DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM ……. i
PERSETUJUAN PEMBIMBING …….. ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI …… iii
PERNYATAAN KEASLIAN …… iv
MOTTO …….. v
ABSTRAKSI …….. vi
KATA PENGANTAR …… vii
DAFTAR ISI …….. ix

BAB 1: PENDAHULUAN …….. 1

1.Latar Belakang Masalah ……. 1
2.Rumusan Permaslahan …… 6
3.Tujuan Penelitian ……... 6
4.Manfaat Penelitian ……. 7
5.Telaah Kepustakaan ……... 7
6.Landasan Teori …….. 9
7.Metode Penelitian …….. 12
8.Sistematika Pembahasan …… 18

BAB II: MUSIK RELIGI DALAM MASYARAKAT ……. 20

1.Musik Religi …….. 20
2.Praktik dan Aktivitas Masyarakat ……. 29
3.Teori Kebutuhan Manusia Perspektif A. Maslow ……. 37

BAB III: KEBERADAAN MUSIK RELIGI BAGI MASYARAKAT ….. 43

1.Profil Masyarakat Desa Ketegan ……... 43
2.Persepsi Masyarakat Terhadap Musik Religi ……... 46
3.Keberadaan Musik Religi di Desa Ketegan …….. 53

BAB IV: ANALISIS DAMPAK MUSIK RELIGI BAGI MASYARAKAT DI DESA KETEGAN …….. 60

1.Asal Mula Musik Religi Dalam Perspektif Islam ……..... 60
2.Dampak Musik Religi Bagi Masyarakat …….……. 62
3.Pandangan Masyarakat Terhadap Musik Religi …….. 67

BAB V: PENUTUP …… 70

1.Kesimpulan……..... 70
2.Saran ……. 71

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id