الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

لغة تعريفات كثيرة لا محل لإسهاب القول فيها، إلا أن التعريف الذي نقبله للغة هو أن اللغة: مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراذ وثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم وبعض.

عرّف علماء اللغة، فرأوا انها مجموعة إشارات تصلح للتعبير عن حالات الشعور، أي عن حالات الإنسان الفكرية والعاطفية والإرادية، أو انها الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحليل أية صورة أوفكرة ذهنية إلى أجزائها أوخصائصها، والتي بها يمكن تركيب هذه الصورة مرّة أخرى في أذهاننا وأذهان غيرنا، وذلك بتأليق كلمات ووضعها في ترتيب خاصّ. وهذا التعريف يتضمّن وظيفة اللغة إجمالا

أما اللغة–لغة–فهي لفظة على وزن (فعة) مثل (كرة) ، وأصلها (لغوة) على وزن (فعلة). وقيل في جمعها: لغات، لغون. ومنها لغي: يلغى، إذا هذى. وكذلك اللغو، فقد قال تعالى : (وإذا مروا باللغو مروا كراما) أي مروا بالباطل. وجاء في الحديث الشريف : (من قال في الجمعة: صه، فقد لغا، أي تكلم)

اللغة العربية هو احد من اللغات الرئيسية فى العالم الدى منطوق اكثر من مائتين ومليون انسانا. وكدلك اللغة تستعمل رسميامن قد عشرين بلد.[٤] فى اللغة العربية هناك اربعة نواحي المهارة، هو مهارة الكتابة ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الاستماع. مهارة الكتابة هي القدرة على بين المحتويات من الناحية البسطة مثل كتابة الكلمة الى ناحية المعقدة. من هده المهارة يستطيع الطلاب على بين الاشياء التى فى فقرة لوضعها فى الكتابة.

---

[١] رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية با لتعليم الأساسي، دارالفكر العربى،القاهرة: ١٩٩٨، ص: ٢٦

[٢] الدكتور نايف محمود معروف, خصائصالعربية وطرائق تدريسها، النفاش,لبنان: ١٤٠٥،ص:١٥

[٣] المرجع نفسه..... ص: ١٧

[٤] ترجم من:
Ghazzaw saba, *the Arabic language wangshiton dc center al-arabiyah*. (Bairut dar al-kutub al-ilmiyah, 1992,hal 10)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استعمال اللغة العربية مستمرا لازدهار. مختلفة الطريقة تستعمل الناس لكى يكون ماهرافى اللغة العربية. والطرق التى عادة عملها يعنى:

١. يفهم الدرس اللغة العربية التى قد تعلمه غى المدرسة.

٢. يسترك درس الاضافي اللغة العربية

٣. يقرأ كتب اللغة العربية.

الامثل السابقة هى بعض الطرق التى يعمل الناس لكى يستطيع ان يتعلم اللغة العربية. مع فى احق تلك الطرق لم يكون مؤثرا لبعض الناس. هم يتخدر وابنظم اللغة العربية الصحيحة تلك النظم مثل الخو والصرف. تلك جميع النظم جعليهم يكون لايستطيعوا ان تحفروا افضل الامكانات فى مهارت اللغة العربية.

نظراً لأهمية الدافع في عملية التعلم للطلاب، يجب أن يعرف المعلم كيف حيث أن الطلاب لا يشعرون بالتعب، كسول، وصعوبات في تعلم اللغة العربية. إحدى الطرق لتغيير النمط يعتقد الطلاب تعلم اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام، وميناجكان عن طريق التعلم النموذجية التي قادرة على استحضار روح الطلاب. في هذا المثال، كتابة إتقان الطلاب ضرورة التحفيز والخيال التي يشاؤون للكتابة باللغة العربية.

هذا نموذج التعلم Suggestion Imagination مستندة على الكتابة بوصفها عملية التحفيز التي تحتاج للاهتمام لطرح فكرة كتابة هذا التقرير، لا تزال تستخدم الكتابة الأساسية كعملية .تم استخدام المنبهات (Suggestion) في هذا النشاط قد تختلف تبعا لحالة المدرسة .بعض منهم الأغاني والموسيقى، وقراءات شعرية، وعروض مثيرة الانطباعات، المسلسلات قطات، والإعلانات التجارية، والأفلام، وهكذا دواليك. الذا اخدت الرسالة الجامعة تحت الموضوع " **فعالية طريقة *SUGGESTION IMAGINATION* في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية جنوانجي – كريان سيدوأرجو**". الفرض من ذلك هي لكى تعلم اللغة العربية يكون فرحا بطريقة Suggestion Imagination.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب. قضايا البحث

١. كيف *تعليم* مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية جنونجي- كريان سدوأرجو ؟

٢. كيف فعالية الطريقة Suggestion Imagination في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية جنونجي- كريان سدوأرجو؟

ج. اهداف البحث

١. لمعرفة تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانويةالحكومية جنونجي- كريان سدوأرجو.

٢. لمعرفة فعالية الطريقة Suggestion Imagination في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانويةالحكومية جنونجي- كريان سدوأرجو.

د. أهمية البحث

بهذه البحث العلمي أراد الباحث أن يكون نافعا كما يلي :

١. لطلاب : يستطيع الطلاب ان يستلم الدرس باستعمال اختلاف طريقة او نموذج التعليم من المدرّس.

٢. للمدرسة والمدرسات : ليعرفهم على نموذج التدريس Sugestion Imagination وأهمية تكوينها، وكذلك ليكون مادة مقارنة لاصلاح منهاج البيئة في المستقبل.

٣. للباحثة : لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة العالم (S.Pd.I) بقسم تعليم اللغة العربية. كذلك لتوسيع معلومات الباحثة في معرفة كتابة بحث العلمي،ولتزديد على خزائن علومها.

٤. للعامة : لتنبيه المسلمين ليكونوا يحثون أولادهم في دراسة اللغة العربية دائما ليفهم معاني أسس حكم دينهم، أي دين الإسلام، والأسس هي القرأن والحديث.

هـ. توضيح بعض المصطلحات

ولكي لا يتسع البحث إلى جوانب الأخرى المتنوعة فأرادت الباحثة أن تحدد هذا الموضوع " فعالية طريقة *SUGGESTION IMAGINATION في تعليم* مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بالمدرسة الثانوية الحكومية جنونجي- كريان سدوأرجو ، وكذا تحتاج الباحثة إلى البيانات والتوضيح خاصة لتحديد الموضوع كما يلى:

تطبيق : من كلمة طبق- يطبق – تطبيقا. وهو عند السعي

استعمال الشخص والأشخاص الذين يرغبون في اعداد وتنفيذ وتقويم في استعمالهم بمعنني يفعل الشيئ. [٥]

SUGGESTION IMAGINATION: نموذج التعلم هذا النموذج هو "Suggestion Imagnation" للتعلم استناداً إلى الكتابة كعملية تحتاج إلى الخروج مع مثيرة للاهتمام من كتابات المحفزات الأفكار فهي ثابتة باستخدام الكتابة كعملية.

الكتابة : الكتابة ويحول دون فهمها فهما صائباً، ومن ثم فإن الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقوف على أفكار الآخرين والإلمام بها، وتعد الكتابة أحد الأبعاد الأساسية للبعد المعرفي.

و. **متغير البحث**

قسم سوهرسمي اريكونتا متغير البحث الى القسمين : متغير البحث اثر الى غيره وسمي هو المتغير بمتغير مستقل (X) والثاني متغير البحث الموافق على غيره (y) كان البحث يجعل متغير البحث مع هذا البحث على الشرح الثاني: [٦]

١. متغير البحث المستقل، وهو فعالية طريقة Suggestion Imagination هذا بالمتغير يسمى بالمتغير المستقل لانه يأتي على المتغير الاخر لا يؤثر هو المتغير بالمتغير الاخر، فعالية طريقة تعليم Suggestion Imagination صار متغير مستقبلا الذي واثر على غيره

٢. المتغير الموفق على غيره : ترقية على مهارة الكتابة اثر المتغير الاخر هذا المتغير هي ترقية مهارة الكتابة يؤخر فعالية طريق تعليم Suggestion Imagination التي صارت طريقة في هذاالتعليم[٧]

---

[٥] لويس معلوف، المنجيد في اللغة والاعلم (بيروت : دار المشرق)

[٦] يترجم من Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)

[٧] يترجم من Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2010)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز. فروض البحث

فروض البحث يعنى اجابة مؤقة عن مسألة البحث حتى يكون حجة من جمع البيانات[٨].

وفروض البحث نوعان، هما الفروض البدلية (Ha) والفروض الصرفية (Ho).

١. الفروض البدلية (Ha)

هي توضح وجود علاقة بين متغير مستقل (Variabel x) ومتغير غير مستقل (Variabel y)

الفروض الصرفية (Ho)

هي توضح عدم وجود علاقة بين متغير مستقل (Variabel x) ومتغير غير مستقل (Variabel y)

ح. طريقة جمع البيانات

البيانات هي كل ما تحتاج البحث من هذا البحث وقد إستعمل الباحثة طريقة كثيرة موافقة بهذا البحث كما يلي :

أ- طريقة المشاهدة (observasi)

وهي الوسيلة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال من يشهد أو يسمع عنه[٩]. والمقصود في الملاحظة هو لمعرفة سلوك الشخص كالواقعة الفعلية حيث ينظر سلك العملية. وكذلك لأعرض تصوير الحياة الاجتماعية. تستعمل الملاحظة إن لم تكن البيانات كثيرة حيث تكون المسئلة مكتفية. والملاحظة إما أن يكون الباحث مشتركا في هذه المسئلة أو غير مشترك. بهذه الاستراتيجية يريد الباحثة أن يعرف علمية التعليم و في فعالية طريقة Suggestion Imagination في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانويةالحكومية جنونجي-كريان سدوأرجو.

ب- طريقة المقابلة (interview)

المراد بها البيانات بالتسائل من جهة واحدة منظّمة بإعتماد على أهداف البحث،[١٠] وقام الباحثة بها لجميع البيانات وتكملها. وهي الاستراتيجية التي تسلكها الباحثة بوسيلة المحاورة

---

[٨] Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta, Rieneka Cipta, 1992), hal. 70

[٩] يترجم من : Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997) hal. 144

[١٠] يترجم من:
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta,2006),hal.126

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

شفويا مع الطلبة في المدرسة و المدبرات المحاركة اللغوية و الأساتذ للحصول على الأخبار أو الوثائق عن قدرة الطلاب على التكلم بالعربية وعن المحاولات التي قام بها المدرسة لترقية مهارة الكتابة وكذالك المشكلات المواجهة وحلها وعن تأسيس المدرسة وما إلى ذالك.

ج- طريقة الاستبيانات (angket)

هي الأسئلة لحصول العلومات والبيانات من المستجبين باختيار الاجابة الصحيحة لهم من المجموعة الاجابات بالصفة المعلقة.[١١]

هي الأسئلة المكتب البيانات و المعلومات من المستجبين وهي التفرير عما في أنفسهم ويعرفونه. و الاستبيانات المستخدمة في هذا البحث هي الإستبيانات المعلقة، هو اختيار الاجابة الصميمة من مجموعات الاجابة الذى يطلب من المستجبين. ويعطى الباحثة هذا الاستبيان بالمدرسة العالية محمدية غلاغة لمنجان، الذين يختارهم الباحثة كالعينة. و هذه الطريقة مستخدمة لنيل المعلومات عن أراء المستجبين في وجود هذه الطريقة لترقية مهارة الكتابة

د- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

الوثائق تأتي من كلمة وثيقة بمعنى الأشياء المكتوبة. نظام الوثائق هي الباحثة تفتش عن الأشياء المكتوبة مثل الكتب والمجلاّت والجرائد والوثائق ومحضر الإجتماع والنظام والمذكورات اليوميّة وما إلي ذلك.[١٢] يستعمل الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات والمعلومات عن أحوال المدرسة وتاريخها وجملة المعلّمين والطّلاب هي هذه المدرسة.

ه- طريقة الاختبار (tes)

هي ألة مقدمة التى تعطي على الفرد لنيل الاجوبة و المطلبة مسطورا أو لسانا أو فعلا. يستخدم الباحثة هذه الطريقة لنيل الحقائق و المعلومات عن فعالية طريقة Suggestion

---

[١١] يترجم من:
.Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta: 2009), hal:142

[١٢] يترجم من:
Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta,2006), hal.131

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Imagination في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانويةالحكومية جنونجي- كريان سدوأرجو. الاختبار قبل و بعد فعالية طريقة تعليم Suggestion Imagination

ط. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو أحد من الطرائق للإجابة من السؤال المستخدمة في قضايا البحث في هذه الفرصة قدّم الباحثة حقائق الكمّيّة وهي حقائق من الأرقام المرتذّة بالطريقة الإحصائيّة.[١٣]

وأمّا الرموز الذي يستعمل الباحثة هو :

أ. رمز المأوية (Prosentase)

رموز المأوية لتحليل البيانات عن فعالية طريقة Suggestion Imagination في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانويةالحكومية جنونجي- كريان سدوأرجو التي حصل عليه الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي :

$$P=\frac{F}{N}X100$$

البيان:

P = النسبة المائوية

F = تكرار الاجابة

N = عدد المستجبين

أمّا التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي, فيستعمل الباحثة المقدار الذي قدّمه سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي :

النسبة المئوية	النتيجة
٧٦% - ١٠٠%	جيّد
٥١% - ٧٥%	مقبول

[١٣] يترجم من: Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,2003),.50

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٦% – ٥٠%	ناقص
١٠% – ٢٥%	قبيح

ب. – رمز المقارنة ("Tes "t)

رمز المقارنه هو الرمز الإحصائ المستعمل للإختبار صدق الفرضية وتزييفها ويحقق على أن بين عينتان ليس لهما الفرق.[١٤] واستخدمت الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى كفاءة الطلاب بين الفرقة التجريبية والفرقة الضبطية في اتقان الكتابة. إذا كان بعد التحليل يوجد الفرق بين الوصول إلى كفاءة الطلاب للفرقة التجريبية والفرقة الضبطية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، بمعنى وجود فعالية طريقة Suggestion Imagination في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانويةالحكومية جنونجي– كريان سدوأرجو ، أو بالعكس إذا كان بعد التحليل لا يوجد الفرق بين النموذج التعليم إلى اتقان الكتابة للفرقة التجريبية وللفرقة الضبطية فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (Ho) مقبولة، بمعنى ليست هناك فعالية طريقة Suggestion Imagination في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانويةالحكومية جنونجي– كريان سدوأرجو.

إن عينة هذا البحث العلمي تعد العينة الكبيرة أو اكثر من ثلاثين. وفي هذا البحث ما فيه ارتباط بين المتغير (x) والمتغير (y). وأما رمز المقارنة (Test "T") للعينتين الكبيرتين ولإرتباط بينهما, فيستعمل الرمز فيما يلي:

$$t_o = \frac{M_1 - \mathrm{M}_2}{SE_{M_1} - \quad M_1}$$

[١٤] يترجم من: Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1995) hal 284

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

البيان:

M_1 : قيمة المتوسط (Mean) المتغير الأول

M_2: قيمة المتوسط المتغير الثاني

SE : معيار الخطاء (Standart Error) من قيمة المتوسط (Mean)

ولقد وضعت الباحثة البحث تحت الموضوع فعالية طريقة Suggestion Imagination في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمدرسة الثانويةالحكومية جنونجي- كريان سدوأرجو.

ي. **خطة البحث**

قسم الباحثة هذه البحث العملي إلى خمسة أبواب، و سيأتي البيانات فيمايلي:

الباب الاولى : في هذا البحث يبحث الباحثة عن : المقدمة و فيها خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث و تعريف بعض و المصطلحات وفروض البحث و طريقة البحث و طريقة جميع البيانات طريقة تحليل البيانات و خطة البحث. و هذا الباب مهم لأنه سيكون وسيلة ليفهم الموضوعات التالية

الباب الثانى : تبين فيه الباحثة عن دراسة نظرية تشتمل على اربعة فصول :

- الفصل الأول : عن مفهوم نموذج التعليم
- الفصل الثاني : عن مفهوم الكتابة واهمية التعلم الكتابة واهداف التعلم الكتابة

الباب الثالث : طريقة البحث

في هذالبحث ينقسم الباحثة ستة فصول وهي: نوع البحث و خطة البحث ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وأدوات البحث وتحليل البيانات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع : الدراسة الميدانيّة

في هذا الباب ينقسم الباحثة فصلين هما: عرض البينات و تحليل البينات

الباب الخامس : الاختتام, وتشتمل على الخلاصة والاقتراحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id