







8. Kutub wa Syakhsiyat, sebuah studinya terhadap karya-karya pengarang lain, terbit tahun 1946
9. Ashwak, terbit tahun 1946
10. Mashhahid al-Qiyamah fil-Qur'an, bagian kedua dari serial Pustaka Baru al-Quran terbit pada bulan April tahun 1947
11. Raudhatul Thifl, ditulis bersama Aminah as-Sa'id dan Yusuf Murad, terbit dua episode
12. Al-Qashash ad-Diniy, ditulis bersama Abdul Hamid Jaudah as-Sahar
13. Al-Jadid al-Lughah al-Arabiyah, bersama penulis lain
14. Al-Adalah al-Ijtima'iyah fii al-Islam, buku pertamanya dalam pemikiran Islam, terbit pada bulan April tahun 1949
15. Ma'rakah al-Islam wa ar-Ra'simaliyah, terbit pada bulan Februari tahun 1951
16. As-Salam al-Islami wa al-Islam, terbit pada bulan Oktober tahun 1951
17. Tafsir fii Zhilal al-Qur'an, diterbitkan dalam tiga masa yang berlainan
18. Dirasat Islamiyah, kumpulan bermacam artikel yang dihimpun oleh Muhibbudin al-Khatib, terbit pada tahun 1953
19. Al-Mustaqbal li Hadza al-Din, buku penyempurna dari buku Hadza al-Din
20. Khashaish at-Tashawwur al-Islami wa Muqawwimatahu, merupakan bukunya yang mendalam yang dikhususkan untuk membicarakan karakteristik akidan dan unsur-unsurnya
21. Al-Islami wa Musykilat al-Hadharah
22. Ma'alim fii al-Thariq







surat-surat dalam al-Quran secara utuh beberapa kali, terkadang pembacaan ini diulangi lagi sambil dicermati dari hari ke hari, sehingga memperoleh petunjuk tentang tema utama dan poros umum yang sub-sub tema lain seluruhnya berkisar padanya, sehingga apabila ia menemukan jalan untuk itu dan mendapatkan pencerahan dari Allah, mulailah ia konsentrasi untuk menafsirkannya dengan waktu yang seminimal mungkin. Seandainya mungkin dilakukan dalam satu tempat saja, tentu akan ia lakukan.

Tahap kedua, sifatnya sekunder serta menyempurnakan bagi tahap pertama, dengan cara melengkapi kekurangan, meluruskan kekeliruan, mengemukakan pendapat-pendapat atau mengutip beberapa pemikiran. Tahapan ini bersandar kepada sumber dan referensi secara mendasar. Sebab ia berdiri di atas perhatian terhadap kitab-kitab tafsir untuk mengetahui asbab al-Nuzul, atau menjelaskan sesuatu masalah fikih atau mengambil bukti dengan hadis atau riwayat yang sahih tentang penafsiran ayat.

Kembalinya Sayyid Quthb kepada rujukan-rujukan dan sumber-sumber pada tahap kedua ini menunjukkan bahwa perkataannya dalam *Zhilal* bukanlah perkataan sastra sentimental yang tidak berisi ilmu seperti yang ditunjukkan oleh karakter *Zhilal*, dan juga bukan sekedar karangan atau gagasan-gagasan saja.

Hal ini juga menunjukkan terpenuhinya syarat keilmiahan dan metodologi dalam melakukan kajian terhadap dirinya serta semangatnya beliau untuk berkomitmen dengannya. Tafsir *Zhilal* berdiri atas keilmiahan dan













