

ABSTRACT

Masruro, Jualita. 2017. Contrasting the Main Character on *Sleeping Beauty's* Short Story Written by Charles Perrault and Film by Walt Disney. Thesis. English Department. Faculty of Arts and Humanities. State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya.

Thesis Advisor : Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag.

This study focuses on contrasting the main character description in the *Sleeping Beauty* short story by Charles Perrault in 1697 and *Sleeping Beauty* film by Walt Disney which is directed by Les Clark, Eric Larson, and Wolfgang Reitherman under supervision of Clyde Geronimi, released on 29 January 1959. *Sleeping Beauty* is a classic fairy tale which involves a beautiful princess, a sleeping enchantment, and a handsome prince. *Sleeping Beauty* tells about Princess who was cursed by the witch and she could only awakened by Prince charming.

The method of this study is descriptive qualitative in analyzing the short story and film. The objective of this study is to find out the differences of the main character description in the *Sleeping Beauty* short story and *Sleeping Beauty* film. The writer collects the data which are suitable with the statement of problems. The collected data analyzed using new criticism.

The result shows that the description of the main character in the short story is beautiful, smart, and brave. The description of the main character in film is beautiful, smart, obedient, and dreamer. So the difference is in the short story, Princess is brave, while in film, Princess is obedient and dreamer.

Keywords: Fairytales, Short Story, Film, Main Character

ABSTRAK

Masruro, Jualita. 2017. *Contrasting the Main Character on Sleeping Beauty's Short Story Written by Charles Perrault and Film by Walt Disney*. Skripsi. Sastra Inggris. Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dosen Pembimbing : Dr. Mohammad Kurjum, M.Ag.

Studi ini berfokus pada deskripsi karakter utama dalam cerita pendek *Sleeping Beauty* oleh Charles Perrault pada tahun 1697 dan film *Sleeping Beauty* oleh Walt Disney yang disutradarai oleh Les Clark, Eric Larson, dan Wolfgang Reitherman di bawah pengawasan Clyde Geronimi, yang dirilis pada tanggal 29 Januari 1959. *Sleeping Beauty* adalah dongeng klasik yang melibatkan seorang putri cantik yang sedang tidur, dan seorang pangeran tampan. *Sleeping Beauty* bercerita tentang Putri yang dikutuk oleh penyihir dan dia hanya bisa terbangun oleh pangeran tampan.

Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dalam menganalisa cerita pendek dan film. Tujuan dari studi ini adalah untuk mengetahui perbedaan deskripsi karakter utama dalam cerita pendek *Sleeping Beauty* dan film *Sleeping Beauty*. Penulis mengumpulkan data yang sesuai dengan rumusan masalah. Data yang terkumpul dianalisis dengan menggunakan new criticism.

Hasilnya menunjukkan bahwa cerita pendek adalah cantik, cerdas, dan berani. deskripsi karakter utama dalam film adalah cantik, cerdas, patuh, dan pemimpi. Bedanya dalam cerita pendek, Putri itu lebih berani, sedangkan di film, Putri itu lebih patuh dan pemimpi.

Kata kunci: Dongeng, Cerita Pendek, Film, Karakter Utama