التجريد

ABSTRAK

رثاء ابن الرومي لولده

(Ratapan Ibn Ar-Ruumy untuk Putranya)

Ibnu Rumi adalah Abu Al-Hasan Ali bin Al-Abbas bin Juraih, dan ia adalah salah satu sastrawan yang berasal dari Baghdad,Iraq. Karya terbesar yang pernah ditulisnya adalah Diwan Ibn Al-Rumi,karya inilah yang membuatnya menjadi terkenal.

Secara harfiah *ratsa'* bermakna ratapan. Adapun *ratsa'* secara umum adalah syair tentang ratapan bagi orang yang meninggal dengan menyebutkan kejelekan atau kebaikannya, dan *ratsa'* merupakan salah satu *aghradh* (isi) syair Arab. Sedangkan uslub yang terdapat pada *ratsa'* Ibnu Rumi adalah *bayan*, *badi'*, dan *ma'ani* seperti *isti'arah,tasybih, kinayah al-kalam al-khabari*, *insya'i*, *jinas*, dan *saja'*. Adapun masalah yang akan dibahas adalah tentang;

1. Syair ratsa' Ibnu Rumi
2. Keindahannya dari segi bahasa, *'athifah*, dan *khayal* untuk putranya.

Adapun jawaban dari rumusan masalah diatas adalah sebagai berikut:

1. Ratsa' Ibnu Rumi diawali dengan rasa sedih yang mendalam terhadap putranya yang dia simbolkan dengan cucuran air mata yang deras atas kematian putranya.

2.1.Keindahan dari segi bahasa adalah banyaknya dari segi *balaghah* nya seperti *isti'arah makniyah, kinayah, tasybih, isti'arah tashrihiyah, thibaaq, tasybih tamtsiily.*

2.2.Keindahan dari segi *'athifah* adalahsyair terhadap putranya yangbegitu menggugah emosi pembaca.

2.3.Keindahan dari segi *khayal* adalah imajinasi syair Ibnu Rumi terhadap putranya.

Syair *ratsa'* Ibnu Rumi ini diawali dengan rasa sedih yang mendalam terhadap putranya yang dia simbolkan dengan cucuran air mata yang deras atas kematian anaknya. Banyak bait yang menunjukan kesedihan Ibnu Rumi terhadap putranya, karena anak adalah sumber kebahagiaan orang tua. Dan kematian itu telah mengancam kehidupan dan kebahagiaannya dan seakan-akan dia telah mati mengikuti putranya dan hanya jasadlah yang terlihat.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id