DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL DALAM i

PERNYATAAN KEASLIAN ii

PERSETUJUAN PEMBIMBINGAN iii

PENGESAHAN iv

MOTTO v

PERSEMBAHAN vi

ABSTRAK vii

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI x

PEDOMAN TRANSLITERASI xii

BAB I : PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 6
C. Rumusan Masalah 7
D. Penegasan Judul 7
E. Tujuan Masalah 10
F. Manfaat Penelitian 10
G. Telaah Pustaka 10
H. Metodologi Penelitian 13
I. Sistematika Bahasan 18

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB II : STRUKTURALISME CLAUDE LEVI STRAUSS 19

A. Biografi Claude Levi Strauss 19
B. Karya Claude Levi Strauss 23
C. Teori Strukturalisme Claude Levi Strauss 26
D. Asumsi Dasar Strukturalisme 40

BAB III : TRADISI PENGGUNAAN GARAM DI DESA GARON 44

A. Gambaran Umum Lokasi di Desa Garon Kecamatan Balerejo Kabupaten Madiun 44
1. Keadaan Geografis Desa Garon 44
2. Kebudayaan Desa Garon 48
3. Keagamaan Desa Garon 52
4. Perekonomian Desa Garon 54
5. Pendidikan Desa Garon 55
B. Sejarah Penggunaan Garam dalam Bacaan Yasin di Desa Garon 56

BAB IV : ANALISIS DATA TRADISI PENGGUNAAN GARAM 70

A. Makna Tradisi Penggunaan Garam dalam Perspektif Strukturalisme Claude Levi Strauss 70

BAB V : PENUTUP 80

A. Kesimpulan 80
B. Saran 81

DAFTAR PUSTAKA 82

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id