

Tabel 3
Jumlah Penduduk Desa Tropodo
Berdasarkan Mata Pencaharian Penduduk
Tahun 2009

No	Jenis Pekerjaan	Jumlah
1	Pegawai Desa	12
2	Guru	516
3	ABRI	295
4	Pensiunan	198
5	Pengrajin Sandal	687
6	Pekerja Industri Pabrik	13.862
7	Pedagang	324
8	Bertani	52
9	Pekerja bangunan	67
10	Lain-lain	3.997
Jumlah		20.010

Sumber: Profil Desa Tropodo, tahun 2009.

Dari tabel di atas, dapat diketahui bahwa mata pencaharian yang paling banyak ditekuni penduduk Desa Tropodo adalah sebagai pekerja pabrik, yakni dengan jumlah 13.862 jiwa. Hal ini karena Desa tropodo merupakan desa yang terletak di pinggiran kota Surabaya, sehingga banyak berdiri pabrik-pabrik di sekitarnya.

yang bekerja di Desa Tropodo. Rata-rata mereka adalah warga pendatang yang menetap di Desa Tropodo untuk kepentingan pekerjaannya.

d. Sarana dan Prasarana

Desa Tropodo memiliki sarana pendidikan yang terdiri dari: 7 buah Gedung *Play Group*, 11 buah Gedung TK, 3 buah Gedung SD/ MI, 2 buah Gedung SLTP, dan 1 buah Gedung SLTA.

Adapun sarana kesehatan terdiri dari: 8 buah rumah sakit bersalin, 3 buah poliklinik, 1 buah laboratorium, dan 6 buah apotik. Sedangkan sarana angkutan meliputi: sepeda motor, mobil, becak truk, dan lain sebagainya. Desa ini juga tersedia sarana komunikasi yang terdiri dari: telepon, televisi, radio, surat kabar, internet, faximile dan lain sebagainya.

B. Penyajian Data

Berdasarkan data yang peneliti peroleh dalam penelitian ini, peneliti mengklasifikasikan hasil penelitian menjadi dua pokok bahasan, yaitu deskripsi mengenai kehidupan perempuan dalam menjalani pekerjaan sebagai buruh bangunan di Desa Tropodo Kecamatan Waru Kabupaten Sidoarjo, dan pandangan masyarakat Desa Tropodo Kecamatan Waru Kabupaten Sidoarjo mengenai perempuan yang bekerja sebagai buruh bangunan.

1. Deskripsi Kehidupan Perempuan dalam Menjalani Pekerjaan sebagai Buruh Bangunan di Desa Tropodo Kecamatan Waru Kabupaten Sidoarjo

Berdasarkan hasil pengamatan dan wawancara secara mendalam yang dilakukan oleh peneliti dalam penelitian ini, terutama yang terkait dengan kehidupan perempuan dalam menjalani pekerjaan sebagai buruh bangunan, maka terlihat bahwa kondisi ekonomi para buruh bangunan perempuan yang bekerja di Desa Tropodo termasuk dalam kategori ekonomi lemah. Mereka rata-rata merupakan penduduk pendatang yang meninggalkan desanya dan menetap di Desa Tropodo untuk mengais rezeki.

Pada umumnya, para buruh bangunan perempuan yang bekerja di proyek pembangunan yang kini tengah menggarap beberapa unit rumah di kompleks perumahan Desa Tropodo ini usianya rata-rata 30 sampai dengan 45 tahun. Dilihat dari sudut pendidikannya, sebagian besar tamatan SD. Hal ini disebabkan karena buruh perempuan di dalam melakukan pekerjaan pada proyek pembangunan tersebut tidak menuntut tingkat pendidikan yang tinggi, yang penting ulet dan hati-hati.

Pekerjaan yang biasa mereka lakukan adalah membuat mortar (campuran semen dan pasir), memindahkan batu-bata, mengangkat dan memindahkan tumpukan semen, mengambil air dengan ember, mengecat tembok, dan lain sebagainya.

Penjelasannya tersebut menggambarkan betapa kerasnya perjuangan yang dilakukan oleh perempuan miskin untuk bisa bertahan hidup, hingga ia rela menjalani pekerjaan kasar yang tergolong berat, apalagi ia hanyalah seorang perempuan.

Dari pekerjaan ini, ibu Sumiati mendapat penghasilan Rp. 30.000 perhari, namun upah ini bisa diambil jika sudah mencapai satu minggu. Jadi bisa dikatakan bahwa sistem pengupahannya dibayar perminggu, yakni Rp. 210.000, itupun jika ia rutin bekerja tanpa absen dalam seminggu. Dari pengakuannya, ia pernah mendapat upah sebesar Rp. 60.000 seminggu, karena waktu itu ia sakit selama 5 hari dan tidak memungkinkan untuk bekerja.

Ia mengaku bahwa penghasilan yang ia terima tidak sepadan dengan beratnya pekerjaan yang ia lakukan, apalagi upah yang ia terima berbeda dengan upah buruh laki-laki. Buruh laki-laki memperoleh upah Rp. 40.000 perhari. Namun ia pun tidak berani melakukan protes, karena jika ia berbuat macam-macam, maka ia khawatir pihak atasan tidak segan-segan memberhentikannya dari pekerjaannya.

Penghasilan tersebut sebagian digunakan ibu Sumiati untuk keperluan sehari-hari dan sebagian lagi ia sisakan untuk ditabung buat memperbaiki rumah di kampungnya. Ia kemudian menjelaskan: “Kalau hujan, airnya sering masuk mbak, gentengnya bocor semua, malah terkadang banjir. Rumahku tu jelek, temboknya saja masih

No	Temuan Lapangan	Keterangan
1	Menjadi buruh bangunan adalah pilihan yang didorong oleh himpitan ekonomi keluarga.	Kehidupan keluarga dengan ekonomi pas-pasan membuat para perempuan miskin rela meninggalkan desa asalnya demi mengais rezeki, meskipun pekerjaan yang dilakukannya tidak sesuai dengan kekuatan fisiknya. Seperti halnya yang dilakukan oleh perempuan buruh bangunan di desa Tropodo, demi untuk memperbaiki ekonomi dan kehidupan keluarganya, terutama untuk biaya pendidikan anak-anaknya yang masih sekolah, mereka rela melakukan pekerjaan kasar layaknya laki-laki.
2	Para buruh bangunan perempuan ini merasa berat menjalani pekerjaannya.	Bagi perempuan yang notabene memiliki fisik lemah di banding laki-laki, pekerjaan kasar memang berat untuk mereka jalani. Tidak terkecuali bagi para buruh bangunan di Desa Tropodo, sehari-harinya mereka dihadapkan pada pekerjaan-pekerjaan yang menurut mereka berat untuk dijalani. Di antara pekerjaan yang biasa mereka lakukan adalah: memindahkan tumpukan semen, mengusung tumpukan batu bata, mencampur adonan

		semen dan pasir hingga benar-benar tercampur secara merata, kemudian mengusungnya dengan menggunakan ember.
3	Adanya tradisi turun temurun dalam pemilihan pekerjaan yang dijalani oleh para buruh bangunan perempuan di desa Tropodo.	Tradisi merupakan kebiasaan yang dilakukan secara turun temurun. Tindakan ini dilakukan dengan cara tertentu dan dalam situasi tertentu. Dalam hal ini, profesi sebagai buruh bangunan merupakan kebiasaan yang dilakukan oleh para keluarga atau kerabat terdahulu dari para perempuan miskin yang kini tengah bekerja sebagai buruh bangunan di Desa Tropodo. Dengan kata lain, Pekerjaan yang mereka lakukan terjadi dari kebiasaan atau tradisi yang turun temurun akibat rendahnya tingkat pendidikan serta keterbatasan keterampilan yang mereka miliki, sehingga sulit bagi mereka untuk berpaling dari tradisi tersebut dan memilih akses pekerjaan yang lebih baik. Dalam kasus buruh bangunan perempuan di Desa Tropodo ini, hampir anggota keluarga mereka pernah menyandang profesi sebagai buruh bangunan, bahkan suami dan anaknya pun juga memiliki

<p>merupakan kemiskinan struktural.</p>	<p>sosial ini telah melahirkan berbagai corak rintangan yang menghalangi mereka untuk maju. Seperti halnya yang dialami para perempuan yang bekerja sebagai buruh bangunan di Desa Tropodo. Kelemahan ekonomi yang mereka tanggung menyebabkan mereka tidak bisa memperoleh pendidikan yang bisa melepaskan diri dari kemelaratan. Sehingga mereka hanya mampu bergerak di bidang informal, yakni sebagai buruh bangunan. Kemiskinan struktural ini juga terlihat dari ketergantungan mereka terhadap majikannya (pengusaha proyek bangunan). Sebagai buruh, mereka tidak memiliki kemampuan untuk menetapkan upah ataupun melakukan protes untuk menuntut persamaan upah karena upah yang mereka terima lebih kecil dari buruh laki-laki. Dengan kata lain, para buruh bangunan perempuan ini tidak dapat berbuat banyak atas eksploitasi yang dialaminya karena mereka tidak memiliki alternatif pilihan untuk menentukan nasib ke arah yang lebih baik.</p>
---	--

nenek moyang, tanpa refleksi yang sadar atau perencanaan. Tindakan yang dilakukan para buruh bangunan perempuan di Desa Tropodo terjadi dari kebiasaan (tradisi) yang turun temurun akibat rendahnya tingkat pendidikan serta keterbatasan keterampilan.

4. Tindakan afektif. Tipe tindakan ini didominasi perasaan atau emosi tanpa refleksi intelektual atau perencanaan sadar. Tindakan afektif sifatnya spontan, tidak rasional, dan merupakan ekspresi emosional dari individu. Dalam kasus ini, pekerjaan kasar yang dilakukan para buruh bangunan di Desa Tropodo membuat mereka lupa akan kodrat dan sifat mereka sebagai perempuan. Perempuan dikenal memiliki sifat feminim, yakni lemah lembut, cantik, keibuan, dan sangat menjaga penampilan. Namun sifat-sifat tersebut terlihat kontras ketika para buruh bangunan perempuan sedang menjalani pekerjaannya. Mereka sedikitpun tidak memperdulikan penampilannya sebagai perempuan feminim. Hal ini karena tindakan spontan yang mereka lakukan, seperti ketika mereka mencat tembok, tanpa disengaja cat tersebut mengenai jari-jari tangannya, atau ketika mereka mengaduk adonan semen dan pasir, tanpa disengaja adonan tersebut mengenai baju yang mereka kenakan. Hal-hal tersebut sama sekali tidak mereka pedulikan, bahkan aroma tidak sedap yang setiap harinya melekat di badan mereka akibat keringat pun juga tidak mereka hiraukan, sehingga ketika bekerja para perempuan ini terlihat lusuh dan kusam. Keadaan mereka seperti ini merupakan ekspresi yang menunjukkan

