

المقدمة

نحمدك اللهم شارح الصدوب بكل
عروضي من ضروب نعمك البحور . حمداً وافراً
على الأرائك التي لا تعد ولا تحصى . وشكراً
كاملاً على مواهبك التي لا تحصى ولا تستقصى
ونسألك اللهم السلامة منا التغيير بالخزك
والاجحاف . وتيسرناك الفضل المحبود
من علة ورخاف . ونصلي ونسلم على سيدنا
محمد الرسول الكامل . وعلى آله محور العلم
ودوائر المعارف والفضائل وعلى أصحاب الذين
هم أوتاد الهدى والذين . صلاة وسلاماً
عليه وعلى جميع الأنبياء والمرسلين .

فإن كتابة البحث العلمي كانت من
أمور اللانزامة على جميع طلبة الجامعة ولا سيما
عندما أرادوا نيل شهادة من جهات الجامعة
ولاسبيل المباحثة إليها ولا مجال إلا أن نتناول

تقديم بحث علمي يتفق لموقفها كطالبية كلية
 الاداب قبل وصول الى غاية المقصودة مما يتعلق
 بالمسائل المن تسمى بجمع النواحي من هذه
 الرسالة تحت عنوان " الورن العروضي وتغييراته
 في قصيدة الحقيقة العوام
 جدير بالباحثة ان تبين وتحدد ذلك الموضوع
 كلمة بعد كلمة

١- توضيح الموضوع وتحديداه

الورن : أصله من " ورن - يرن - ورننا
 لغة الثقال " واصطلاحا حاصل
 تكرار الأجزاء من التفعيلات بوجه
 شعري .^{٢٢}

١- لويس معلوف، المنجد في اللغة والإعلام، ص ١٩٩١
 ٢- Drs. Masan Hamid, Ilmu ARUD DAN BAWAFI hal : 19

- العروضى : « نسبة الى العروض جمعها
اعارض أى ميزان الشعر لأن
يظهر المتزن من المنحتل^٣»
- الواو : حرف عطف ومعناها مطلق الجمع^٤
عطف الى الورن .
- التغييرات : أصله من - غيّر - تغَيَّر - تغييرا
المعنى . حول - وبذلك يغيره
جعله غير مكان^٥ . وتغييرات
جمع المؤنث السالم . والهاء ضمير
للغائب الذى يعود الى الورن
العروضى .
- ف : حرف جر وما يدلك عليه الظرفية^٦
وهى المقصود هذه الرسالة .

٣- لويس معلوق - الربع السابق . ص : ٤٩٧

٤- نفس المربع . ص : ٨١٣

٥- نفس المربع . ص : ٥٦٣

٦- نفس المربع . ص : ٥٦٢

- قصيدة : جمعها قصيد وقصائد والقصيدة
من الشعر ما جاوز سبعة أو عشرة
من أبيات .^٧
- عقيدة : جمعها عقائد ما عَقِدَ عليه القلب
والضمير .^٨
- العوام : مبالغة العائم .^٩
- ل : حرف الجر .^{١٠}
- السيد : جمعها اسبياد وسادة وسائد
ذو السيادة وقد ينحذف فيقال
سيد والعائد تكسر العين فيه .^{١١}
- أحمد المرزوق : أحمد خير المبدأ وهو اسم الناظم
الكريم .^{١٢}

-
- ٧- نفس الريح - ص : ٦٣٢
- ٨- نفس الريح - ص : ٥١٩٠
- ٩- نفس الريح - ص : ٥٣٩
- ١٠- نفس الريح - ص : ٧٠٨
- ١١- نفس الريح - ص : ١٦١
- ١٢- محمد نوري السافي ، بنور الظلام على الزلغة السماء بعقيدة
العوام للسيد المرزوق - ص : ٤٣

٢- الدوافع لاختيار الموضوع

والعوامل التي دفعت الباحث الى

اختيار هذا الموضوع فهي :

- ١- إن قصيدة عقيدة العوام لسيد أحمد المنزوقي من القصائد الرائعة وفيها بعد نضام حسنة ولغة فصحة بدعية واثار كبيرة فيما بعد لحياة الأدب العربي .
- ٢- وجد الباحثة الأخطاء في قراءة القصيدة وخاصة من ناحية الوزن العروضي .
- ٣- لعدم وجود البحث في هذا الموضوع .

٣- أهداف البحث

أما الأهداف التي يريد الباحث

الوصول اليها فهي :

- ١- الابراز القواعد العروضية في قصيدة عقيدة

العوام لسيد احمد المزروعى
 ٢- لمعرفة الأوزان العروضية التى استعمال
 السيد احمد المزروعى فى انشاء قصيدة عقيدة
 العوام .

٤ - القضايا فى البحث

- القضايا فى هذا البحث الذى تبحث
 الباحث كما يلى :
- ١- ماهى قصيدة عقيدة العوام ؟
 - ٢- ماهى الأوزان العروضية التى استعملتها
 السيد احمد المزروعى فى قصيدة عقيدة العوام .
 - ٣- ماهى أنواع التغيرات التى حدثت فى الوزن
 العروضية فى قصيدة عقيدة العوام .

٥- الفروض العلمية

الفروض العلمية في هذا البحث هي:

- ١- قصيدة احمد مرتزوقى هي ابيات فيها صفات الله تعالى والرسالة الصلاة والسلام
- ٢- ان في قصيدة سيد احمد المرتزوقى قد وجدت أوزان عروضية .
- ٣- وكانت أنواع التغييرات التي حدثت في الوزن العروضى في قصيدته هي الزحاف وأنواعه والحلة وأنواعها ، والزحاف الجارى مجرى العلة والعلة الجارية مجرى الزحاف .

٦- المراجع المعتمد عليها

إن المراجع الأساسية اعتمدت الباحث في بحث هذه الرسالة هي الكتب العروضية وغيرها التي يتعلق بهاء منها .

- ١- موسيقى الشعر ، دكتور ابراهيم انيس
 - ٢- معجم المصطلحات العروض والقافية ، محمد على السوابكة واتورا سيو يلم
 - ٣- Drs. Mas'an Hamid ILMU ARUDL DAN QAWAFI
 - ٤- المختصر الشاق على متن الكافي ، لانشيح محمد الدمهورى دار احياء الكتب العربية .
 - ٥- ميلزان الذهب في ضاعة شعر العرب ، السيد احمد الهاشمى .
 - ٦- علم العروض والقافية ، الدكتور اندوس الحاجر مسعى حميد .
- واما المراجعة المساعدة لها مكتوبة في قائمة المراجع الصفحات الاخيرة من هذه الرسالة
- ٧- منهج البحث

سلك الباحث في تحليل هذا البحث
المنهج الاستقرائى والاستنباطى ، أما في جميع

المواد سلك الباحث

- ١- الطريقة المباشرة ، أخذ الباحث المادة التي أوردها العلماء العرضيون بنفس نصوصهم وعبارتهم دون تغيير ولا تبديل .
- ٢- الطريقة غير المباشرة كتب الباحث آراء العلماء والعرضيون مع بعض التصرفات والزيادات وأحيانا اخف مجرد صلب فكرتهم .

٨- طريقة البحث

تسهيلا وتيسيرا الاطلاع والاقادة
رتب الباحث هذه الرسالة وقسمها الى ثلاثة
أبواب وقدمها بمقدمة .

تتضمن على توضيح الموضوع
وتحديد الدواعي لاختيار هذا الموضوع والهدف
الذي يراد الوصول اليه والقضايا في الموضوع
والفروض العلمية والمراجع المعتمد عليها

هذه الرسالة وكذلك يتكلم عن منهج البحث وطريقته واختتم هذه الرسالة بالخاتمة تحتوي فيها الاستنباطات والاقتراحات وقائمة المراجع .

الباب الاول : يتكلم الباحث عن الاحد من زوقي وقصيدته وهذا الباب تحتوي على ثلاثة فصول الفصل الاول : لمحة عن ترجمة الاحد من زوقي والفصل الثاني مفهوم قصيدة عقيدة العوام والفصل الثالث فائدة قصيدة عقيدة العوام .

الباب الثاني : اراد الباحث ان تبين الوزن العروضي وتغييرات وهذا الباب تحتوي على ثلاثة فصول الفصل الاول مفهوم الوزن العروضي والفصل الثاني أنواع الوزن العروضي والفصل الثالث التغييرات في الوزن العروضي .

الباب الثالث اراد الباحث ان تبين عنه

أنواع التغييرات في قصيدة عقيدة العوام . وهذا
الباب تحتوي على فصلين الفصل الأول عن
الزحاف وأنواعه في أبيات قصيدة عقيدة
العوام والفصل الثاني عن العلة وأنواعها في
أبيات قصيدة عقيدة العوام والفصل الثالث
عن الزحاف الجاهلي عجز العلة في أبيات
قصيدة عقيدة العوام .