

الباب الرابع الخاصة

أ- الاستنباطات

استخلصت الباحثة من البيان السابق خلاصة يصير استنباطات في هذه الرسالة فهي كما يلي:

أ- كانت دراسة الأدب من شحنة انسيكولوجية قد ظهر في العصر اليوناني القديم وليكنها لا تكون منهجا علميا إلا بعد انكشافها سغمون فرويد واقتباس علماء الغرب فكرته

ب- كان حافظ إبراهيم شاعر الرثاء، شعر الرثاء لحافظ إبراهيم معبر من نفس الشاعر

الذى يناسب مجال نفسه. حياة حافظ
إبراهيم الذى ملأ بالبؤس والحزين سببه
كتب حافظ إبراهيم أحسن شعر الرثاء .

ج- يدخل مجال النقد ببضع كيفية من بعض
ذلك البحث علم النفس على المصنف (إما
سبب حياته او شخصيته) الذى يدخل
فى عنصير العمل الأدبى . والشخصية . هى
أعمال الناس لتاسقة النفس فى مجتمع
وسبب اظهر الموقف او الصفة الأكثرية
كما أشعار الرثاء لحافظ إبراهيم الذى
تعلق بشخصيته

٣- الخاتمة

قد تمت كل ما بذلها الباحثة من طاقتها
لكتابة هذه الرسالة بعون الله تعالى . وما زالت

بعيدة عن الكمال وتخلو عن النقصان والأخطاء
فلذلك توجب الباحثه لقراءها أن تتكروا
بتقدريم الملاحظات والأصلاحات الرشيدة
والانتقادات البناءة .

ولا تنسى الباحثه أن تسأل الله عسى
أن يكون لها خريبه لمن احتاج إليها.