الباب الثالث

طريقة البحث

تعين الباحثة المصادر البيانات لوصول البيانات التي تقصد إليها في هذا البحث علمي. تأخذ الباحثة الطريقة المعينة التالية:

أ- نوع البحث

كما عرفنا ان طريقة البحث تنقسم على قسمين هما الطريقة الكمية (kuantitatif) و الطريقة الكيفية (kualitatif). اما طريقة البحث التي استخدمتها الباحثة هي " الطريقة الكمية" وهي طريقة العملية في اكتساب المعرفة باستعمال المعلومات الرقمية كآلة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود.[٥١]

وأما جنس هذا البحث وهو بحث تجريبي (Uji Coba) وأهدافه استقصاء إمكان العلاقة بين السبب وعقيبته بإجراء التجربة إلى الفرقة التجربية (Kelompok Eksperimen).[٥٢]

ب- خطة البحث

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث

ب. قضايا البحث

ج. أهداف البحث

د. منافع البحث

هـ. مجال البحث و حدوده

---

[٥١]. يترجم من:

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, ١٩٩٧), Hal. ١٥

[٥٢]. يترجم من:

Sumadi Suryabrata, *Metode Penelitian*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٨), Hal. ٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. توضيح الموضوع وتحديديه

ي. الدراسة السابقة

الباب الثاني : الدراسة النظرية

أ. الفصل الأول : يشتمل على الوسائل التعليمية

١- تعريف الوسائل التعليمية

٢- أهداف الوسائل التعليمية

٣- أهمية الوسائل التعليمية

٤- أنواع الوسائل التعليمية

٥- معايير اختيار الوسائل التعليمية

ب. الفصل الثاني : يشتمل على تسجيل الصوت في الواتس أب (whatsapp)

١- تعريف من الواتس أب (whatsapp)

٢- أنواع التطبيقة في الواتس أب (whatsapp)

٣- تعريف تسجيل الصوت

٤- مزايا من تسجيل الصوت

٥- العيوب من تسجيل الصوت

٦- الخطوات في استخدام وسيلة تسجيل الصوت في الواتس أب (whatsapp)

ج. الفصل الثالث : يشتمل على مهارة الاستماع

١- تعريف مهارة الاستماع

٢- أهمية مهارة الاستماع

٣- أهداف مهارة الاستماع

٤- أنواع مهارة الاستماع

٥- توجيهات لتدريس الاستماع

٦- محاولة لترقية مهارة الاستماع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧- تقويم مهارة الاستماع

د. الفصل الرابع : تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الواتس أب (whatsapp) لترقية مهارة الاستماع

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. الفصل الأول: نوع البحث

ب. الفصل الثاني: خطة البحث

ج. الفصل الثالث: مجتمع البحث وعينته

د. الفصل الرابع: متغير البحث

هـ. الفصل الخامس: فروض البحث

و. الفصل السادس: طريقة جمع البيانات

ي. الفصل السابع: بنود البحث

ك. الفصل الثامن: تحليل البحث

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

أ. عرض البيانات

١- موقعها الجغرفي عن مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا

٢- تارخ المدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا

٣- رؤية والارسالية المدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا

٤- أحوال المدرسين والموظفين الإدارة والطلاب وبرنامج والوسائل التعليمية في مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. نتائج البيانات

١- عملية تدريس اللغة العربية لدى طلاب الفصل العاشر "ج" في مدرسة "روضة الناشئين" الثانوية كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسيّة ٢٠١٦/٢٠١٧

٢- عملية جمع البيانات في الفصل العاشر "ج" في مدرسة "روضة الناشئين" الثانوية كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسيّة ٢٠١٦/٢٠١٧

ج. مباحث حصول البحث المكثف

١- كفاءة مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧

٢- تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسيّة ٢٠١٦/٢٠١٧

٣- فعالية تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسيّة ٢٠١٦/٢٠١٧

الباب الخامس : خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

ب-المقتراحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- مجتمع البحث و عينته

١- مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد و الأشخاص في البحث. والمجتمع في هذا البحث هو الطلاب الفصل العاشر في مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا الذي يتكون من ثلاثة فصول وهو ١١٥طلابا.

٢- عينة البحث

إن مجتمع البحث المأخوذ في هذا البحث هو الطلاب الفصل العاشر في مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا الذي يتكون من ثلاثة فصول. أما أخذت العينة في هذا البحث فتعمل باستخدام التيكنيك العينة القصدية (Purposive Sample) هي تيكنيكية لتعيين العينة بالنظر المعين فيها.[٥٣]

قال سوهارسيمي أريكونطا إذا كان مجتمع البحث أكثر من مائة نفر فأخذت العينة بين عشر في المائة حتى خمسة عشر في المائة (١٠%- ١٥%) أو عشرين في المائة حتى خمس وعشرين في المائة (٢٠%-٢٥%) أو أكثر من ذلك.[٥٤]

نظرت الفصل العاشر "ج" كالفصل بكفائة وسائل الاعلام الإلكتروني أي الهاتف، فالعينة هذا البحث الطلاب الفصل العاشر "ج". وعدد عينته ثماني وثلاثون طلابا أو ٣٣% من مجتمع البحث.

---

[٥٣]. يترجم من:

Sugiyono, *Statistik untuk Penelitian*, (Bandung: CV. Alfabeta, ٢٢٠٠٧), Hal. ٦٨

[٥٤]. يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٨), Hal.١١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- متغير البحث

متغيّر البحث هو النشيط لاختبار الفرضية يعني يناسب بين النظرية والواقع. أما تقسيم المتغيّر البحث : متغيّر المستقل و متغيّر غير المستقل و متغيّر المراقبين و متغيّر الوسيط.[٥٥] والمتغير في هذا البحث يعني:

١- متغيّر المستقل : متغير مؤثر أو السبب في التغيير أو الإصابة متغير غير مستقل يسمى متغير X. والمتغير المستقل في هذا البحث هو تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp)

٢- متغيّر غير المستقل: المتغير يئثره المتغير الأخر يسمى متغير Y. والمتغير غير المستقل في هذا البحث هو مهارة الاستماع.

هـ- فروض البحث

قال سوهارسيمي اريكونطا أن الفروض في البحث نوعان، هما الفرضية الصرفية و الفرضية البدلية.[٥٦]

١- الفرضية الصفرية (Ho)

دلت فرضية أن عدمت فيها التأثير بين متغير مستقل(variabel x) و متغير غير مستقل (variabel y). أما الفرضية الصفرية في هذا البحث هي عدم فعالية تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الواتس أب (whatsapp) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر بمدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧.

---

[٥٥]. يترجم من:

Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*, (Jakarta : Kencana Prenada Media Group, ٢٠١٢), Hal. ٤٧

[٥٦]. يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٨), Hal. ١١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- الفرضية البدلية (Ha)

دلت فرضية أن فيها التأثير بين متغير مستقل(variabel x) و متغير غير مستقل (variable y). اما متغير مستقل(variabel x) في هذا البحث هو فعالية تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp) و متغير غير مستقله (variable y) مهارة الاستماع. أما الفرضية البدلية في هذا البحث هي وجود فعالية تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر بمدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسية ٢٠١٦/٢٠١٧.

و- طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما تحتاج إليها الباحثة في هذا البحث. لنيل البيانات استخدمت الباحثة بطرائق التالية:

١- طريقة الملاحظة

وهي النظام يستعمل في اكتساب المعلومات من خلال ما يشهد على وقع الحركة.[٥٧] أما الملاحظة في هذا البحث تستخدم الباحثة لنيل جميع المعلومات عن فعالية تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسيّة ٢٠١٦/٢٠١٧

---

[٥٧]. يترجم من:

Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٠), Hal. ٢٢٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- طريقة المقابلة

وهي المحاورة مع شخص ان يعرف ما نريد. قال ايستيربيرغ في سوغييونو قال: المقابلة تتكون من ثلاثة انواع، وهي:

(أ) المقابلة النظامي : قد يعرف الباحث على تواجد المعلومات

(ب) المقابلة نصف النظامي : يطلب الباحث التصور الى راوية

(ت) المقابلة غير النظامي : لا يستخدم الباحث على نظام الرسم المقابل لاكتساب المعلومات.[٥٨]

تستخدم الباحثة المقابلة نصف النظامي ليعرف نتيجة الطلاب عن اللغة العربية في المهارة الاستماع قبل وبعد تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp). وهذه المقابلة بين الباحثة و الأستاذ و الطلاب في الفصل العاشر بمدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا.

٣- طريقة الوثائق

وهي الطريقة يستخدم في اكتساب و تحليل الوثائق، كمثل وثيقة المكتوبة او صورة او الإلكتروني.[٥٩] الوثائق تتعلق لهذا البحث هي :

(أ) الصفة العامة من مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا.

(ب) الأثاث التعليمية من معلم اللغة العربية

(ت) اللقطة الشاشة من ارسالية وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp)

---

[٥٨]. يترجم من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), Hal. ٢٣٣

[٥٩]. يترجم من:

Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١٠), Hal. ٢٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ث) الوثائق الأخرى تتعلق بهذا البحث.

٤- طريقة الاختبار

في هذا البحث استعملت الباحثة طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجرى قبل بداية البرنامج التعليمي " فعالية تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الواتس أب (whatsapp) لترقية مهارة الاستماع" لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو كفاءاتهم اللغوية خصائص في مهارة الاستماع قبل استخدام الوسيلة التعليمي. و أما الاختبار البعدي هو يجرى بعد انتهاء البرنامج التعليمي لمعرفة مدى التطور، التقدم و زيادة اللغوي الذي يتم الطالب بعد استخدام البوسيلة التعليمي. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي و بعدي لمعرفة مدى الفرق بينهما.[٦٠]

٥- طريقة الاستطلاع

وهي الطريقة يستخدم في اكتساب المعلومات باعطاء الأسئلة أو بيانات المكتوبات الى المستجب لإجابتها. أما أسئلة في هذا الاستطلاع مجهز بخيار الإجابة، حتى يستطيع المستجب ان يخير الإجابة الصحيحة.

ز- بنود البحث

بنود البحث هي آلة استخدمتها الباحثة لجمع البيانات أو المعلومات.[٦١]استعملت الباحثة بنود البحثكما يلي:

١- صفحة الملاحظة لمعرفة جميع المعلومات عن فعالية تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب

---

[٦٠] يترجمن:

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢), Hal.٩١

[٦١]. يترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), Hal. ١٣٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل العاشر في مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسيّة ٢٠١٦/٢٠١٧

٢- مجموعة الأسئلة في الاستطلاع و المقابلة لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسيّة ٢٠١٦/٢٠١٧

٣- طريقة الاختبار لمعرفة مدى التطور لطلاب في مهارة الاستماع قبل وبعد تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسيّة ٢٠١٦/٢٠١٧

٤- الوثائق المكتوبة والصورة والإلكتروني في طريقة الوثائق للوصول البيانات والمعلومات عن المدرسة أي مكان تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسيّة ٢٠١٦/٢٠١٧

ح- تحليل البيانات

استخدم هذا البحث رمز الإختبارT(T-Test) و رمزالمأوية، رمز الإختبار T(T-Test) هو رمز الاحصائية المستعمل للإختبار صدق الفرضية أو تزييفها ويتحقق على أن بين عينتان ليس لها الفرق.[٦٢] استخدمت الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسيّة ٢٠١٦/٢٠١٧ بين إختبار القبلي (Pre Test) واختبار البعدي (PostTest)

---

[٦٢]. يترجمن:

Anas Sudijono, *Pangantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), Hal.٢٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بتطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp). أما بعد التحليل يوجد الفرق بين اختبار القبلي(Pre Test) واختبار البعدي (Post Test) فيدل على الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، بمعنى يوجد فرق ترقية في مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة روضة الناشئين الثانوية كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسيّة ٢٠١٧/٢٠١٦ قبل أن تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp) وبعده. أو عكس، أما بعد التحليل لا يوجد الفرق بين إختبار القبلي (Pre Test) وإختبار البعدي (Post Test) فيدل على الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة، بمعنى لا يوجد فرق ترقية في مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل العاشر في مدرسة الثانوية روضة الناشئين كيملاجي موجوكيرطا السنة الدراسيّة ٢٠١٧/٢٠١٦ قبل أن تطبيق وسيلة تسجيل الصوت في الوتس أب (whatsapp) وبعده.

١- رمز المأوية

استخدمت الباحثة هذا الرموز ليفرق بين قبل البحث او بعد البحث. أما رمز النسبة المائوية فهي كما يلي :

$$P = \frac{F}{N} x ١٠٠٪$$

البيان : P = النسبة المائوية

F = تكرار الاجابة

N= عدد المستجيبين

أما التفسير والتعيين بهذا الرمز ببناء النظرية سوهارسيمي أريكونطا وهي[٦٣] :

٧٦٪ - ١٠٠٪	جيد
٥٦٪ - ٧٥٪	مقبول

[٦٣]. ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* , (Jakarta : Rineka Cipta, ٢٠٠٢), Hal. ١٣٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤٠٪ - ٥٥٪	ناقص
١٠٪ - ٣٩٪	قبيح

٢- رمز الاختبار T(T-tes)

كان العينة هذا البحث العلمي تعد العينة الكبيرة، متساوي أو أكثر من ثلاثين نفر.[٦٤] فاستعمل الرمز كما يلي:

$$t = \frac{M_١ - M_٢}{\sqrt{\frac{s_١^{\,٢}}{n_١} + \frac{s_٢^{\,٢}}{n_٢} - ٢r\left(\frac{s_١}{\sqrt{n_١}}\right)\left(\frac{s_٢}{\sqrt{n_٢}}\right)}}$$

البيان:

$M_١$ =النتيجة المتوسطة من المتغير الأول

$M_٢$ = النتيجة المتوسطة من المتغير الثاني

$s_١$ = الاحراف المعياري من عينة الأول

$s_٢$ =الاحراف المعياري من عينة الثاني

$s_{١^٢}$ =المتغيرات من عينة الأول

$s_{٢^٢}$ =المتغيرات من عينة الثاني

r = الارطبات بين عينتين

n =عدد العينية

---

٦٤. يترجم من:

Anas Sudijono, *Pangantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٦), Hal. ٢٧١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id