

c. Fase Realisasi

Fase realisasi yaitu pembuatan perangkat pembelajaran yang dikonsultasikan dengan dosen pembimbing sehingga menghasilkan perangkat pembelajaran yang dinamakan *prototype I*.

d. Fase Tes, Evaluasi, dan Revisi

Fase selanjutnya yaitu fase tes, evaluasi dan revisi yang meliputi penilaian oleh pakar ahli dan uji coba terbatas. Perangkat pembelajaran yang telah dikembangkan divalidasi oleh para ahli selanjutnya digunakan untuk merevisi *prototype I* yang akan menghasilkan *prototype II*. *Prototype II* inilah yang akan digunakan untuk melaksanakan uji coba terbatas.

2. Perangkat pembelajaran matematika dengan metode sugestopedia berbasis musik ini telah dinilai “**valid**”. Hal ini terlihat dari penilaian dua validator yang menghasilkan nilai rata-rata total kevalidan RPP 3,94 dan LKS sebesar 3,75.
3. Perangkat pembelajaran matematika dengan metode sugestopedia berbasis musik berupa RPP dan LKS telah dinilai praktis oleh para ahli dengan penilaian “B” yang artinya perangkat pembelajaran dapat digunakan dengan sedikit revisi.
4. Perangkat pembelajaran yang dikembangkan dalam penelitian ini “**efektif**”. Hal ini dapat dilihat dari aktivitas siswa, kemampuan guru dalam menerapkan pembelajaran, respon siswa, dan hasil belajar siswa.
 - a. Aktivitas siswa telah memenuhi kriteria “**efektif**”, dengan melihat perolehan rata-rata nilai aktivitas siswa yang diperoleh dari kedua pengamat yaitu 19,5.
 - b. Kemampuan guru dalam menerapkan pembelajaran tergolong sangat baik sehingga memenuhi kriteria “**efektif**” dengan rata-rata yang diperoleh sebesar 3,79.
 - c. Respon siswa terhadap pembelajaran matematika dengan metode sugestopedia berbasis musik memenuhi kriteria “**efektif**” dengan diperoleh rata-rata prosentase respon siswa sebesar 73,1% dan mendapatkan kategori respon positif.

- Mufidah, Lailatul., Skripsi: “*Pengembangan Pembelajaran Matematika Berbasis Masalah yang Memperhatikan Metakognisi untuk Meningkatkan Literasi Matematis Siswa SMP pada Materi SPLDV*”. Surabaya: UINSA, 2015.
- Murliansya, Wendi Alhimda. Skripsi:” *Efektifitas Metode Sugestopedia Menggunakan Musik Klasik Terhadap Minat Belajar Bahasa Inggris Pada Siswa SMPN 13 Yogyakarta*”. Semarang : UNNES 2013.
- Musfiroh, Takdiratun. *Adaptasi Sugestopedia untuk Rekonstruksi Perencanaan dan Pelaksanaan Pembelajaran Menyimak Bahasa Indonesia di SMP di Kotamadya Yogyakarta*. Yogyakarta : UNY, 2011.
- Mungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Kuantitatif: Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011.
- Prabowo. *Proceeding Penelitian*. Surabaya: Unipress, 2013.
- Rahayu, Sri., Skripsi: “*Pengembangan Model Pembelajaran Kooperatif dengan Pendekatan Kontekstual Untuk Melatih Kemampuan Penalaran Analogi Siswa Dalam Memecahkan Masalah Matematika Kelas IX-C SMP Negeri 2 Kepohbaru Bojonegoro*”. Surabaya: IAIN Sunan Ampel Surabaya, 2013.
- Rahman, Muhammad., dan Sofan Amri. *Strategi & Desain Pengembangan Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya, 2013.
- Rodiyah, Mirna Isyafir., Skripsi: “ *Pengaruh Musik Klasik Terhadap Kecemasan Siswa dalam Menghadapi Ujian Nasional*”. Surabaya: IAIN Sunan Ampel, 2012.
- Rusman. *Model-Model Pembelajaran*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2012.
- Simanjuntak, Lisanul. *Metode Mengajar Matematika*. Jakarta : PT. Rineka Cipta, 1993.
- S, Nasution. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*. Jakarta : Bumi Aksara, 1988.

- Sumantri, Mohamad Syarif. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015.
- Suranto. *Teori Belajar & Pembelajaran Kontemporer*. Yogyakarta: LaksBang PRESS indo, 2015.
- Susanto, Ahmad. *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group, 2013.
- Suyadi. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Trianto. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta : Kencana Prenadamedia Group. 2010.
- Trianto. *Mengembangkan Model Pembelajaran Tematik*. Jakarta : PT. Prestasi Pustakarya, 2010.
- Utomo, Ayad wahyu., Skripsi: “ *Studi pengembangan terapi musik islami sebagai relaksasi untuk lansia di posyandu lansia kurnia jemurwonosari surabaya* “. Surabaya : IAIN Sunan Ampel, 2013.