DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN ii
PERSETUJUAN iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI..... iv
PEDOMAN TRANSLITERASI v
MOTTO vii
HALAMAN PERSEMBAHAN viii
ABSTRAK ix
KATA PENGANTAR x
DAFTAR ISI xii

BAB I: PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Batasan Masalah 7
C. Rumusan Masalah 10
D. Tujuan Penelitian 10
E. Signifikasi Penelitian 10
F. Literatur Review 10
G. Kerangka Teori 13
1.Pesan Dakwah 13
2 Analisis Wacana Model Sara Mills 15
3 Pesan Dakwah Dalam Gender 20
H. Metode Penelitian 30

BAB II: LANDASAN TEORI DAN PESAN DAKWAH DALAM GENDER

A. Komunikasi Dalam Karya Sastra 35
1. Pesan Dakwah 43
2. Dakwah Bil Qalam 46
3. Pesan Dakwah Dalam Buku 50
B. Pola Gender Dalam Buku Tuhan 56
C. Pesan Dakwah Dan Gender Dalam Buku Tuhan 58
D. Analisis Wacana Sara Mills 60

BAB III: PEMIKIRAN AGUS MUSTOFA DALAM MEMAHAMI TUHAN

A. Biografi Agus Mustofa 65

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

B. Materi Buku Tuhan Laki-Laki Ataukah Perempuan 67
1. Tuhan Yang Belom Kita Kenal 67
2.Ilah Dan Allah 70
3. Tuhan Dikalangan Masyarakat Neolithikum 73
4. Tuhan Dizaman Industri Dan Informasi 76
5. Al-Qur'an Dan Antropomorfisme 79
6. Tuhan Laki-Laki Ataukah Perempuan 82

BAB IV: ANALISIS WACANA TUHAN
A. Analisis Penggunaan Pesan Dakwah Agus Mustofa Dalam Buku Tuhan Laki-laki Ataukah Perempuan Dalam Persepektif Gender 87
B. Analisis Gambaran Tuhan Melalui Buku Agus Mustofa Tuhan Laki-Laki Ataukah Perempuan 98

BAB V: PENUTUP
A. Kesimpulan 112
B. Implikasi Teoritis 114

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id