الباب الخامس

الخاتمة

الإستنباط

١. كان شعر الرثاء لإبن الرومي لولده بدأ بخطاب عينيه ثم وصف المرض الذى مات به ابنه بعذئذ ذكر شعره هو نحو الموت عموما و نحو ابنه.

الأبيات تدل على حسرة الشاعر فهو يخاطب عينيه ويدعوهما أن يكثرا البكاء ، وإن كان ذلك لا يجدي عزاء ولا يرد ميتاً ، وينوه الشاعر بمكانة ولده عنده فهو مصدر الفرح والسعادة لقد اختاره الموت فأخفاه في ظلمات القبر حيث صار مزاره قريباً ولكن رؤيته بعيدة.

٢. كان جمال شعر الرثاء لابن الرومي قسمين: قسم قاله الشاعر فى اهله, و قسم قاله فى غير اهله. فأما هذا الأخير ففيه تكلف كثير و هو مجرد من العاطفة. و اما رثاؤه في اهله فشعر صحيح فيه عاطفة و لوعته, و في اثنائه تحليل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بارع. و ابن الرومي في رثائه هذا يحلل ما يشعره هو به فى ساعة الرزء و ان الرثائه صورة صادقة لنفسه فى الدرجة الأولى ثم للميت فى الدرجة الثانية.

الإقتراح

بعد أن كتبت الباحثة من هذه الرسالة الجامعية بعون الله و عنايته تعترف أن فيها نقائص, فترجرو الباحثة من القرا أن يصححوها تصحيحا تاما.

و أخيرا, ترجو الباحثة أن تنفع هذه الرسالة الجامعية للباحثة و جميع من قرأها نفعا تاما.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id