الباب الأول

المقدمة

أ– خلفية البحث

التربية هي تثمير الموارد البشرية في فطرة الطويلة لها قيمة استراتيجية لبقاء الحضرة الإنسانية في العالم . بسبب ذالك , قريب جميع الدول يوضّع متغيّر التعليم كالأشيأ مهم والأفضل في سياق بناء الشعب والدولة. وكذالك بأن إندونيسيا وضع أيضا كالأشيأ مهم والأفضل . هذا الحال يستطيع أن ينظر في فتح دستور أساسي (UUD) ١٩٤٥ في سطر ٤ الذي يؤكد أن احد أهدف وطنى إندونيسيا هي طبع الذكي عيس الشعب.

احد جزاء أساسي في التربية المهمة هو المدرس . المدرس في التربية له دور كبير واستراتيجي. بسبب هذا الحال المدرس يكون في الصفّ الأوّل في عمل التربية . يواجه المدرس مع الطلاب مباشرة ليعلّم العلم والتكنلوجية ويربي بقيمة الإيجابي باستعمال التدريب وأسوة حسنة.

وهذا المذكور يملك المدرس البعثة والواجبات الأثقال , بل شرف في إيصال أولد الشعوب إلى قمّة الهمة . بسبب ذالك لزم المدرس له أهلية التي تناسب مع الواجبات والمسؤوليته . بتلك الأهلية فيكون مدرس الحرفي , لازم بشكل خرّيج الجامعة أو غير خرّيج الجامعة

هذا اليوم حرفانية المدرس تكون ما تقديما إلى الجمهورية على مطالبة التربية الجيدة. اكّد هذا الحال بإجابة إيجابية من الحكومة التي تقرر المدرس كالمهنة في تاريخ ٢ ديسيمبر سنة ٢٠٠٤ وتصدر الأصدار (UU) نمرة ١٤ سنة ٢٠٠٥ عن المدرس والمحاضر . بذالك

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الدستور درجة ومرتبة من المدرس ينال التقدير لأن في ذالك الدستور ترتب الإحترام للمدرس, لازم من الحرفاني أو المالي وحماية الحكم والسلامة في عمل الواجبة.

مطالبة حرفانية المدرس تضمّ بترقية الأهلية , لاسيما الأن يجب المدرس أن يشترك إمتحان الشهادة ليقرر مناسب المدرس. بسبب ذالك لا يصيب المدرس فخّ الإعتيدي , أين المدرس المسغول بأعمال اليومية حتى نسي بترقية التاءهيلية.

لا تقرر التربية في المدرسة بجهد الطلاب أو بجهد المدرس إلى الطلاب ولكن يتأثر أشياء كثيرة. العديد من العوامل التي يجب على المعلمين لإتقان كل منهم. وبالتالي تصميم الدراسة الحالية لإعداد أو لتسهيل المعلمين في أداء واجباتهم. مع هذا التصميم التعليمي يمكن للمعلمين تنظيم وإدارة التعلم مناسب لقدرات ومواهب والمصالح والحالة النفسية للطلاب.

التصميم التعليمي هو الذي مهم جدا للشخص الذي سيقوم بتنفيذ واجباته، الأفضل المدرس [١]. المدرس له واجبات أو وظيفة التدريس (إدرة التدريس). لعل المدر سيستطيع أن يركب بإعداد التدريس بشكل صحيح، يجب أن تنظر في المبادئ للتعليم وفهم استراتيجيات التدريس. لذلك علينا أن نفهم أولا، ما هو المقصود من تعلم التصميم؟ ويصف معايير تصميم التعلم والخطوط العريضة وحدة التصميم التعليمي.

الفهم من المدرس عن تصميم التعليم يرجى المدرس يستطيع أن يطبقه , حتى يستطيع أن يعطي ترقية إلى التربية في إندونيسيا

---

[١] يترجم من

https://s٢staintamiftahululum.wordpress.com/٢١/٠٢/٢٠١٣/desain-pembelajaran/

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وفي هذا البحث يريد الباحث أن يبحث في " **ترقية حرفانية المدرس في إنشاء تصميم تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية سمنب مدورا"**

ب- قضايا البحث

١- كيف ترقية حرفانية المدرس في إنشاء تصميم تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية سمنب مدورا؟

٢- ما مشكلة حرفانية المدرس في المدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية سمنب مدورا؟

ج- أهداف البحث

١- لمعرفة ترقية حرفانية المدرس في إنشاء تصميم تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية سمنب مدورا.

٢- لمعرفة مشكلة حرفانية المدرس في المدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية سمنب مدورا.

د- منافع البحث

وأما المنافع من هذا البحث كما يلي:

١- للطلاب : اسهل في فهم المادة التي يبينها المدرس ولا يحتاج الوقت الكثير في فهمها من المدرس الحرفي.

٢- للمدرسة والمدرسات : يرجى هذا التحقيق يعطي الإشترك المؤثر في معرفة ترقية حرفانية المدرس باستعمال إنشاء تصميم تعليم اللغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- للباحث : يرجى هذا التحقيق يعطي المفهومة العميقة عن ترقية حرفانية المدرس باستعمال إنشاء تصميم تعليم اللغة العربية , ولأداء الوظيف النهائي إلى درجة العالم (S.Pd.I) بقسم تعليم اللغة العربية.

هـ- مجال البحث وحدوده

تحدد الباحث هذا البحث با الحدود التالية :

١- الحدود الموضوعية

تحدد موضوع هذا البحث العلمي ترقية حرفانية المدرس في إنشاء تصميم تعليم اللغة العربية.

٢- الحدود المكانية

أجرى هذا البحث العلمي في المدرسة الثانوية الروضة الإسلامية راجون باسوغسوغن سمنب . واختار هذه المدرسة لأن فيها تعلم اللغة العربية.

٣- الحدود الزمانية

أجرى هذا البحث العلمي في سنة الدراسي ٢٠١٦- ٢٠١٧

و- توضيح بعض المصطلحات وتحديده

١- ترقية : مصدر من كلمة رقي ــ يرقي أي رفعه وصعده[٢]

٢- حرفانية : الحرفانية أصلها من كلمة حرفة بمعنى العمل المريد أو يواظب عليه الشخص[٣].

---

[٢] لويس معطوف , المنجد في اللغة والإعلام (بيروت: دار المشرق) ص ٢٧٦

[٣] يترجم من
Kunanda, S.Pd. M.Si. *Guru Profesional Implementasi Kurikulum Tingkat satuan pendidikan (KTSP) dan Sukses dalam sertifikasi guru*.(Jakarta, Rajawali pers ٢٠١٠) hal ٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- المدرس : الوظيفة أو المهنة التي تحتاج إلى الأهلية[٤]

٤- تصميم : عند راءي حيربر سيمون (Herbert Simon) التصميم كعملية حلّ المسئلة[٥].

٥- اللغة العربية : لغة سامية مثل السرنية , والارامية , والعبرية , والأكادية.[٦]

ز- الدراسة السابقة

قد بحث الباحث السابق هذا الموضوع فيما يلي :

١- أحمد لبيق فحدوالدين رقم التسجيل: د٣٠٢٠٩٠٤٩ كلية التربية بقسم تعليم الإسلامي بجامعة سونن أمبيل سورابايا السنة ٢٠١٣ الموضوع ترقية حرفانية المدرس بتركيز منبع التعليم (PSB) بمدرسة الإبتدائية المسلم وارو سيدورجو.

الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمه أحمد لبيق فحدوالدين . البحث العلمي له يبين عن ترقية حرفانية المدرس بتركيز منبع التعليم (PSB) بمدرسة الإبتدائية المسلم وارو سيدورجو , أما هذا البحث فيبين عن ترقية حرفانية المدرس في إنشاء تصميم تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة الثانوية الروضة الإسلامية سمنب مدورا

٢- محمد إقبل إلهامي رقم التسجيل د٠١٢٠٧١٨٣ كلية التربية بقسم تعليم التربية الإسلامية بجامعة سونن أمبيل سورابايا السنة ٢٠١٣ الموضوع تأثير شهادة المدرس

---

[٤] يترجم من
http://www.informasi-pendidikan.com/٢٠١٣/٠٧/pengertian-dan-definisi-guru.html

[٥] يترجم من
Prof . Dr. H. Sanjaya Wina, M.Pd, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*(Jakarta, Kencanaa Prenada Group; ٢٠١٠) hal ٦٥

[٦] طاهر محمد , محمد بيهقي , أمي حنيفة, سلطان مسعود , المدخل إلى طرق تدريس العربية للإندونيسين ,(سورابايا IAIN Press ٢٠١٣)ص , ٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

على مرحلة حرفانية المدرس بمدرسة الثانوية والعالية الإسلام جيوانلا روغكوت سورابايا.

الفرق بين هذا البحث والبحث الذي قدمه محمد إقبل إلهامي . البحث العلمي له يبين عن تأثير شهادة المدرس على مرحلة حرفانية المدرس بمدرسة الثانوية والعالية الإسلام جيوانلا روغكوت سورابايا , أما هذا البحث فيبين عن ترقية حرفانية المدرس في إنشاء تصميم تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الروضة الإسلامية سمنب مدورا.

ح- خطةالبحث

قسم الباحث هذه الرسالة إلى خمسة ابواب , وستأتي فيما يلي:

١- الباب الأول مقدمة تتكون من خلفية البحث قضايا البحث اهدف البحث منافع البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح الموضوع وتحديده ودراسة السابقة وخطة البحث . هذا الباب مهم لأنه يكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

٢- الباب الثاني الإطار النظري الفصل الأول يحتوي على تعريف حرفانية المدرس ومسئولية ووظائف المدرس وشرط الحرفي ومعايير أهلية حرفي المدرس ومحاولة ترقية حرفانية المدرس وعامل الدعم والعوق في ترقية المدرس, ثم في فصل الثاني تعريف تصميم التعلم ومعايير تصميم التعلم ومتعلق تصميم التعلم بالتخطيط ومتنوعة نماذج التصميم التعليمي وأهداف تصميم التعليم وأهداف تصميم تدريس اللغة العربية وتصميم المواد الدراسي في تدريس اللغة العربية وأحوال إنشاء تصميم تعليم اللغة العربية .

٣- الباب الثالث طريقة البحث وهي نوع البحث وخطة البحث ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤- الباب الرابع في هذا الباب قدمت الباحثة عن الدراسة الميدانية و يحتوي هذا الباب علي فصلين.

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة بمدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية سمنب مدورا (موقعها الجغرافي، تاريخ تأسيسها، رأية و الإرسالية و أهداف المدرسة، أحوال المعلمين و الطلاب فيها، أحوال لوازم التعليم فيها).

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها عن ترقية حرفانية المدرس في إنشاء تصميم تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بمدرسة الروضة المتوسطة الإسلامية سومنب مدورا.

٥- الباب الخامس الإختتام، وتشتمل على نتائج البحث والاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id