

**KONVERSI AGAMA DARI KRISTEN KE ISLAM  
(Studi Kasus Mualaf Yunior Kesia Pratama di Desa Sidojukung  
Kecamatan Menganti)**

Skripsi:

Disusun Untuk Memenuhi Tugas Akhir Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata  
Satu (S-1) dalam Ilmu Ushuluddin dan Filsafat



Oleh:

**YUNI MA'RUF AH SUHARDINI  
NIM: E82213066**

**PROGRAM STUDI PERBANDINGAN AGAMA  
JURUSAN STUDI AGAMA-AGAMA  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2017**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Yuni Ma'rufah Suhardini

NIM : E82213066

Jurusan: Studi Agama-Agama

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 17 Juli 2017  
Saya yang menyatakan,

  
  
YUNI MA'RUFAH SUHARDINI  
E02213029

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh *Yuni Ma'rifah Suhardini* ini telah disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 17 Juli 2017

Pembimbing,



**Dr. Wiwik Setiyani, M. Ag.**  
NIP. 197112071997032003





**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : YUNI MA'RUPAH. S  
NIM : E82213066  
Fakultas/Jurusan : Ustuluddin dan Fil Safat / STUDI AGAMA-AGAMA  
E-mail address : yunir38@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KONVERSI AGAMA DARI KRISTEN KE ISLAM (STUDI KASUS MUALAF

YUNIOR KESIA PRATAMA di Desa GIDOLANGKUNG Kecamatan MENGANTI)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Agustus 2017

Penulis

( YUNI MA'RUPAH. S )  
nama terang dan tanda tangan



























Pertama penelitian oleh Muhammad Aziz Husnarrijal, berjudul “*Dari Musisi Ke Mubaligh (Studi Kasus Konversi Agama Sakti Ari Seno Sheila On7)*”.<sup>20</sup> Penelitian ini menjelaskan tentang Konversi Agama yang dialami oleh seorang musisi band Sheila On7 yang bernama Sakti Ari Seno. Bahwasannya ia memiliki bergulatan batin, awalnya Agama belum mempengaruhinya, akan tetapi terjadinya semacam sikap apriori terhadap Agama, kemudian dimasa konversi Sakti Ari Seno mengalami kegelisan lalu mendekati diri kepada Allah, Nah di masa konversi Agama setelah melalui kegelisahan ia mendekati diri kepada Allah dengan perantara masuk ke lembaga agama yaitu “Jama’ah Tabligh”. Pada masa tenang pasca konversi Sakti Ari Seno merasa damai dengan ajaran yang diyakininya, selain itu ia tidak merasa canggung dan percaya diri dengan Agama yang dianutnya.

Kedua penelitian ini dilakukan oleh Khadirotul Khasanah dengan judul “*Pengaruh Konversi Agama Terhadap Keharmonisan Keluarga*”.<sup>21</sup> Dalam penelitian ini dijelaskan bahwasannya ada pola konversi dari Agama Islam ke Kristen. Ini dikarenakan merasa tertekan dengan ajaran agama, ingin mendapatkan kehidupan yang lebih menjanjikan. Sebagian mengalami goncangan jiwa lebih kecil karena mereka akan lebih diperhatikan kehidupannya di agama barunya. Merasa bahagia karena tekanan jiwanya dapat teratasi dan tidak mengganggu aktifitasnya. Sedangkan pola konversi agama Kristen ke Islam adalah karena ragu

---

<sup>20</sup> Muhammad Aziz Husnarrijal, “*Dari Musisi Ke Mubaligh “(Studi Kasus Konversi Agama Sakti Ari Seno Sheila On7)*”, (Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2014).

<sup>21</sup> Khadirotul Khasanah, “*Pengaruh Konversi Agama Terhadap Keharmonisan Keluarga*”, (Skripsi, IAIN Walisongo Semarang, 2003).





*Understanding Religious Conversion* yang membentuk sebuah skema dan membentuknya dalam tujuh tingkatan yang diberi nama “Stage Model”. Model bertingkat dalam menggambarkan secara sistematis proses terjadinya konversi agama.

Ketujuh hal tersebut yaitu: tingkat *pertama* konteks, dalam konteks ini mencakup sebuah pandangan yang sangat luas sekali tentang sebuah pertentangan, perjumpaan, dan beberapa faktor dialektik yang kemudian diantara keduanya mempermudah maupun menghambat proses konversi. Tingkat *kedua* krisis, dalam suatu masalah yang dihadapi dalam konversi adalah memahami bagaimana urutan kejadian proses konversi. Para ahli setuju bahwa beberapa bentuk krisis mendahului terjadinya konversi. Krisis tersebut dapat terjadi pada kehidupan keagamaan, politik, psikologi, atau kebudayaan asli. *Ketiga* mulai muncul pencarian, didalam proses ini kontruksi dan rekontruksi dunia menghasilkan arti dan makna. *Keempat* munculnya pertemuan atau penjumpaan. Setelah melalui proses pencarian mulailah pada pertemuan atau perjumpaan, hal ini juga dapat dipengaruhi dari penerimaan orang lain (lingkungan). *Kelima* adalah interaksi, interaksi berasal dari seringnya berdiskusi tentang agama yang bersifat mendasar dari proses pewadahan. *Keenam* adalah komitmen, Komitmen seseorang dapat ditunjukkan saat menjalankan ritual agama yang baru. *Ketujuh* konsekuensi, setiap keputusan yang diambil adalah konsekuensi. Proses ini terjadi setelah individu telah melalui krisis yang terjadi dalam batinnya.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Lewis R. rambo, *Understanding Religious Conversion*, (London: Yale University Press, 1993), 16-18







Dalam pembahasan ini, penulis membagi sistematika pembahasan menjadi empat bagian. Hal ini bertujuan untuk memudahkan pemahaman dalam penjelasan. Bab pertama merupakan pendahuluan, yang mana pada bab ini mengawali seluruh bagian dari rangkaian pembahasan yang terdiri dari sub-sub bab, yang meliputi latar belakang penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, penegasan judul, tinjauan pustaka, metodologi penelitian dan sistematika pembahasan.

Bab kedua berisikan tentang kajian teori, yang didalamnya menguraikan secara teoritis tentang gambaran umum tentang konversi Agama atas dasar teori Lewis R. Rambo tentang konversi agama. Yang di dasarkan pada acuan dalam melakukan penelitian. Disini penulis menguraikan hal-hal yang dianggap penting, yaitu definisi tentang konversi agama, proses konversi agama, faktor-faktor dan penyebab terjadinya konversi agama.

Bab ketiga merupakan pembahasan tentang deskripsif data, dengan penelitian konversi agama Yunion Kesia Pratama. Hal-hal tersebut meliputi, ketertarikan Yunion Kesia Pratama pada saat konversi agama dari Kristen ke Islam, bagaimana dukungan keluarga serta kelanjutan kehidupan agama muallaf Yunion Kesia Pratama.

Bab keempat merupakan pembahasan tentang analisa data tentang konversi agama dari Yunion Kesia Pratama. Dalam hal ini dipaparkan analisa terhadap data yang telah dikumpulkan mengenai alasan-alasan ketertarikan Yunion Kesia Pratama pada agama islam, dukungan kedua orang tua ketika









































































































