



























nyeleneh, rumah miring, bergantung jawaban, hukum beduk masjid, menyumbat kapal laut, nilai keikhlasan, ubi dan tanah, meramal Wahid Hasyim, tiga tamu satu jawaban, polisi mencari pencuri, sumur Kiai Kholil, gula Madura, berguru dalam mimpi, jin Islam, santri istimewa, uang barokah, rahasia doa, *lā ya'rif al-wafī illā al-wafī*, guru ajaib, bertemu Nabi Khidir, doa dan keyakinan, menjaring ikan laut di darat, ikan ajaib, sorban putih, batu menjadi enam, foto Karismatik Kiai Kholil.

Terakhir yaitu peristiwa yang terjadi ketika Kiai Muntaha membangun Masjid di pesantrennya. Sebagai seorang yang alim Kiai Muntaha membangunnya dengan rencana yang matang sesuai dengan tuntunan syariat Islam. tatan letak dan posisi masjid di arahkan tepat mengarah ke kiblat. Menurut Kiai Muntaha masjid yang akan rampung itu sudah sedemikian tepat, sehingga tinggal menunggu peresmian sebagai masjid kebanggaan pesantren. Menjelang peresmian, masjid Kiai Muntaha yang akan rampung dilihat oleh Syaikhona Kholil. Menurut pandangan Syaikhona Kholil, ternyata masjid itu terdapat kesalahan dalam posisi arah kiblatnya. Syaikhona kholil mengingatkan menantunya. Sebagai orang yang alim, Kiai Muntaha tidak mudah mempercayainya. Akhirnya Syaikhona Kholil tersenyum sambil berjalan ke arah Masjid dan Kiai Muntaha mengikutinya, sesampainya di pengimaman Syaikhona Kholil mengambil kayu kecil kemudian melubangi dinding tembok yang





b. selain pesantren yang ditinggalkan oleh Syaikhona Kholil di Jengkebulan dan Demangan Bangkalan Madura. Syaikhona Kholil juga meninggalkan kader-kader bangsa dan agama yang berhasil dididiknya yang akhirnya menjadi pemimpin-pemimpin umat. Hal ini terbukti dengan pengaruh atau peran Syaikhona Kholil di masanya, diteruskan oleh keturunannya (trah) sampai saat ini, di mana patron masyarakat Bangkalan berpegang teguh kepada “Bani Kholil” baik itu masalah agama, sosial dan politik. Pengaruh kiai dalam masyarakat Bangkalan menimbulkan lahirnya patronase. Penjelasan mengenai kultur yang ada dan berkembang dalam masyarakat Bangkalan menyebutkan bahwa masyarakat Bangkalan adalah masyarakat santri dengan kiai sebagai elit kultur sosial. Di dalam pemahaman kultur tersebut akan memudahkan pemahaman mengenai peranan kiai dalam masyarakat. Kiai di Bangkalan dapat digolongkan kedalam lebih dari satu kategori karena memainkan banyak peran dalam masyarakat. Akibatnya, kiai mempunyai banyak pengikut baik di pesantren maupun di masyarakat luas. Kiai di Bangkalan banyak memimpin atau pengasuh pondok pesantren, membentuk jaringan yang kuat satu dengan yang lain, berdakwah memberikan ceramah agama hingga ke pelosok-pelosok desa dan berpolitik baik secara langsung maupun tidak langsung. Berikut beberapa peran kiai di Bangkalan.

- 1) Kiai sebagai pemuka agama Islam, kiai menyebarkan dan mengajarkan pengetahuan tentang agama Islam kepada murid-muridnya yang disebut dengan santri. Pengetahuan itu meliputi pedoman hidup di dunia dan bagaimana beribadah serta mengabdikan kepada Allah SWT. Orientasi utama kiai pesantren adalah mendidik santri. Kiai mengajarkan santrinya mengaji, menerjemahkan Al-qur'an dan hadist, memberikan ceramah keagamaan dan sebagainya, dengan begitu tidak heran jika santri sangat menghormati kiai dan menjadikan kiai sebagai panutan.
- 2) Kiai sebagai panutan bagi santri dan masyarakat sesuai dengan nilai-nilai kebenaran dan keagamaan yang diyakini. Kiai menjadi panutan bagi masyarakat bagaimana seharusnya mereka berperilaku dan menghadapi persoalan-persoalan kehidupan. Banyak masyarakat datang pada kiai untuk bertanya dan mendapatkan nasehat kehidupan. Nasehat kiai umumnya menjadi pertimbangan kuat dan dipatuhi oleh masyarakat.
- 3) Kiai sebagai pemimpin politik. Di Bangkalan trah dari Syaikhona Moh.Kholil dipandang sebagai elit kharismatik dan dijunjung tinggi. Akibat penghormatan yang tinggi dari masyarakat, kiai dapat dengan mudah menempati jabatan strategis pemerintahan seperti kepala daerah, DPR RI anggota atau ketua DPRD, dan menjadi petinggi-petinggi partai politik. Banyak dari pejabat-pejabat strategis pemerintahan di



menjadi pengasuhnya. Di atas tanah yang ditunjuk oleh Kyai Imron Kholil tersebut itulah, sekarang berdiri Pondok Pesantren Nurul Cholil. Nama Pondok Pesantren Nurul Cholil sudah tidak asing lagi di Bangkalan. KH. Zubair Bin KH. Muntashor sebagai pengasuh pondok pesantren ini, sekaligus pula menjadi tokoh yang paling disegani di Bangkalan. Pada awalnya, Pondok Pesantren Nurul Cholil hanyalah berupa sebuah musholla kecil berukuran 4x4m<sup>2</sup>, yang lalu diperluas menjadi 8x12 m<sup>2</sup>. Bangunan ini lalu dipecah menjadi empat bilik, yang tentu saja kecil-kecil. Saking kecilnya tempat tersebut oleh Ibu Nyai Nadzifah Binti KH. Imron Kholil disebut "*Cangkruk*" (tempat kecil untuk beristirahat dan berfikir).

Pada saat-saat seperti itulah, lalu tiba-tiba semua santri dikejutkan dengan wafatnya Pendiri sekaligus pengasuh pertama Pondok Pesantren Nurul Cholil yakni KH. Muntashor Muhammad. Meskipun berurai air mata duka, seluruh insan pesantren sadar bahwa perjuangan dakwah melalui pesantren harus terus dilanjutkan. Maka pada tahun kejadian tersebut, tahun 1977 kepemimpinan Pondok Pesantren dipangku oleh putra tunggal KH. Muntashor Muhammad yakni KH. Zubair Muntashor dan sampai kini masih tetap memangku pondok pesantren tersebut.

Di bawah kepemimpinan KH. Zubair Muntashor Pondok Pesantren Nurul Cholil terus berbenah. Dengan tetap berpegang pada model salaf yang berciri khas pada pengkajian intensif kitab kuning

(klasik), sistem belajar yang dibagi menjadi dua yakni model *bagongan* (klasikal) dan *sorogan* (privat) dengan gaya monologis, dan juga mulai diterapkan gaya dialogis.

Namun pondok Pesantren Nurul Cholil masih sebatas menampung santri putra. Baru pada tahun 1986 Pondok Pesantren Nurul Cholil mulai mendirikan Pesantren Putri secara khusus. Hal ini sesuai dengan pandangan pengasuh tentang penting pendidikan agama untuk kaum wanita. Hal demikian juga sejalan dengan antusiasme masyarakat, yang mulai sadar betapa pentingnya ilmu agama. Tidak hanya untuk kaum laki-laki, tetapi juga kaum wanita.

Tahun 1987, adalah tahun penting bagi perjalanan Pondok Pesantren Nurul Cholil selanjutnya. Betapa tidak, sejak tahun itu mulai diterapkan struktur kepengurusan Pondok Pesantren sesuai manajemen organisasi modern. Mengingat jumlah santri yang terus bertambah pembenahan demi pembenahan terus dilakukan. Sarana dan prasarana terus bertambah, unit demi unit pun bermunculan satu demi satu. Bilik-bilik kecil dimasa lalu sudah banyak berganti dengan gedung-gedung tinggi berlantai tiga atau empat.

Sejak tahun 1998 sampai sekarang, berturut-turut unit organisasi dibawah Pondok Pesantren Nurul Cholil masing-masing memantapkan eksistensinya. Dimulai dengan unit pendidikan formal yang bernama Madrasah Asrorul Cholil, yang menampung siswa-siswa Tsanawiyah sampai Aliyah seolah semakin memperkaya





Nabiyullah Khidir. Sementara, salah seorang makmumnya ialah Kiai Anwar. Saat itulah, Kiai Anwar hijrah ke Bangkalan dan mulai menetap di rumah istrinya, Nyai Malihah, di Kampung Kepang, Kelurahan Kemayoran, Bangkalan. Kiai Anwar berada di kepang sejak 1949 dan kurang lebih hanya setahun beliau berada di kepang karena kemudian, Kiai Anwar oleh Nyai Asma yang tak lain adalah istri Kiai Yasin diminta menempati rumah di Demangan Timur, Bangkalan. Sehingga pada 1950, Kiai Anwar menempati Demangan Timur., dengan itu maka di mulailah berdirinya Pondok Pesantren Al Kholiliyah An Nuroniyah.

Pondok Pesantren Al Kholiliyah An Nuroniyah yang didirikan oleh Almarhum wal Magfurlah KH. Anwar Nur beserta istri (Nyai Hj. Malihah) beralamatkan: Jl. KHM. Kholil Gg. IV No. 37, Kelurahan Demangan, Kecamatan Bangkalan, Kabupaten Bangkalan, Propinsi Jawa Timur. Letak Pondok Pesantren berada tepat di jantung Kabupaten Bangkalan, jarak dari Pesantren ke Pendopo dan Alun-alun Bangkalan sekitar 2 km. Pondok Pesantren Al Kholiliyah An Nuroniyah terletak di areal tanah seluas 1 hektar. Setelah KH. Anwar Nur wafat Pondok Pesantren terbagi menjadi dua pola pengasuh/pimpinan, dengan pengasuh KH. Muhammad Faisal Anwar yaitu Pondok Putra dan dengan pengasuh Nyai Hj. Maryam Anwar yaitu Pondok Putri. Masing-masing dihuni lebih dari 200 santri.





Pola pendidikan yang Kami terapkan di pondok ini ada dua, yang intinya adalah pendidikan ilmu umum dan akhlak. Untuk pendidikan ilmu umumnya ada Tsanawiyah dan Aliyah. Sedangkan untuk ilmu akhlaknya adalah pengajaran ilmu agama di pesantren usai jam belajar. Selain jam belajar tersebut, lanjutnya, masih ada ada tambahan pelajaran yang difokuskan pada pengetahuan keagamaan. Itu digelar selama seminggu, kecuali malam Jumat. Pengajian tersebut langsung diasuh oleh kiai yang juga Ketua MUI Bangkalan ini. Tujuannya, untuk menambah pengetahuan dan meningkatkan pembinaan pada sikap dan perilaku santrinya. Sejak awal berdiri, Ponpes Al Hidayah selalu memiliki jumlah santri putri yang jauh lebih besar dibanding santri putranya.

Menurut KH Mahfudz, kondisi itu berawal dari sikap telaten ibundanya kala membina para santri putrid. Itu berlanjut sampai saat ini. Setidaknya, dari sekitar 360 pemondok, 70 persennya merupakan santriwati.<sup>48</sup> Sedangkan keluarga *Bani Kholil* yang bernasab dari Jengkebulan adalah sebagai berikut:

Nyai Khotimah menikah dengan Kiai Muhammad Thoha (kiai Muntaha) bin Kiai Kaffal. Mereka masih sepupu, karena Kiai Muhammad Thoha adalah putra Nyai Maryam (kakak Syekh Kholil). Kalau dari ayah, Kiai Muhammad Thoha pernah keponakan dua pupu kepada Nyai Khotimah. Pasangan Nyai Khotimah dan Kiai

---

<sup>48</sup><http://kabarmadura05.blogspot.co.id/2007/12/pondok-pesantren-al-hidayah-jangkebulan.html> di akses pada tanggal 10 juni 2017, pada jam 02.00 Am.









di Pulau Jawa. Hal ini terbukti dari daftar nama-nama pesantren yang pernah di pelajarnya antara lain:<sup>57</sup>

- a. Pesantren Bungah Gersik yang mana, pada waktu itu dipimpin oleh Kiai Kharismatik bernama Kiai Sholeh.
- b. Pesantren Langitan. Pesantren ini terletak di desa Madungan, Widang, Tuban. Pada waktu Kholil menyantri, pesantren ini dipimpin oleh Kiai Haji Muhammad Noer. Pesantren ini juga termasuk pesantren tertua di Jawa Timur, sampai sekarang fokus di bidang ilmu Nahwu dan sharaf. Sejak berdirinya pesantren ini tetap memegang teguh metode salaf. Hal ini tidak terlepas dari motto pesantren yaitu memelihara tradisi lama yang baik dan mengambil tradisi baru yang lebih baik. Di pesantren ini Kholil menempuh ilmu selama kurang lebih tiga tahun, dan berpindah ke Pesantren Cangaan Bangil Jawa Timur. Ketika dirasa cukup belajar di Langitan.
- c. Kholil pindah Pesantren ke daerah Cangaan. Pesantren kala itu masih dipimpin oleh Kiai Haji Asyik. Ia seorang kiai yang sangat alim tentang ilmu alat (nahwu dan sharaf) dan ilmu fiqih.
- d. Pesantren Darussalam, di mana pondok tersebut terletak di Daerah Kebon Candi Pasuruan. Perpindahan Kholil dari Pesantren Cangaan ke Pesantren ini, karena dianggap pesantren sebelumnya

---

<sup>57</sup>Hasil wawancara dengan K.H. Fahrillah Achal.Ia Pengasuh Pondok Pesantren Syaikhona Cholil pada tanggal 25 Maret 2017.dan ia mengatakan bahwa Selama Syaikhona Kholil Menimba ilmu, bukan kepintaran atau kecerdasan yang di cari. Akan tetapi kebarokahan dari ilmu tersebut. Begitu juga dalam bukunya Saifur Rahman, *Surat Kepada Anjing Hitam*, 18-20.

sudah dirasa cukup oleh Kholil, Sewaktu itu Pesantren Kebon Candi diasuh oleh Kiai yang *'allāmah* dan sangat *warā'*, ia bernama Kiai Arif. Selama Kholil Menjadi santri di pesantren ini, Kiai Arif memberikan restu kepada Kholil belajar di dua Pesantren yaitu pertama-tama di pesantren Darussalam sendiri dan Pesantren Sidogiri, yang mana pada waktu itu pesantren tersebut dipimpin oleh Kiai Haji Noer Hasan yang masih ada hubungan kekeluargaan terdekat, karena apabila dilihat dari garis keturunan Kholil dengan Kiai Noer Hasan masih satu rumpun yaitu masih keturunan Sayyid Silaiman Mojoagung.

- e. Pesantren Sidogiri, pesantren ini terletak di Daerah Kraton Pasuruan. Seperti yang diceritakan di pesantren sebelumnya, pesantren ini dipimpin oleh Kiai Noer Hasan. Ketika Kholil menjadi santri di pesantren ini, ia tidak bermukim di kompleks pesantren, akan tetapi tinggal di Kebon Candi yang harus menempuh jarak tujuh kilo meter dari Pesantren Sidogiri. Ada hal yang unik dan mungkin tidak sedikit santri yang melakukannya yaitu selama Kholil menempuh jarak tersebut ia harus berjalan kaki dan ketika dalam perjalanan ia sambil menghatamkan surat Yasin sebanyak empat puluh satu kali dan ketika menghadapi hari libur pada hari selasa dan jum'at Kholil selalu menangis, sebab merasa dirinya tidak istiqomah. Di samping itu hal yang unik lainnya adalah setiap kali Kholil ingin masuk ke Pesantren



















































