

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	15
C. Tujuan Penelitian	15
D. Kegunaan Penelitian	16
E. Tinjauan Pustaka	17
F. Kerangka Teoretik	21
G. Metode Penelitian	28
1. Jenis Penelitian	29
2. Sumber Data	29
3. Validasi Data	30
4. Metode Pengolahan Data	31
H. Sistematika Pembahasan	31

BAB II	HABAIB DAN KOMODIFIKASI AGAMA	33
A.	<i>Habib</i> : Gelar Ulama Arab-Indonesia	34
1.	Definisi <i>Habib</i>	35
2.	Pokok Subjek: <i>Habaib</i> dan Medium Dakwahnya	45
a.	Habib Syekh dan <i>Ahbabul Musthofa</i>	46
b.	Habib Hasan dan <i>Nurul Mushofa</i>	51
c.	Habib Taufiq dan <i>Cahaya Nabawiy</i>	60
B.	Globalisasi dan Lahirnya Masyarakat Konsumsi	66
C.	Komodifikasi Agama: Keniscayaan Masyarakat Konsumsi	71
1.	Definisi Komodifikasi	73
2.	Definisi Komodifikasi (Agama)	76
BAB III	KIPRAH SUBJEK HABAIB DALAM DIMENSI SIMBOLIK DAN UPAYANYA MEMBANGUN KEMBALI KESATUAN PRIMORDIALNYA DENGAN ISLAM	80
A.	Islam sebagai “Kesatuan Primordial”	80
B.	Alienasi dan Identifikasi <i>Habaib</i>	84
C.	Dorongan <i>Habaib</i> ke “Kesatuan Primordial”	91
D.	Sublimasi <i>Habaib</i>	100
BAB IV	ANALISIS KERJA IDEOLOGI DALAM PRAKTIK KOMODIFIKASI AGAMA MELALUI SUBJEK HABAIB	107
A.	<i>Habaib</i> dan Tindakan sebagai Ideologi	107
B.	Membaca Ideologi dan Memahami Komodifikasi Agama	113
C.	<i>Habaib</i> sebagai Objek <i>Fetish</i>	120
BAB V	PENUTUP	124
A.	Kesimpulan	124
B.	Saran	125

DAFTAR PUSTAKA

GLOSARIUM

RIWAYAT HIDUP