٢٨] *ibid*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جداول الأفعال، ولا حفظ التصريفات الخاصة بكل فعل، فسوف تقابل هذه التصريفات مرارًا وتكرارًا طوال فترة دراستك، ومع كل مرة سوف تجد أن تذكُّرها أضحى أسهل .لا تضغط على نفسك لبلوغ المستوى" المثالي "في قواعد اللغة؛ فهذا يأتي مع الوقت .ويمكنك أن تتوقع ارتكاب الكثير من الأخطاء في البداية، فهذا هو دليل التقدم[٢٩]!

التمارين الكتابية

هي بعض أهم التمارين في دورتك، فهي تتيح لك ممارسة وإنتاج اللغة التي تتعلمها بدلًا من مجرد فَهمها أو تمييزها عند سماعِها. يحتوي كل تمرين كتابي على تعليمات لك حول كتابة شيءٍ يتعلق بما درسته في وحدات المفردات وقواعد اللغة. قد يبدو الأمر صعبًا في البداية ولكن حاول أن تكتب مُستخدمًا ما تعلّمتَه قدرَ الإمكان. حتى إذا لم تستطع تذكُّر سوى بضع كلمات، فقم بتدوينها وفكرْ بكلمات أخرى. وعندما تنفدُ الأفكار من رأسك بإمكانك النقر على قسم التلميح للاطلاع على إجابة نموذجية. حاول قدرَ استطاعتك أن تكتب بالكلمات التي تعرفها وأن تكتب أكبر قدرٍ تستطيعُه، وسيقوم الناطقون باللغة في مجتمعنا بتصحيح كتاباتك، وإعطائك الاقتراحات حول كيفية تحسينها. وأفضل طريقة للحصول على تصويبات جيدة ومفيدة هي تكوين الصداقات مع أكبر عدد من الناطقين باللغة، وأن تطلب منهم تصحيح كتابتك. وبوسعك إيجادُ أشخاص تتواصل معهم في علامة التبويب "المُمارسة" على الموقع.[٣٠]

تمارين التسجيل الصوتي

ملاحظة: هذه التمارين متاحة فقط عبر الموقع، وغير مُتاحة عبر التطبيق في الوقت الراهن.

---

[٢٩] *ibid*
[٣٠] *ibid*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تمّ تصميم تمارين التسجيل الصوتي لمساعدتك في التمرن على النطق، وتمكينك من سماع صوتك في حوارٍ باللغة التي تتعلمها. وننصحُك بتسجيل كل جزء من الحوار عدة مرات حتى تشعر بالرضا عن أدائك.

حاول ممارسة التحدث باللغة بأكبر قدر تستطيعه.[٣١]

لممارسة التحدث باللغة التي تتعلمها يتطلب الأمر تسجيل الدخول إلى الموقع، واستخدام*busuu-talk* (هذه الميزة غير متوفرة حاليًا عبر التطبيق). توجّه إلى "الممارسة" واعثر على الناطقين باللغة للدردشة معهم عبر الإنترنت. يُمكنك استخدام هذه الميزة للدردشة النصيّة أوالدردشة الصوتية أو دردشة الفيديو. إذا كانت فكرة الدردشة عبر الإنترنت مع شخص غريب ذات رهبةٍ بالنسبة لك، فننصحك بالبدء بالدردشة النصيّة أولًا وهي تعمل بنفس طريقة الرسائل النصيّة. ابدأْ بقول "مرحبًا" لعدد من الأشخاص. وقد تحتاج في بعض الأحيان إلى محاولة الدردشة مع عدد من الناس قبل أن تجد شخصًا مُتفرغًا ومُرَحّبًا بالحديث معك.[٣٢]

يُستحسَن أن تحاول بعد كل درس استخدام بعض المفردات وقواعد اللغة التي تعلمتها فيه خلال مُحادثاتك، ولكن إذا بدا لك هذا مُتكلّفًا فيمكنك محاولة إجراء محادثة عادية فقط.

في حالة عدم تمكنك فعلا من إيجاد أي شريك للدردشة، أو عدم تمكنك من استخدام *busuu-talk* بسبب دراستك أغلب الوقت من خلال تطبيق *busuu*، فيُمكنك تحدي مهاراتك من خلال تمارين الحوار (التي سوف تجدها ضمن مُعظم وحدات المفردات). قم أولًا باختبار ذاكرتك بتغطية جزء من الحوار (باستخدام يدك أو قطعة من الورق) وحاول أن

---

[٣١] *ibid*
[٣٢] *ibid*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تتذكر أو تُخمن الرد المناسب. أعِدْ ذلك في كل جزء من الحوار بضع مرات. وعندما تتمكن من تذكر الأجزاء المُغطاة قمْ بتحدي نفسك بمحاولة إجراء الحوار بصوت عالٍ، وشغّلْ الصوت للتحقق من النطق والمفردات. قد يبدو ذلك غريبًا ومُصطنَعًا في البداية، ولكنه وسيلة رائعة لتحسين مهاراتك في المُحادثة بعيدًا عن الشعور بالضغط في مُحادثة حقيقية.[٣٣]

د- الفصل الرابع : مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

الاستماع هو مهارة التي يتم تجاهلها إلى حدما حتى الان، ولم تكن قد حصلت على مكان معقول في تدريس اللغة. لا تنازل تفتقر إلى مرة المواد في شكل الكتب واقتراحات أخرى، مثل التسجيل المستدمة في إندونيسيا.

كواحدة من المهارات تقبلا، الاستماع المهارات، تصبح العناصر التي يجب أن يلم بها التلميذ أولا. في الواقع أول البشر فهم بطبيعة الحال بلغات أخرى الناس من خلال جلسة الاستماع، ثم النظر إلى هذا المفهوم، هو الاستماع مهارات اللغة الأجنبية التي ينبغي أن ينظر. في حين أن القراءة القدرة على فهم أن تزدهر في المرحلة القادمة.[٣٤]

يقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطقة، وفهم مدلوها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز

---

[٣٣] دليل-البداية-٢٠٨٧٥٥٦٦٩/https://help.busuu.com/hc/ar/articles
Diakses pada Jumat, ٧ April pukul ٢١,٠٠ WIB

[٣٤] يترجم من :
Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung PT Remaja Rosdakarya. Hal 130-131

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مع خبرات المستمع وقيمه ومعاييره، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاكمتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.

فالاستماع – إذن –فالاستماع – إذن – إدراك، وفهم، وتحليل، وتفسير، وتطبيق، ونقد وتقويم ويختلف الاستماع عن كل من السماع والإنصات.

يحطى الاستماع في حياة الأفراد بدور مهم، إلا أن نصيبه في برامج تعليم اللغة العربية قليل. وللوصول بطلابك إلى القدر الذي تنشده من التمكن من جوانب هذه المهارة نقترح أن:

(أ) تهي طلبك لدرس الاستماع، وتوضح لهم طبيعة ما سيستمعون إليه والهدف منه.

(ب) تعرض المادة بأسلوب بتلاءم مع الهدف المطلوب، كالبطء في قراءة المادة المسموعة، إذا كان الهدف تنميه مهارات معقدة.

(ج) تناقش الطلاب فيما استمعوا إليه بطرح أسئله محددة، ترتبط بالهدف الموضوع. وتقوم أداءهم للوقوف على مدى تقدمهم.[٣٥]

عرض نص فهم المسموع:

(١) اطلب من الطلاب إغلاق الكتب، والاستماع جيدا إلى النص.

(٢) أدر التسجيل، أو اقرأ النص قراءة واضحة، دون اسراع أو إبطاء.

(٣) بعد استماع الطلاب للنص، وجههم إلى فتح الكتب، وحل التدريبات.

(٤) بعد استماع الطلاب للنص، وحل جميع التدريبات، اطلب منهم قراءة نص فهم المسموع الموجود في اخر الكتاب، وتصحيح إجاباتهم بأنفسهم.

---

[٣٥] http.www.m-a-arabia.com_ تدريس المهارات اللغوية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- أهداف تعليم مهارة الاستماع

من بين أهدف التعليم لأنهما، وفقا لأحمد فؤاد أليان (*Akhmad Fuad Ulyan*) هو كما يلي:

(أ) قادرة على الاستماع، من الاهتمام، والتركيز على المواد التي يتم الاستماع.

(ب) كونها قادرة على متابعة ما يسمع من الئيسية وفقا للهدف من التقاط.

(ج) يجري قادرة على فهم ما يسمع من كلام المتكلمين يسرعة ودقة.

(د) ركز عادة الاستماع وفقا للكمية من التعليم والقيم الاجتماعية التي هامة جدا من حيث إضفاء الجمال.

(هـ) وقت التقاط.

(و) قادرة على معرفة معنى المفردات وفقا لشكل الكلمة تكون زاي استمعت إلى التمكن من تعيين أعلى هولندا الكلمة أن يسمع وتعيين القرار المناسب.[٣٦]

٣- المؤشرات من مهارة الاستماع

أمّا التصوّر العامّ في إنجاز أهداف تعليم مهاة الاستماع كما يلي :(أ) تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات ذات دلالة.(ب) تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.(ج)التمييز بين الأصوات المجاورة في النطق والمتشابهة في الصوت.(د) إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والمكتوبة والتمييز بينها.(هـ) إدراك أوجه التشابه والفرق بين الأصوات العربية وما يوجد في لغة الطالب الأولى من أصوات.(و) التقاط الأفكار الرئيسية.(ز) فهم ما يلقي من حديث باللغة العربية وبإيقاع طبيعي في حدود المفردات المدروسية.(ح) انتقاء ما ينبغي أن يستمع إليه.(ط) التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الثانوية.(ي) تعرف التشديد والتنوين وتمييزهما صوتيا.(ك) التمييز بين الحقائق والاراء من خلال سياق المحادثة العادية.(ل) متابعة الحديث وإدراك ما بين الجوانبة من علاقات.(م)

---

٣٦ يترخم من :
Abd. Wahab Rosyidi, Mamlua'tul Ni'mah, 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press. Hal 85.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

معرفة تقاليد الاستماع وادابه.(ن) الاستماع إلى اللغة العربية وفهمها دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.(س) إدراك مدى ما في بعض جوانب الحديث من تناقص.(ع) إدارك التغييرات في المعاني الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة.(ف) التكيف مع إقاع المتحدث، فيلتقط بسرعة أفكار المسرعين في الحديث ويتمهل مع المبطئين فيه.(ص) التقاط أوجه التشابه والاختلاف بين الاراء.(ق)تخيل الأحداث التي يتناولها المتكلم في حديثه.(ر) استخلاص النتائج من بين ما سمعه من مقدمات.(س) التمييز بين نغمة التأ:د والتعبيرات ذات الصبغة الانفعالية.(ت) استخدام السياق في فهم الكلمات الجديدة، وإدراك أغراض المتحدث.(ت) إدراك ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال النبر والتنغيم العادي.[٣٧]

[٣٧] انظر دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id