

١	حجم الكتاب مناسب	جيد	جيد جدا
٢	عدد صفحات الكتاب كاف	جيد	جيد
٣	عدد دروس الكتاب كاف	جيد	جيد
٤	لغة الكتاب العربيّة الفصحى	جيد جدا	جيد
٥	يستخدم الكتاب اللغة البسيطة	جيد جدا	جيد جدا
٦	المادة التعليميّة تناسب عمر الدارسين	جيد	جيد
٧	يخلو الكتاب من الأخطاء المطبعية	مقبول	جيد
٨	يخلو الكتاب من الأخطاء اللغويّة	مقبول	جيد
٩	يشتمل الكتاب على فهارس تساعد على استخدامه	جيد	جيد
١٠	غلاف الكتاب مناسب	جيد	جيد
١١	عنوان الكتاب مناسب	جيد	جيد
١٢	تخلو التدريبات من الحشو والتكرار	جيد	جيد
مجموعه		٧٤	

معالجة الكلام

١٣	يهتمّ الكتاب بمهارة الكلام	جيد	جيد
١٤	نوع التدريبات على مهارة الكلام مناسب	مقبول	جيد
١٥	يتمّ التدريب على التعبير عن القواعد النحوية	جيد	جيد
١٦	الحوارات تناسب باحتياج التلاميذ	جيد	جيد
١٧	تتمّ بعض التدريبات بصور	جيد	جيد جدا
١٨	مناسبة الأهداف لكل درس بالأهداف لمهارة الكلام	جيد	جيد
مجموع		٣٦	

معالجة التعبيرات

١٩	عدد التعبيرات في كلّ درس مناسبة	جيد	جيد
----	---------------------------------	-----	-----

٢٠	تساعد بعض التعبيرات في كلام التلاميذ	جيد	جيد
٢١	عدد تدريب التعبيرات كافة	جيد	جيد
مجموع		١٨	

معالجة النحوية

٢٢	يتمّ تقديم قواعد النحو بناء على مبدأ الشيعوع	جيد	جيد
٢٣	يتمّ عرض قواعد النحو بتدرّج مقبول	جيد	جيد
٢٤	يقدم النحو تطبيقاً بمرحلة مناسبة	جيد	جيد
٢٥	يعطى الكتاب قواعد النحو الأساسية المناسبة للكلام	جيد	جيد
٢٦	تساعد قواعد النحو على كلام التلاميذ	جيد	جيد
مجموع		٣٠	

معالجة الاختبار

٢٧	عدد التدريبات في الكتاب مناسبة	مقبول	جيد
٢٨	عدد التدريبات في كلّ درس مناسب	مقبول	جيد
٢٩	اختبارات التحصيل كافية لتقويم مستوى التلاميذ	جيد	جيد
٣١	يقدم الكتاب إرشادات واضحة وكافية لتأدية التدريبات	مقبول	جيد
٣٢	يتمّ إعطاء أمثلة لتأدية التدريبات	مقبول	جيد
٣٣	تقود التدريبات إلى تحقيق مهارة الكلام	مقبول	جيد
مجموع		٣١	

في هذه الفرصة، تشرح الباحثة كل بنود في الجدول ٣.١ الأول هو معالجة الكتاب بدأ من رقم الأول حتى الثانية عشر. البند الأول حتى الثالث يوفّق المحكم

الأول بدرجة "جيد" والمحكم الثاني بدرجة "جيد جدا" البند الأول والثاني بدرجة "جيد" فتدلّ على ممكن استخدام الكتاب المصمم في التدريس بالتصحيح الدقيق. في البند الرابع حتى لخميس يرى المحكم الأول بدرجة "جيد جدا" فتدلّ على ممكن استخدام الكتاب المصمم في التدريس بالتصحيح البسيط. والمحكم الثاني بدرجة "جيد جدا وجدا" فتدلّ على ممكن استخدام الكتاب المصمم بدون التصحيح. في البند السابع حتى الثامن يرى المحكم الأول بدرجة "جيد جدا ومقبول" فتدلّ على يمكن استخدامه في التدريس بالتصحيح الدقيق. ويرى المحكم الثاني في هذا البند بدرجة "جيد" فتدلّ على يمكن استخدامه في التدريس بالتصحيح البسيط. في البند التاسع حتى اثنا عشرة يرى المحكم الأول بدرجة "جيد" فتدلّ على يمكن استخدامه في التدريس بالتصحيح البسيط.

كان الثاني هو معالجة الكلام التي بدأت من رقم ثلاثة عشر حتى السابعة عشر. في البند ثلاثة عشر وأربعة عشر يرى المحكم الأول بدرجة "جيد" فتدلّ على ممكن استخدام الكتاب المصمم في التدريس بالتصحيح البسيط. والمحكم الثاني بدرجة "جيد جدا" فتدلّ على ممكن استخدام الكتاب المصمم بدون التصحيح. في البند خمسة عشر يرى المحكم الأول بدرجة "مقبول" فتدلّ على ممكن استخدام الكتاب المصمم في التدريس بالتصحيح الدقيق. والمحكم الثاني بدرجة "جيد" فتدلّ على ممكن استخدام الكتاب المصمم في التدريس بالتصحيح البسيط.

كان الرابع هو معالجة النحوية التي بدأت من رقم الحادية وعشرين حتى الخامسة وعشرين. بل يرى المحكم الأول أنّ في تعليم مهارة الكلام لا يحتاج إلى النحوية فلذلك عطل في جدول معالجة النحوية. الباقي هو يرى المحكم الثاني جميع البنود في معالجة النحوية بدرجة "جيد جدا" فتدلّ على ممكن استخدام الكتاب المصمم بدون التصحيح إلا في البند الثالثة وعش رين بدرجة "جيد" فتدلّ على ممكن استخدام الكتاب المصمم في التدريس بالتصحيح البسيط.

٦٠	١٥	١٠	١٠	١٥	١٠	حافس سوسنطا	٢
٦٠	١٠	١٠	١٠	٢٠	١٠	ريادي حوردي	٣
٦٥	١٠	١٥	١٠	٢٠	١٠	فردوس	٤
٦٥	١٥	١٠	١٠	١٥	١٥	مروان حامد	٥
٥٥	١٠	١٠	١٠	١٥	١٠	فكريزا الياف	٦
٥٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	محمد امام	٧
٦٠	١٠	١٥	١٠	١٠	١٥	عبد الجليل	٨
٦٠	١٠	١٠	١٠	٢٠	١٠	الفاروق	٩
٥٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٥	اكوس احمد	١٠
٦٠	١٠	١٠	١٠	٢٠	١٠	خير البصر	١١
٦٠	١٠	١٠	١٠	١٥	١٥	الدي سفوترا	١٢
٥٥	١٠	١٠	١٠	١٥	١٥	فتح الرحمن	١٣
٥٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	خير الأبادي	١٤
٥٥	١٠	١٠	١٠	١٥	١٠	محمد حافظ	١٥
٦٥	١٠	١٠	١٠	٢٠	١٥	بيبي مالك	١٦
٦٥	١٥	١٠	١٠	١٠	١٥	فرحان مولادي	١٧
٥٥	١٠	١٥	١٠	١٠	١٠	زين الأبيدين	١٨
٥٥	١٠	١٠	١٥	١٠	١٠	خليل الرحمن	١٩
٥٥	١٠	١٠	١٠	١٥	١٠	عبد المغني	٢٠
٦٥	١٥	١٥	١٠	١٠	١٥	محمد عمران	٢١
٥٥	١٥	١٠	١٠	١٠	١٠	ام ايمان	٢٢
٥٥	١٠	١٠	١٠	١٥	١٠	بدر التمام	٢٣
٦٥	١٥	١٠	١٠	٢٠	١٠	زين الأبيدين	٢٤
٦٥	١٥	١٥	١٠	١٠	١٥	حُسْنُ الرَّزَى	٢٥
٥٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	أحمد مركي خيرا	٢٦

٥٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	حافظ حياة الله	٢٧
٦٠	١٥	١٠	١٠	١٥	١٠	أحمد رابح تجاني	٢٨
٧٠	١٥	١٥	١٠	٢٠	١٠	سلمان الفارسي	٢٩
٥٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	محمد فتح الرحمن	٣٠
٦٠	١٠	١٠	١٥	١٥	١٠	فوزا عظيما	٣١
٧٠	١٥	١٠	١٠	٢٠	١٥	سيف الله	٣٢
٦٥	١٠	١٠	١٥	١٥	١٥	عبد الكريم	٣٣
٥٥	١٥	١٠	١٠	١٠	١٥	عمر فاروق	٣٤
٦٥	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	محمود مصطفى	٣٤
٦٥	١٥	١٠	١٠	٢٠	١٠	سفيان شوري	٣٦
٥٥	١٠	١٠	١٠	١٥	١٠	أدي نغارا	٣٧
٥٥	١٥	١٠	١٠	١٠	١٠	فتح الرازي	٣٨
٦٠	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	احمد رافقي	٣٩
٦٠	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	محمد لقمان صادق	٤٠
٥٥	١٠	١٥	١٠	١٠	١٠	يصلح الإمام	٤١
٢٤١٥	٤٧٥	٤٦٥	٤٣٠	٥٧٥	٤٦٥	المجموع	

هكذا البيانات التي حصلها الباحث في اختبار القبلي، أما قيمة معدل أحسن علينا أن ننظر إلى خطوات الآتية : ٢٤١٥ (مجموع) : ٤١ (عدد الأعضاء) ٥٨,٩٠ بهذا عرفت الباحثة قيمة المعدل لديهم الطلبة في اختبار القبلي هي ٥٨,٩٠.

بعد انتهت الدراسة و يستخدم الطالبات الكتاب التعليمي ثم جارت الباحثة الإخبار البعدي لمعرفة مدي فعالية المواد التعليمية ببرنامج تعليم اللغة العربية في معهد الخديجه باميكاسن مادورا ببرنامج تعليم اللغة العربية. قدمت

٧٥	١٥	٢٠	١٥	١٥	١٠	خليل الرحمن	١٩
٧٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	عبد المغني	٢٠
٧٥	١٥	١٥	١٠	٢٠	١٥	محمد عمران	٢١
٨٠	٢٠	٢٠	١٠	١٥	١٥	ام ايمان	٢٢
٩٠	٢٠	٢٠	٢٠	١٥	١٥	بدر التمام	٢٣
٩٠	٢٠	٢٠	١٠	٢٠	٢٠	زين الأبدین	٢٤
٧٥	١٥	١٥	١٠	١٥	٢٠	حُسْنُ الرَّزَى	٢٥
٧٠	١٥	١٥	١٠	١٠	٢٠	أحمد مركي خيرا	٢٦
٦٥	١٥	١٠	١٥	١٥	١٠	حافظ حياة الله	٢٧
٩٥	٢٠	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	أحمد رابع تجاني	٢٨
٧٥	١٥	١٥	١٥	٢٠	١٠	سلمان الفارسي	٢٩
٧٠	١٥	١٥	١٠	٢٠	١٠	محمد فتح الرحمن	٣٠
٧٥	١٥	١٥	١٠	٢٠	١٥	فوزا عظيما	٣١
٧٥	١٠	١٥	١٥	٢٠	١٥	سيف الله	٣٢
٧٠	١٥	١٥	١٥	١٥	١٠	عبد الكريم	٣٣
٨٠	١٥	١٥	١٥	٢٠	١٥	عمر فاروق	٣٤
٧٥	١٠	١٥	١٥	٢٠	١٥	محمود مصطفى	٣٥
٦٥	١٥	١٠	١٠	٢٠	١٠	سفيان شوري	٣٦
٥٥	١٠	١٠	١٠	١٥	١٠	أدي نغارا	٣٧
٥٥	١٥	١٠	١٠	١٠	١٠	فتح الرازي	٣٨
٦٠	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	احمد رافقي	٣٩
٦٠	١٠	١٥	١٠	١٥	١٠	محمد لقمان صادق	٤٠
٥٥	١٠	١٥	١٠	١٠	١٠	يصلح الإمام	٤١
٣٠١٠	٥٨٠	٦٣٥	٥٧٥	٦٥٥	٥٧٠	المجموع	

٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	محمد امام	٧
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	عبد الجليل	٨
٢٥	٥	٨٥	٨٠	الفاروق	٩
٠	٠	٦٠	٦٠	اكوس احمد	١٠
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	خير البصر	١١
٢٥	٥	٨٥	٨٠	الدي سفوترا	١٢
٢٥	٥	٦٥	٥٥	فتح الرحمن	١٣
٠	٠	٧٥	٧٥	خير الأبادي	١٤
٠	٠	٦٥	٦٥	محمد حافظ	١٥
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	بيبي مالك	١٦
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	فرحان مولادي	١٧
٦٢٥	٢٥	٨٠	٥٥	زين الأبيدين	١٨
٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	خليل الرحمن	١٩
٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	عبد المغني	٢٠
٢٥	٥	٧٥	٧٠	محمد عمران	٢١
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	ام ايمان	٢٢
٦٢٥	٢٥	٩٠	٦٥	بدر التمام	٢٣
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	زين الأبيدين	٢٤
١٠٠	١٠	٧٥	٦٥	حُسْنُ الرَّزَى	٢٥
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	أحمد مزكي خيرا	٢٦
٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	حافظ حياة الله	٢٧
١٠٠	١٠	٩٥	٨٥	أحمد رابح تجاني	٢٨
٢٥	٥	٧٥	٧٠	سلمان الفارسي	٢٩

