

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	1
C. Tujuan Penelitian.....	1

D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian.....	9
F. Kajian Pustaka	10
G. Definisi Operasional.....	11
H. Sistematika Pembahasan	15

BAB II TELAAH PUSTAKA

A. Etika Peserta Didik.....	18
1.....	De
finisi Etika.....	18
2.....	De
finisi Peserta Didik.....	24
3.....	Ru
ang Lingkup dan Macam-macam Etika	28
4.....	Fu
ngsi Etika.....	34

5.....	Ke
butuhan Peserta Didik	39
6.....	Eti
ka Peserta Didik	43
B.....	Pe
ndidikan Islam	51
1.....	Pe
ngertian Pendidikan Islam.....	51
2.....	Bat
asan Pengertian Pendidikan Islam.....	54
3.....	Tuj
uan Pendidikan Islam	56
4.....	Fu
ngsi dan Tugas Pendidikan.....	57
C.....	Eti
ka Peserta Didik dalam Pendidikan Islam	61

BAB III METODE PENELITIAN

A.....	Jen
is dan Sifat Penelitian	64
B.....	Su
mber Data	65
C.....	Me
tode Pengumpulan Data	67
D.....	Me
tode Analisis Data	68

BAB IV Analisis Hasil Penelitian

A.....	Bio
grafi KH. M. Hasyim Asy'ari.	71
B.....	Eti
ka Peserta Didik Menurut KH. M. Hasyim Asy'ari dalam Kitab <i>Adab Al-</i> <i>'AlimWa Al-Muta'allim</i>	86
C.....	Kel
ebihan dan Kekurangan buku <i>Adab Al-'AlimWa Al-Muta'allim</i> karya KH. M. Hasyim Asy'ari.....	99

BAB V PENUTUP

A.....	Ke
simpulan	109
B.....	Sar
an	110
DAFTAR PUSTAKA	109
SURAT PERNYATAAN.....	114
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	115
RIWAYAT HIDUP.....	116

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	:DaftarRiwayatHidup
Lampiran II	:SuratTugasBimbinganSkripsi
Lampiran III	:KartuKonsultasiSkripsi
Lampiran IV	: Sertifikat Intensif Bahasa Arab
Lampiran V	: Sertifikat Intensif Bahasa Inggris
Lampiran VI	: Ujian KKP

PEDOMAN TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (technical term) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

1. Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dan transliterasi nyaketulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
Kons	Nama	Kons	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	s	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h}	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	s{	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d{	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t{	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z{	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ya

2. Vocal tunggal atau monoftong bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau harakat, transliterasinya dalam tulisan Latin yang dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:
 - a. Tanda *fathah* dilambangkan dengan huruf a, misalnya *s}ada>q*
 - b. Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf i, misalnya *s}igat*
 - c. Tanda *dammah* dilambangkan dengan huruf u, misalnya *adukhu>l*
3. Vocal rangkap atau diftong bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara *harakat* dengan huruf, transliterasinya dengan tulisan Latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
 - a. Vocal rangkap *aw* dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *Mawlid*
 - b. Vocal rangkap *ay* dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *Zuh}ayliy*
4. Vocal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa *harakat* dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *Bida>yah, , dandukhu>l*
5. Syaddah atau *asydi>d* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *asydid*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *musamma*
6. Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *alif-la>m*, transliterasinya dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan diberitanda smpang sebagai penghubung. Misalnya *al-Lughah* atau *asy-Syafi'i*
7. *Ta Marbu>t}ahmat* atau yang dibaca seperti yang berharakat *sukun*, dalam tulisan Latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *ta>'marbu>t}ah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya *Kifa>yatul Akhya>r* atau *Kifa>yah al Akhya>r*.
8. Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya, *fuqaha>'*. Sedangkan di awal kata. Huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan sesuatu apapun, misalnya *Isma>'il*.