

- الخاتمة -

## الاستنباطات

بعد ان بحث الباحث في موضوع هذه  
الرسالة فيستطيع ان يستنبط هذا البحث كما

يلي :

- أ- أن سيد أحمد المزروقي هو الناظم قصيدة  
عقيدة العوام ولقب المرزوقي نسبة الى المعارف  
بإدناء السيد مزروق وكنية أبو القوترب  
واسم أبيه محمد رمضان الحسن والحسين .
- ب- أن قصيدة سيد احمد المزروقي هي قصيدة  
دينية فيها يشتمل على صفة الله تعالى وصفة  
الرسول محمد صلى الله عليه وسلم و  
على عدد الملائكة وعدد الرسول عليهم  
الصلاة والسلام وعدد الكتب السماوية  
نسبه صلى الله عليه وسلم .

جـ - أن نوع الوزن العروضى الذى استعمله سيد  
احمد المرزوقى فى قصيدة فهو البحر رجز ،  
وفيه تغييرات فيها زحاف الخين ، والخيل  
والطى ، والشكل ، الزحاف الجارى مجرى  
العلة اى العلة ، القطع ، التذييل ، الحذف  
وكذلك الزحاف الجارى مجرى العلة  
او العلة الجارية جز الزحاف .

## الأقترانُ اجاباً

أ- في قراءة قصيدة عقيدة العوام لابن  
تتبع الفهرن العروضي أو البحر الذي  
سار عليه السيد أحمد المرزوقي في قصيدته  
فهو الرجز التام والتخييراته .

ب- نظر المكانتها الرفيعة بين النصوص  
الأدبية الأخرى اقترح الباحث أن يقوم  
بعض أصحابها بدراستها من ناحية  
أخرى .

ج- يرجو الباحث أن تكون هذه الرسالة  
الجامعية المتعلقة بالقصيدة الدينية  
مساهمة منه في حركة الدعوة الإسلامية .

د- ويرجو الباحث من جميع الأساتذة الكرام  
وكل من يهمها الأمر إذا وُجدوا فيها  
أخطاء أو نقصان أن يتكروا بتصويبها  
وتصحيحها .

قد تمت هذه الرسالة الجامعية بتوفيق  
الله تعالى وهداياته ومعونته ورعايته  
فله الحمد والسكّر بداية ونهاية، إنه نعم  
المولى ونعم النصير ولا حول ولا قوة الا بالله  
العالى العظيم .

## - قائمة المراجع -

- ١- السيد محمد الراشدي ، ميزان الذهب في صناعة شعر العرب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .
- ٢- محمد علي السوابكة و انور ابو سليمان ، معجم الصلصات - العروض والقافية ، دار البشير ، عمان سنة ١٩٩١ م .
- ٣- الخطيب التريزبي ، العواقي في العروض والقوافي ، دار الفكر دمشق ، سورية .
- ٤- الدكتور اميل بديع يعقوبا ، العجم الفصل في علم العروض و القافية وفنون الشعر ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان .
- ٥- الدكتور عمر التونجي ، العجم الفصل في الادب بالجزء الاول ، دار الكتب العلمية بيروت لبنان .
- ٦- ابراهيم انيس ، عبد الحليم منتهي عطية الحواري محمد ضلع الله أحمد العجم الوسيط ، الجزء الاول الطبعة الثانية .
- ٧- الدكتور نايف معروف ، الدكتور عمر الأسعد ، علم العروض النبطي ، دار النفائس .
- ٨- محمد المنهري ، المختصر الثاني على متن السكافي ، دار احياء الكتب العربية اندونيسيا .

- ٦- محمد نوري السافعي، نور الظلام في شرح عقيدة العوام .  
الريضية، سورابايا .
- ١٠- محمد ابيار علوم الدين سوهباري، بهلاء الافهام في شرح  
عقيدة العوام .
- ١١- ABU MOHAMMAD TERJEMAH, AQIDAH TUL AWAM - II  
SALIM NABHAN SURABAYA  
Dis. Mas'ian Hamid, Ilmu Aqidah dan Qawafi ١٥  
AL IKHLAS SURABAYA Cet I 1995
- ١٣- الدكتور نايف معروف، الوهمز الكافي، في علم البلاغة .  
والعروض دار النفائس بيروت سنة ١٩٨٢ م .
- ١٤- الدكتور ابراهيم انيس، موسيقى الشعر، مكتبة الانجلو  
الاصرية الطبعة الثانية، ١٩٥٣
- ١٥- الدكتور عبد الله درويش في العروض والقافية، مكتبة  
الطالب الجامعي مكتبة المكرمة، الغزيرين
- ١٦- علي حميد صفير، الجريد في العروض، مكتبة النهضة العربية .
- ١٧- المرحوم الاستاذ محمد صطفى، شرح كتاب اهرى سبيل  
الى علي الخليل العروض والقافية، دار الكتب العلمية بيروت  
لبنان

١٨- الدكتور اندوس الحاج مسعى عميد علم العروضي والقافية سنة

١٩٨٧ .

١٩- الدكتور ابراهيم انيس موهبي الشعر مكتبة الانجلو

الشرقية الطبعة الثانية سنة ١٩٥٢

٢٠- لويس معلوق ، التجديف اللغة والعلام ، الطبعة الثقافية

والصنوبرون دار الشرفي بيروت لبنان

٢١- القران الكريم .