

- b. “Jemparingan: Dasar-Dasar Mengenal Jemparingan Jawi Gragat Mataraman”, diterbitkan oleh Semut Rang Rang Production tahun 2017.
- c. “Delapan Dasar Silat Chakra V”, diterbitkan oleh MMA Foundation tahun 2012.
- d. “Sembilan Belas Teknik Dasar Chakra V Silat Combat System”, diterbitkan oleh MMA Foundation tahun 2013.
- e. “Mengukir Matahari di Arofah”, diterbitkan oleh MMA Foundation tahun 2013. Buku ini merupakan karya novel.

2. Aliran Silat

Perguruan silat Chakra V adalah aliran silat madura warisan Senopati Ario Bijjanan. dan Sultan Adiningrat Bangkalan. Aliran ini merupakan strategi dalam perang kuno untuk menyelamatkan raja. Konsep silat yang diajarkan dikenal dengan *MMA Style* (gaya Mas Mochamad Amien). *MMA style* merupakan perpaduan dari ilmu keluarga Senopati Ario Bijjanan (1413 M), setelah meninggal beliau dikenal dengan sebutan Mbah Bujuk Bindoro Ario Bijjanan dan dimakamkan di desa Bijjanan-Jubesseh. *MMA Style* diramu dari beberapa teknik dan jurus sebagai berikut:

- a. Tepok Cok-Kecoan/Pukulan Setekel, diciptakan oleh Mang Cilok-disempurnakan oleh Senopati Ario Bijjanan. Diambil 35%.
- b. Akeket Macanan, diciptakan oleh R.M. Ahmad Yusuf Bijjanan Djoyotruno. Diambil 25%.

memiliki kemampuan beladiri lainnya, bahkan kebanyakan sudah mencapai tingkatan master di disiplin bela diri lainnya.

Pada dasarnya Chakra V tidak memiliki tingkatan, tapi karena jaman modern sekarang menuntut sebuah manajemen yang rapih, maka di buatlah silabus yang dibagi menjadi beberapa tingkatan :

Calon Siswa: Disini dibagi menjadi dua level, di level dasar calon siswa akan mempelajari 19 teknik dasar, lalu level selanjutnya adalah jurus, dimana para calon siswa mempelajari 6 jurus dasar.

Siswa: Di tingkat ini siswa mulai mempelajari teknik patigaman tapi masih dalam bentuk satu lawan satu.

Calon Keluarga : disini juga dibagi menjadi dua calon keluarga luar dan calon keluarga dalam. Disinilah banyak teknik-teknik khas dan tersembunyi Chakra V diajarkan.

Salah satu teknik yang diajarkan adalah Patigaman, sebuah materi yang hanya diajarkan kepada murid – murid Chakra V tingkat lanjut. Teknik patigaman adalah teknik senjata tajam, baik teknik penggunaannya maupun teknik menghadapi serangan menggunakan senjata tajam.

Teknik patigaman yang dilatih adalah teknik menghadapi serangan lawan banyak yang menggunakan senjata. Teknik ini diadaptasi dari tata tempur atau strategi perang pasukan Senopati Ario Bijjanan yang adalah pasukan khusus. Tata tempur ini digunakan saat pasukan khusus yang hanya berjumlah sedikit, 5 sampai 2 orang melawan serbuan pasukan yang banyak

dan memakai senjata. Tata tempur ini juga digunakan sebagai strategi untuk perlindungan dan penyelamatan Raja.

Tata tempur kuno ini diajarkan di Chakra V karena Mas Mochamad Amien melihat kejahatan saat ini sudah sangat sadis. Para siswa dipersiapkan untuk dapat menghadapi kejahatan yang berupa keroyokan, bukan berarti dengan menggunakan teknik ini dapat menjadi sakti dan hebat bisa melawan berapapun banyaknya lawan, tapi tata strategi ini diharapkan dapat memberikan peluang untuk melindungi dan menyelamatkan diri. Tak hanya mempelajari strateginya, para siswa juga dilatih manajemen stress ketika berhadapan dengan lawan baik perorangan maupun keroyokan.

Semua teknik dan strategi ini dilatih dengan menggunakan sistem drill yang sangat ketat dan repetisi yang berulang – ulang sehingga siswa dapat menyatu dengan tekniknya, setelah itu baru di berikan penjelasan aplikasi lalu pengembangan jurus.

Ketika berbicara tentang keefektifan strategi dan teknik ini, Mas Mochamad Amien bercerita bahwa pada jaman penjajahan dahulu kakeknya menerapkan dan mengajarkan strategi perang ini untuk menghadapi serangan penjajah. Tata strategi patigaman yang unik ini sudah menjadi silabus tetap dalam Chakra V, sebuah perguruan pencak silat tradisional yang menggunakan manajemen modern.

Dalam menseleksi para siswanya Mas Mochamad Amien menerapkan tes psikologi maupun melihat akhlak para siswanya karena ilmu – ilmu serta teknik yang diajarkan di Chakra V adalah ilmu simpanan

Dengan demikian, beliau membebaskan murid-muridnya melihat dirinya secara obyektif, apa adanya. Pengamatan dan pengalaman interaktif yang ada antara guru dan murid tentu ada yang bernilai positif ataupun ada yang bernilai negatif. Itu adalah sebuah sunnatullah yang tidak mungkin dihindari. Namun yang terpenting adalah mengambil pelajaran dan contoh yang baik yang bisa dijadikan pegangan dan inspirasi dalam menjalani kehidupan itulah yang lebih memberikan manfaat bagi murid-muridnya.

a. Nilai-Nilai yang Dipegang

Mas Amien merupakan sosok yang memiliki pegangan nilai yang kuat. Dan nilai-nilai itu diperoleh dari proses belajar yang panjang, melewati perjalanan hidup, pengalaman-pengalaman beliau, serta pelajaran dari keluarga dan gurunya.

Mas Amien menjelaskan:

“Saya termasuk orang yang tidak mau memberikan contoh ke orang lain. Lebih baik orang melihat diri saya apa adanya. Baik sisi jelek maupun sisi baiknya, karena tidak ada manusia itu yang sempurna. Sisi tidak sempurna saya monggo dilihat, sisi sempurna saya monggo dilihat. Ambil yang baik, yang jelek tinggalkan. Banyak orang beranggapan seorang guru itu sempurna. Itu salah. Kalau mereka menganggap guru itu harus sempurna, saya boleh dong, sampeyan sebagai murid juga harus sempurna. Kadang murid tidak adilnya disitu, guru harus sempurna, sedang murid tidak harus sempurna. Sejak awal saya selalu ngomong pada sahabat-sahabat saya (sebab disini itu tidak ada konsep murid, yang ada konsep teman): ‘Contoh apa adanya saya. Yang baik bisa dicontoh yang jelek nggak usah. Jangan lihat sisi jeleknya saya saja, tapi lihat juga sisi baik saya.’ Sehingga banyak orang disini senang melihat kejujuran saya.

Yang kedua, konsep saya adalah jangan sampai tidak tepat waktu dalam hal apapun. Rasulullah sendiri mengajarkan tentang sholat 5 waktu. Dalam sholat, dalam mengajar harus tepat waktu, karena mengajar sendiri itu adalah sebuah amanah. Dulu sewaktu saya belum punya tempat, saya selalu datang 30 lebih awal daripada

Pertama, Agama dan Sholat. Dari beberapa sumber wawancara, dokumen dan pengamatan, terlihat jelas bahwa agama adalah ruh dari silat Chakra V, artinya agama itu yang mewarnai dan menjadi orientasi dari silat Chakra V. Tidak ada gunanya pandai silat kalau agamanya ditinggalkan. Sesi latihan silat biasanya diawali dengan do'a kepada Tuhan. Selain itu kegiatan belajar silat, juga berjalan beriringan dengan wejangan nilai-nilai keagamaan. Baik diwaktu latihan, ataupun momentum diluar latihan. Agama yang dimaksud, jika kita lihat sebenarnya sejalan dengan ahlussunnah wal jamaah. Konsep dakwahnya diambil dari sistem wali songo khususnya Sunan Ampel, Sunan Kalijaga dan Sunan Gunung Jati. Sunan Ampel dikenal lebih tegas dalam hal syariat, namun dalam mendakwahnya beliau sangat setuju dengan Sunan Kalijaga yang membaaur dengan kultur. Sementara Sunan Gunung Jati yang lebih menitikberatkan pada konsep perwiraan dalam mengelola sebuah kerajaan, karena itu Chakra V banyak mengadopsi itu semua. Walaupun dulu beliau sempat masuk di komunitas Hizbut Tahrir, akan tetapi karena benturan dan perbedaan prinsip, akhirnya beliau istiqomah dengan ahlussunnah wal jamaah. Petuah dan wejangan dari ulama ahlussunnah wal jamaah sering dijadikan referensi beliau, khususnya ketika menyinggung masalah sejarah keislaman di Indonesia. Artinya beliau menyandarkan diri dan mempercayai wasiat-wasiat dari ulama. Beliau sendiri sering memberikan petuah. Sejalan dengan al-Qur'an dan Hadits, wejangan dan nilai-nilai yang beliau berikan, berpedoman pada

dua hal diatas, ini bisa dilihat dari ungkapan-ungkapan yang sejalan dengan Qur'an dan perilaku rasul yang disajikan dalam berbagai konteks komunikasi. Bukan dari segi tekstualnya, tapi saripatinya atau intinya, yang bisa menjawab masalah dalam konteks *sharing* dan komunikasi tersebut.

Agama yang dimaksud berarti menghindarkan diri dari nilai-nilai kesyirikan dan klenik. Berbeda dengan perguruan pagar nusa yang masih mengedepankan tenaga dalam, Chakra V, tidak menyarankan belajar silat dengan tenaga dalam, apalagi sampai menggunakan kekuatan jin. Orang-orang yang menjalankan itu dikritik oleh Mas Amien dan diberikan saran bahwa hal yang semacam itu tidak perlu. Bukan berarti beliau tidak punya pengalaman dengan dunia alam ghaib, justru dulu beliau memiliki banyak pengalaman dan tekun mempelajarinya. Tapi akhirnya beliau menyadari, hal yang semacam itu bisa saja yang mempelajarinya justru 'ketarik' dengan kemauan dan perilaku jin. Inilah yang menjadikan beliau menolak praktek silat yang seperti itu.

Nilai agama yang dimaksud, bukan agama fanatik yang kemudian lari pada *eksklusifisme* dan kekerasan atau anarkisme. Hal ini juga tercermin dalam sikap silat dan gerakannya. Walaupun terlihat lembut, tapi bisa sangat mematikan jika diperlukan. Beliau terbuka terhadap segala pandangan, termasuk dengan pandangan-pandangan baru, selama itu baik bagi kehidupan dan tidak bertentangan dengan ajaran Allah, maka beliau masih membuka diri. Perilaku menunjukkan kekuatan dan

Sebagaimana Islam memuliakan orang tua, diperguruan Chakra V, juga menekankan memperlakukan orang tua secara mulia.

Demikian pula memuliakan guru kita. Tidak ada konsep mantan murid dan mantan guru, selama keluarnya baik-baik dan sopan, maka selamanya murid adalah murid dan guru adalah guru. Menghormati guru, berarti menghormati semua gurunya yang pernah mengajarnya, jadi bukan satu guru. Guru yang memiliki kekuranganpun harus tetap dihormati dan dimuliakan karena tidak ada guru yang sempurna dan juga tidak ada murid yang sempurna. Mas Amien sendiri pernah menyaksikan perguruan yang dipimpin oleh guru yang justru tidak memuliakan guru sebelumnya, maka sudah hampir bisa dipastikan perguruan tersebut tidak akan bernasib lama, walaupun besar, maka tidak ada keberkahan dalam perguruan tersebut. Mas Amien juga sering berpesan bahwa jika seseorang tidak memuliakan lebih-lebih membohongi gurunya, maka selain tidak ada keberkahan didalamnya, hal-hal negatif bisa menimpa murid tersebut.

Ketiga, menolong orang yang lemah atau meminta. Hal ini juga ditekankan oleh Mas Amien, selagi kita mampu, maka sudah selayaknya kita membantu.

Narasumber 3 menyatakan:

“Ketika makan diwarung, ada orang yang minta-minta. Kemudian beliau ngasih., dan beliau bilang: ‘Kamu Pen, kalau sudah dewasa, kalau sudah bekerja, walaupun kamu nggak bekerja, tapi kamu punya uang, kalau ada yang membutuhkan, kamu harus membantu. Tapi kamu juga harus lihat kemampuan kamu.’ Menurut saya beliau bisa dijadikan panutan.”

“Meskipun kadang kalau sudah terlajur marah, waah bahaya. Pernah dulu, di Jogjakarta wktu pentas, beliau menampar muridnya

masing-masing. Tiap orang juga memiliki keadaan, situasi lingkungan dan pemahaman yang berbeda-beda atas suatu permasalahan, nilai, bahkan keyakinan. Sehingga menjejali orang dengan petuah, dalil dan motivasi tanpa mereka berproses juga, mengalami juga adalah yang sia-sia dan tidak bermanfaat. Biarkan tiap orang bisa menemukan prinsip dan keyakinan dengan prosesnya sendiri, walaupun seorang guru tetap memantau dan memberikan arahan. Itulah mengapa beliau tidak menyukai murid yang banyak, akan tetapi menyukai murid yang sedikit, tapi bisa dipantau.

Bukan berarti murid banyak diabaikan, tapi timbal baliknya bagaimana seorang murid bisa memberikan perkembangannya, karena walau bagaimanapun guru memiliki keterbatasan dalam memantau.

Kemudian bahwa tidak perlu semua itu dihantam dengan Qur'an dan dalil agama, tapi kita ikuti saja sinyal Allah, dan bagaimana kita bisa mengarahkan orang bisa menemukan sinyal tersebut. Tidak perlu kita menggurui dan menuntut orang itu baik, tapi kita tidak pernah menunjukkan caranya baik, caranya menguatkan iman dan taqwa. Tapi jika kita mengikuti sinyal Allah, maka itu akan lebih mengena dan memecahkan masalah.

Akhirnya yang beliau lakuka bagaimana bisa merubah *mindset* seseorang. Karena dengan merubahnya, maka kita bisa mengarahkan sesuai dengan yang kita harapkan untuk kearah kebaikan.

(jika tidak berhalangan) selalu memberikan sesi wejangan kepada murid-muridnya. Wejangan itu disesuaikan dengan karakter muridnya, baik secara personal maupun secara berkelompok. Jika kegiatannya bukan latihan, misalnya sholat terawih maka wejangan itu muncul setelah sesi terawih, dan itu berjalan rutin.

Kedua, melewati *sharing* dan *problem solving*. Mas Mochamad Amien membangun hubungan yang komunikatif dengan murid-muridnya. Untuk memberikan pegangan pada murid-muridnya beliau tidak hanya menekankan pada ceramah, ataupun motivasi searah, dan beliau menyatakan bukan seorang motivator, ataupun pemberi wasiat. Bagi beliau hal semacam itu tidak mudah dan jika kita keluar dari motivasi dan wasiat itu, maka tentu akan kembali kepadanya, kedepan akan ada masalah yang dihadapinya. Pada dasarnya bisa saja orang memberikan motivasi dan wasiat, akan tetapi jika itu berlebihan dan tidak proporsional sesuai dengan kediriannya, maka tentu ini yang akan menjadi masalah kedepan. Langkah beliau adalah dengan cara *sharing* dan *problem solving*. Mas Amien sendiri telah menyampaikan:

“Saya belum pernah. Saya termasuk orang bodoh, hobi baca, tapi bodoh. Pengalaman-pengalaman dari buku-buku itu saya sering tidak percaya. Apalagi buku-buku yang sifatnya motivator. Makanya yang kasus Mario Teguh itu, saya sudah mengira itu. Bahwa orang yang banyak ngomong, nantinya akan ada sesuatu. Makanya saya lebih banyak diamnya. Menjadi seorang motivator, saya ndak mau. Sehingga saya selalu kalau ada orang, apakah saya memotivasi? Saya hanya *sharing* dengan dia. Apa masalahmu? Ayo aku kasih jalan, mudah-mudahan bisa. Misalnya anda datang, Mas saya ini kerja kok nggak pernah berhasil ya? Masalahmu apa? Masalahnya silat saya ini, dikampung saya ini

Dengan cara itu, murid ataupun rekannya, mengungkapkan permasalahan riil yang dihadapi olehnya. Mas Amien kemudian membedahnya, lalu mencoba mencari alternatif-alternatif dan jalan yang baik untuk penyikapan dan pemecahannya. Sehingga sifatnya praktis, akan tetapi juga didasari kematangan, ketulusan dan kejujuran. Masalah yang diangkat tentunya sesuai keseharian dan tuntutan permasalahan yang sedang dialami oleh si murid. Permasalahan bisa berkaitan dengan persilatan, pekerjaan, keluarga, jodoh, masalah amaliah keagamaan tertentu dan sebagainya.

Ketiga, perubahan *mindset* lewat dialog. Banyak orang dalam memandang masalah hidupnya termasuk dalam memandang silat itu keliru. Banyak orang yang sulit meraih harapan-harapannya karena diawali *mindset*nya yang kurang pas. Mas Amien menyampaikan:

“Jadi saya merubah mindset disana. Bagaimana mimpi anda bisa terkabul dengan merubah mindset. Ada yang bertanya ke saya, Mas, kenapa impian sampeyan selalu terkabul. Karena saya merubah mindset.

Pernah dulu saya pingin komputer mahal. Saya ndak punya duit. Saya tanya, (saya ndak tahu kalau itu manajernya). Mbak, kalau saya mau ngedit video ini gimana? Bapak mau ngedit model apa? Saya mau ngedit video silat ini. Jadi saya langsung ngomong silat. Saya langsung mempengaruhi berpikirnya dia, memang secara konsep mirip hipnotis, iya. Dia bilang, pak kok asik ya? Dia ternyata tertarik dengan silat saya. Saya bilang, bagaimana kalau kita barter. Anda belajar dengan saya gratis sampai bisa, saya minta komputer yang harganya 15 juta. Jadi disitu saya merubah mindset.”

Oleh karena itu, apa yang menjadi mindset itulah yang menjadi perhatian Mas Amien dalam merubah perilaku dan tindakan seseorang. Mindset itu berusaha diarahkan dan diperbaiki dengan dialog yang efektif dan terbuka,

yang harus dijaga dan dipertahankan, dan untuk itulah silat Chakra diadakan.

2. Menjadi perguruan silat yang besar yang mana tiap-tiap muridnya tetap menjaga silaturahmi dan menjaga falsafah silat Chakra V dimanapun berada.

Mas Amien berprinsip bahwa orang tidak boleh dipaksakan angan-angannya. Memang program dan arah kegiatan dari Chakra V, banyak terpusat di Mas Amien sebagai guru besarnya. Hanya saja Mas Amien tidak pernah memaksakan suatu target tertentu. Murid-muridnya diberikan kebebasan sendiri untuk menjadi guru dan mengembangkan silat Chakra V di daerah tertentu. Mas Amien juga tidak menuntut berlebih terhadap cabang-cabang Chakra V, karena beliau memberikan kebebasan serta memantau kapasitas masing-masing.

Tiap-tiap murid bisa jadi memiliki keinginannya sendiri-sendiri ketika masuk di Chakra V. Mas Amien memperhatikan itu, akan tetapi mereka harus taat dan loyal terhadap gurunya. Program dijalankan sesuai dengan kurikulum dan standart yang telah disepakati. Tidak ada perencanaan khusus untuk mengembangkan program dan bagaimana murid-muridnya harus terus sejalan dengan visi perguruan. Walaupun demikian, keinginan-keinginan murid-murid di Chakra V bisa tercapai (walaupun tidak semuanya), misalnya ada yang ingin mengembangkan silat tidak hanya pada seni, tapi juga ingin terampil bertarung, dan itu sudah terwujud. Ada yang kemudian bisa lebih percaya diri, dan mentalnya lebih baik,

tingkatan 4 final. Ujiannya harus melawan 5 orang sekaligus. Mengingat banyaknya sabuk dan tingkatan, terlalu ribet dan rumit, maka Mas Amien menyederhanakan tingkatan menjadi dasar dan calon keluarga. Lulus perguruan Chakra harus mampu melawan dan mengatasi 10 orang sekaligus. Ini jika dibasiskan pada kurikulum yang ada. Secara personal skill silat yang telah dipelajari muridnya, supaya dia terus melatihnya menjadi lebih bagus lagi. Jika ia bisa lebih bagus sesuai standart yang Mas Amien harapkan, Mas Amien menjanjikan akan memberikan jurus baru atau skill baru, hal ini untuk memacu sang murid tersebut terus belajar dan mencapai skill yang diharapkan, disamping harus memperhatikan sisi moral dan loyalitas.

Inovasi jurus dan skill silat yang cukup menonjol yang dikenal murid-murid Chakra V adalah *alosan* dan pukulan stekel. *Alosan* adalah gerakan halus yang bisa menjatuhkan lawan tanpa menyentuhnya. Hal ini memang sulit dipelajari bagi murid biasa, akan tetapi sebenarnya sederhana. Ia mengandalkan kekuatan pikiran. Tidak memakai jin, tidak pula dengan mantra-mantra khusus, murni kekuatan jiwa. Murid yang bisa *alosan*, bisa menjatuhkan lawan yang banyak sekalipun tanpa menyentuhnya. *Alosan* ini yang bisa adalah murid pilihan Mas Amien, karena memang tidak mudah. Yang kedua pukulan stekel, pukulan ini sederhana, tapi butuh ketekunan dan kerja keras untuk melatihnya, karena sistemnya dril. Orang yang menguasai teknik ini sulit untuk dipukul dan diserang. Dan dari murid-murid Mas Amien, diangkat pertama 2007, teknik pukulan stekel ini

bisa menjadi promosi perguruan Chakra V. Targetnya memang bisa promosi dan bisa melatih, setelah target tercapai, baru beasiswa dihentikan. Dan akhirnya Chakra V bisa diterima di beberapa sekolah, seperti Bhayangkari, SD Perak, Indobaruna, SMK Abi ada juga yang dipondok pesantren, dan lain-lain, walaupun ada beberapa yang sudah berhenti, karena ketika guru mudanya sudah bekerja, tidak ada yang meneruskan.

Murid-muridnya yang menjadi guru di sekolah-sekolah, dalam hal ini membawa nama perguruan Chakra V, maka setiap tingkah guru-guru muda ini tentu akan menjadi cerminan dari perguruan Chakra V. Disini Mas Amien menekankan supaya murid-muridnya tersebut menjaga sikap, akhlak dan kedisiplinan.

Mas Amien mengajak muridnya untuk berprestasi, selain itu juga supaya nama Chakra V lebih dikenal dan dihormati. Sehingga mereka dipersiapkan untuk menghadapi turnamen San Shou. Dan beberapa dari mereka kemudian mendapatkan juara, dari lima yang ikut 4 juara. Juara 1 ada seorang, juara 2 ada dua anak, yang juara 3 ada seorang. Silat yang awalnya dipandang sebelah mata, kemudian standart pertarungan yang tidak biasa memukul kepala, kini murid-murid Chakra V bisa membuktikan bahwa mereka mampu dan berprestasi. Namun prosesnya tidak mudah, Mas Amien harus menantang murid-muridnya untuk berlatih lebih keras, baik fisik, pernafasan dan teknik bertarungnya selain itu pula dalam olah emosinya. Ini menjadi pengalaman tersendiri bagi murid-murid Chakra V.

Mas Amien juga berusaha mengembangkan program Chakra V, dengan tetap terbuka dengan aliran-aliran bela diri yang lain dalam arti murid-murid Chakra V boleh mempelajari berbagai teknik dari aliran beladiri yang lain, diantaranya yang pernah dialami murid angkatan 2007 adalah Capoeira, Kyokushin, Karate, MMA, tai chi dan yang lainnya. Mas Amien juga membukan program panah jemparingan. Ini merupakan suatu inovasi juga. Dengan inovasi ini, bisa menarik warga Chakra V yang kurang tertarik dengan *fight* dan bela diri silat, tapi masih masuk cabang olah raga beladiri. Ada juga belajar *accupuntur* dan *reflexiology*. Selain itu juga menerima jika ada orang yang meminta pengobatan dengan teknik tersebut. Selain itu, sebagai tambahan keuangan perguruan, Mas Amien ada bisnis penjualan peralatan beladiri, yang dipasarkan lewat media sosial juga lewat jaringan perguruan dan alumni Chakra V.

c. Menantang Pengembangan Pribadi

Tiap murid memiliki karakter, minat, bakat yang berbeda-beda. Mas Amien paham akan hal itu. Itulah mengapa Mas Amien memberikan tantangan yang sesuai dengan karakter dan kepribadian masing-masing. Tantangan tersebut tidak berarti harus berkaitan dengan kemampuan bertarung, sebab prinsip dan orientasi dari Chakra V tidak hanya berkaitan dengan itu, aspek moral dan keagamaan juga membutuhkan tantangan. Selain menantang dengan prestasi dalam pertandingan, juga menantang untuk menjadi pribadi dan muslim yang baik. Pengalaman ini dirasakan oleh seorang muallaf, namanya Levina Nita Widjojo, yang dia

menyempatkan untuk memantau perkembangan murid-muridnya dalam menjalankan tugas-tugasnya. Dan turun tangan ketika batas kemampuan muridnya sudah tidak bisa memecahkan masalah. Hal ini pula yang dilakukan beliau saat setiap guru mudanya mengajar di sekolah-sekolah, memberikan pengarahannya tentang pentingnya menjaga diri, akhlaq dan kedisiplinan, karena mereka membawa nama Chakra V. Dalam batas tertentu bahkan Mas Amien sangat tegas terhadap muridnya. Jika ada yang keliru bahkan keluar dan membenci Mas Amien, tidak menjadi soal bagi Mas Amien, karena bagi beliau yang ia lakukan adalah untuk meluruskan tindakan-tindakan yang salah dari murid-muridnya.

Terkait intensitas pemecahan masalah, selama tidak berkaitan dengan loyalitas dan prinsip-prinsip nilai dari perguruan Chakra V, Mas Amien tidak terlalu *meribetkan* dirinya dengan urusan yang terlalu teknis. Selama prinsip Chakra V dijalankan, beliau memberikan kepercayaan sepenuhnya pada muridnya. Walaupun demikian Mas Amien tetap melayani kepada semua muridnya, dan para pengurus cabang yang ingin bertanya dan berkonsultasi, baik dengan bertatap muka ataupun dengan pesan elektronik, bahkan terhadap muridnya yang sudah sangat lama tidak muncul. Beliau selalu menyempatkan diri jika memang orang membutuhkan dirinya, selama cara dan tujuannya baik. Sebaliknya beliau tidak segan-segan menegur muridnya yang tidak sejalan dengan nilai dan prinsip dari Chakra V, walaupun resikonya harus mengeluarkan seorang murid.

“Tidak ada, saya biarkan. Karena biar alam yang membentuknya. Karena beladiri silat itu, alam yang menentukan. Nah, cuma ada beberapa orang yang walaupun tidak memenuhi standart, tapi saya percaya untuk ditambahi ilmunya, mereka yang saya tahu sangat setia terhadap saya. Contohnya ini, karena setia, bisa bertahun-tahun disini dan membantu keluarga saya. Secara standart belum memenuhi syarat, karena dia menolong dan mengabdikan kekeluarga saya, saya punya kewajiban untuk memberikan. Dan itu tidak satu dua. Termasuk yang dari Bali itu. Jadi kadang-kadang tanpa harus naik tingkat, saya tambah.”

Disisi lain, keteladanan yang dibangun Mas Amien banyak terinspirasi dari wawasan beliau dan napak tilas beliau dari para pejuang dan pesilat di masa lampau, khususnya di nusantara. Beliau gemar bercerita dan *menshare* wawasan-wawasan sejarah. Hal ini karena memang beliau ada keturunan seorang pejuang. Wajar wawasan sejarah beliau sangat kaya. Dari pengalaman tersebut bagaimana mengambil hikmah dan meneladani kebaikan yang telah ditorehkan para pendahulu beliau sebagai muslim Indonesia. Sejarah tentang Chakraningrat, sejarah Majapahit dan Gajah Mada, Sejarah Damar Wulan, Wali Songo, Sejarah kerajaan-kerajaan Hindhu-Islam di Indonesia, situs-situs peninggalan sejarah. Tidak semua murid beliau bisa menjangkau wawasan sejarah beliau, karena memang terkadang perlu belajar sejarah juga untuk mengikutinya, namun banyak juga murid dan rekan beliau yang bisa merespon, mengikuti dan memberikan data-data tambahan dan pembandingan terkait data sejarah tertentu. Motivasi beliau adalah bagaimana generasi muda bisa mengenali, menggali, menghayati dan meneladani terus perjuangan kaum muslimin dan para pahlawan adalah suatu cara menginspirasi murid-muridnya. Bangsa yang besar adalah bangsa yang menghargai jasa para pahlawannya. Kaum

metodenya seperti diatas. Disisi yang lain, ada juga pengalaman justru bukan di mimbar pengajian ataupun jum'atan, tapi justru ketika didepan teras rumah penulis menyaksikan bagaimana seorang guru silat memberikan nasehat bagaimana menangani konflik dengan seorang preman kampung. Dari wejangan yang lugas atau dialog tersebut penulis lebih bisa melihat nilai-nilai Islam memberikan inspirasi bagaimana bisa berani, bertahan sekaligus sabar. Bahwa jika kita benar, maka tidak perlu takut. Itulah peran metode dakwah bisa membuat misi dan tujuan dakwah berhasil atau tidak.

Cara dakwah Mas Amien berbeda dari kebanyakan umat Islam. Itu yang menyebabkan hasilnya umat Islam justru menjauhi Islam. Umat Islam justru kurang menggandrungi agamanya, padahal Islam adalah agama yang benar dan memberikan kebaikan sebanyak-banyaknya umat Islam. Ini bisa dirasakan oleh beberapa murid beliau. Bahwa Islam itu sebenarnya baik dan mencerahkan. Antara umat dengan ulamanya mestinya dekat, tidak elitis. Mereka mestinya merangkul bukan mengungkung, mereka mestinya menasehati dan bersabar, bukan memarahi dan berkoar-koar.

Narasumber 2 menyatakan:

“Saya menganggap Mas Amien lebih sebagai sosok ayah. Dia selalu ada kalau saya dan ibu ada permasalahan tertentu. Dulu kami bersyahadat, dirumah gurunya Mas Amien, Abah Alimun. Diambil praktisnya dulu. Memasuki bulan Ramadhan, kami juga terawih dirumahnya Mas Amien. Setelah selesai sholat, Mas Amien menyempatkan untuk mengajak dialog. Mas Amien membuka dengan menanyakan: ada apa? Masalah apa yang masih tidak dipahami, atau masih ada ganjalan? Biasanya kami berdialog sekitar setengah jam. Tiap hari begitu (waktu terawih).”

tanggapannya juga sering ditunggu-tunggu. Di awal bulan desember 2016, penulis mencoba mengakses sosmed Mas Mochamad Amien, akan tetapi saya tidak menemukan. Akhirnya saya menemukan sosmed istri beliau, dari situ kemudian saya bisa menghubungi Mas Mochamad Amien. Ketika kami bertemu, saya menanyakan mengapa sosmednya tidak ada. Beliau menyampaikan bahwa didunia sosmed sedang dalam fase perang opini terkait kasus Ahok yang diduga melakukan penistaan agama saat ia memberikan pernyataan yang kontroversial terkait surat al Maidah ayat 51. Perdebatan-perdebatan tersebut menurut Mas Amien sudah tidak produktif, dan ketika berbagai pengikut dan rekan penggiat silat saling menanyakan terkait seruan jihad untuk membela Islam, mereka ingin meminta pendapat Mas Mochamad Amien. Namun bagi Mas Mochamad Amien, akan tetap menimbulkan perdebatan dan saling menyalahkan yang tentu bisa menimbulkan perpecahan dan sikap serta tindakan yang berlebihan, dari situlah Mas Amien memilih untuk tidak masuk dalam ruang perdebatan tersebut. Dengan kebijaksanaan tersebut kemudian Mas Amien memilih untuk menon-aktifkan facebook beliau. Isyarat dalam Islam memang dalam berdakwah harus dengan bantahan atau debat yang baik, artinya debat yang justru menimbulkan kemudhorotan dan cara atau metode yang menimbulkan permusuhan dan perpecahan tidak dikehendaki di Islam.

dikuasai oleh pihak lain yang tidak menghargai nilai dan tradisi para pendahulunya, maka akan merusak nilai, falsafah silat yang dimiliki serta menjatuhkan marwah silat keluarga itu sendiri. Disinilah membutuhkan ujian yang baik dan panjang yang harus dilalui seorang murid. Tidak hanya dari segi teknik dan jurus, yang terpenting dari segi moral, loyalitas dan kejujuran. Sayangnya untuk mendapatkan murid yang memiliki loyalitas dan konsistensi yang tinggi baik dari segi moralnya, kejujurannya juga sekaligus dari segi kemampuan fisik dan tekniknya tidak mudah. Bahkan bisa jadi diantara murid yang ada kemudian menjadi penentang.

Mas Amien menjelaskan:

“Sebelum Chakra V berdiri, saya sudah 3 kali ditinggal murid saya. Alasannya kadang-kadang sepele, ada yang bilang jurus-jurusnya kurang matang, ada yang bilang Mas Amien itu ibadahnya masih mentah, karena masih juga pakai celana pendek. Jadi orang-orang itu punya anggapan begitu, tidak masalah, saya dikritikpun tidak masalah. Saya kadang juga bertanya, sampeyan sudah bisa kerja apa dengan celana panjang itu. Dengan celana pendek saya sudah banyak yang dikerjakan, minimal sudah bisa memualafkan orang, daripada pakai celana panjang tapi sampeyan tidak bisa apapun. Kadang ada juga yang berpandangan, ketika saya harus tegas dengan murid, mereka beranggapan saya otoriter. Padahal kalau mereka mau tabayyun dan melihat kembali permasalahan-permasalahan kebelakang, mungkin mereka tidak akan seperti itu. Ada satu murid sampai bilang, Mas Amien memang begitu orangnya, sampeyan lho sudah lama dan dekat dengan Mas Amien, sedangkan saya lebih jauh dengan Mas Amien saya paham Mas Amien seperti apa, anda kok tidak paham-paham. Kemudian ia meninggalkan saya, karena saya dikeluarkan dari group. Padahal semua juga dikeluarkan dari group. Jadi dia sensi. Dia merasa murid terdekat Mas Amin, kenapa dikeluarkan. Salahnya dia adalah tidak tabayyun, tidak tanya kenapa dikeluarkan. Ilmu “*rosonya*” (*baper*) yang didahulukan, dia merasa tidak dipakai lagi. Yang lain tanya juga saya jelaskan. Karena saya selalu jujur sama murid, kalau saya jujur sama murid insya Allah murid saya juga akan jujur, walaupun ada beberapa yang tidak jujur. Itu sunnatullah.”

