

























minggu, akan disediakan artikel dan wawancara untuk koran-koran daerah.

2. Talk-show di Kantor Berita Radio 68H. Talk-show ini akan mengundang sejumlah tokoh yang selama ini dikenal sebagai “pendekar Pluralisme dan Inklusivisme” untuk berbicara tentang berbagai isu sosial-keagamaan di Tanah Air. Acara ini akan diselenggarakan setiap minggu, dan disiarkan melalui jaringan Radio namlapanha di 40 Radio, antara lain; Radio namlapanha Jakarta, Radio Smart (Menado), Radio DMS (Maluku), Radio Unisi (Yogyakarta), Radio PTPN (Solo), Radio Mara (Bandung), Radio Prima FM (Aceh).
3. Penerbitan Buku. JIL berupaya menghadirkan buku-buku yang bertemakan Pluralisme dan Inklusivisme agama, baik berupa terjemahan, kumpulan tulisan, maupun penerbitan ulang buku-buku lama yang masih relevan dengan tema-tema tersebut. Saat ini JIL sudah menerbitkan buku kumpulan artikel, wawancara, dan diskusi yang diselenggarakan oleh JIL, berjudul Wajah Liberal Islam di Indonesia.
4. Penerbitan Buku Saku. Untuk kebutuhan pembaca umum, JIL menerbitkan Buku saku setebal 50-100 halaman dengan bahasa renyah dan mudah dicerna. Buku Saku ini akan mengulas dan menanggapi sejumlah isu yang menjadi bahan perdebatan dalam masyarakat. Tentu, tanggapan ini dari perspektif Islam Liberal. Tema-tema itu antara lain:

jihad, penerapan syari'at Islam, jilbab, penerapan ajaran “memerintahkan yang baik, dan mencegah yang jahat” (amr ma'ruf, nahy munkar), dll.

5. Website Islamlib.com. Program ini berawal dari dibukanya milis Islam Liberal (islamliberal@yahoogroups.com) yang mendapat respon positif. Ada usulan dari beberapa anggota untuk meluaskan milis ini ke dalam bentuk website yang bisa diakses oleh semua kalangan. Sementara milis akan tetap dipertahankan untuk kalangan terbatas saja. Semua produk JIL (sindikasi media, talk show radio, dll.) akan dimuat dalam website ini. Web ini juga akan memuat setiap perkembangan berita, artikel, atau apapun yang berkaitan dengan misi JIL.
6. Iklan Layanan Masyarakat. Untuk menyebarkan visi Islam Liberal, JIL memproduksi sejumlah Iklan Layanan Masyarakat (Public Service Advertisement) dengan tema-tema seputar pluralisme, penghargaan atas perbedaan, dan dan pencegahan konflik sosial. Salah satu iklan yang sudah diproduksi adalah iklan berjudul “Islam Warna-Warni”.
7. Diskusi Keislaman. Melalui kerjasama dengan pihak luar (universitas, LSM, kelompok mahasiswa, pesantren, dan pihak-pihak lain), JIL menyelenggarakan sejumlah diskusi dan seminar mengenai tema-tema keislaman dan keagamaan secara umum. Termasuk dalam kegiatan ini adalah diskusi keliling yang diadakan melalui kerjasama dengan kelompok-kelompok mahasiswa di sejumlah Universitas, seperti Universitas Indonesia Jakarta, Universitas Diponegoro Semarang, Institut Pertanian Bogor, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, dll.





3. Membuka pintu ijtihad pada semua dimensi Islam. Islam Liberal percaya bahwa ijtihad atau penalaran rasional atas teks-teks keislaman adalah prinsip utama yang memungkinkan Islam terus bisa bertahan dalam segala cuaca.
4. Mengutamakan semangat religio etik, bukan makna literal teks. Ijtihad yang dikembangkan oleh Islam Liberal adalah upaya menafsirkan Islam berdasarkan semangat religio-etik Qur'an dan Sunnah Nabi, bukan menafsirkan Islam semata-mata berdasarkan makna literal sebuah teks. Penafsiran yang literal hanya akan melumpuhkan Islam. Dengan penafsiran yang berdasarkan semangat religio-etik, Islam akan hidup dan berkembang secara kreatif menjadi bagian dari peradaban kemanusiaan universal.
5. Mempercayai kebenaran yang relatif, terbuka dan plural. Islam Liberal mendasarkan diri pada gagasan tentang kebenaran (dalam penafsiran keagamaan) sebagai sesuatu yang relatif, sebab sebuah penafsiran adalah kegiatan manusiawi yang terkungkung oleh konteks tertentu, terbuka.
6. Memihak pada yang minoritas dan tertindas. Islam Liberal berpijak pada penafsiran Islam yang memihak kepada kaum minoritas yang tertindas dan dipinggirkan.
7. Meyakini kebebasan beragama. Islam Liberal meyakini bahwa urusan *beragama* dan *tidak beragama* adalah hak perorangan yang harus dihargai dan dilindungi.





























istiadat yang khas dan disesuaikan dengan konteks sosiologis dan geografisnya. Hal tersebut mempengaruhi segala tindakan dan ucapan Nabi berdasarkan kondisi kultur, sosiologis, dan geografis tanah dan bangsa Arab. Oleh karena itu, tanpa pemahaman yang demikian, maka berdampak pada sikap *anakronisme*: yaitu menerapkan standart moral dari suatu zaman kepada zaman yang lainnya.

Realitas sosiologis, kultur dan geografis yang kita hadapi zaman sekarang ini sangat-sangat bertentangan sama sekali dengan realitas zaman Nabi, dengan memiliki ciri khas masing-masing. Oleh sebab itu memahami tindakan Nabi hanya bisa dianalisa secara benar jika kita memahami kultur, sosiologis dan geografis pada zaman Nabi hidup. Hal ini yang sering disebut sebagai pemahaman yang *kontekstualisasi*.

Semisal pada zaman Nabi, praktek poligami tidaklah dianggap janggal. Raja-raja pada zaman itu memiliki banyak istri dan selir. Nabi Sulaiman konon memiliki seribu selir. Raja-raja Islam dulu juga punya puluhan selir dan *harem*. Praktek poligami di kalangan kepala suku dan komunitas juga bukan dianggap sebagai hal yang buruk pada zaman itu.

Makin berkembang zaman praktek poligami makin tidak diterima oleh masyarakat. Meskipun sebuah ayat pada Al Qur'an surat An Nisa ayat 3 yang memperbolehkan poligami, tetapi perkembangan masyarakat membuat praktek ini kurang dianggap sebagai hal yang layak dilakukan.

Sehingga dapat disimpulkan bahwa, makin kita bergerak ke belakang secara kronologis, makin cenderung masyarakat memandang poligami sebagai hal lumrah saja, dan sebaliknya makin modern suatu zaman hingga zaman sekarang

maka jarang praktek poligami dapat dijumpai, dan masyarakat menganggapnya sebagai hal sebagai “*culturall and morally unacceptable*”.

Berdasarkan fenomena tersebut dapat dikatakan bahwa tidak semua hal yang dikerjakan Nabi, mesti kita kerjakan pada zaman sekarang ini. Karena Nabi hidup dalam konteks zamannya berdasarkan standar hidup pada zamannya pula dan berbeda dengan dengan standart hidup yang berlaku pada zaman kita saat ini.

Namun hal tersebut tidak berarti bahwa ajaran Nabi tidak bersifat universal. Ajaran Nabi jelas bersifat universal, tetapi karakter universalitas hanya berlaku pada ajaran-ajaran yang secara substansi memang berwatak universal : seperti ajaran tentang berbuat adil, jujur, memegang janji, kesamaan derajat, tidak menipu, tidak berbohong, tidak mengganggu hak milik orang lain dan sebagainya. Itulah ajaran-ajaran Nabi yang bersifat universal.

Sedangkan banyak ajaran Nabi yang mencerminkan zaman dimana beliau hidup. Ajaran semacam ini jelas tidak relevan dan tidak seharusnya kita langgengkan hingga sekarang. Nabi juga tidak menghendaki ajaran-ajaran yang particular seperti kita langgengkan terus-menerus.

Sebagai contoh: hukuman rajam bagi seorang yang berzina, hukuman potong tangan bagi seorang pencuri, hukuman salib bagi orang yang melakukan kejahatan “makar”. Hukuman semacam itu jelas tidak dapat dipraktekkan pada zaman sekarang. Hukuman fisik atau badan seperti itu tidak bisa lagi diterima oleh rasa keadilan masyarakat sekarang, serta berlawanan dengan konvensi internasional.

Contoh lain yang menarik adalah “diplomasi penyebaran Islam” yang pernah ditempuh Nabi dulu. Beliau mengirimkan surat ke tiga penguasa besar pada

zamannya: yaitu Penguasa Persia, Penguasa Bizantium, dan Penguasa Mesir. Isi surat tersebut adalah ajakan kepada penguasa-penguasa besar tersebut untuk masuk ke dalam agama Islam. “*Aslim Taslam*”, demikian salah satu bunyi surat tersebut. Peluklah Islam maka anda akan selamat.

Pada dasarnya masing-masing zaman memiliki standart kepututannya sendiri-sendiri sesuai dengan konteks pada zamannya dan standart nilai moral yang berbeda dengan zaman sekarang. Mencontoh Nabi juga harus memperhitungkan hukum yang sederhana tersebut.

Oleh karena itu sudah seharusnya umat Isla menjadikan “*role model*” atau *qudwah*. Tetapi harus dengan sikap yang bijak dan kontekstual. Kita boleh meniru Nabi tetapi tidak secara harfiah, tanpa melihat konteks sosio-temporal.