

ABSTRAK

التشبيه في ديوان أبي القاسم الشابي في باب "فلسفة الثعبان المقدس"

(Tasybih dalam Diwan Abu al-Qasim al-Syabi pada Bab “Falsafah al-Tsu’ban al-Muqaddas”)

Skripsi ini berjudul *Tasybih dalam Puisi Abu al-Qasim al-Syabi pada Bab "Falsafah al-Tsu'ban al-Muqaddas"*. Dalam puisinya terdapat percakapan antara burung dan ular, sebagai tokoh utama, yang menggunakan bahasa filsafat orang-orang ahli tasawuf ketika berusaha keras dalam membuat cara untuk menghadang kerusakan yang menimpanya.

Permasalahan yang dibahas dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana susunan puisi *Falsafah al-Tsu'ban al-Muqaddas* karya Abu al-Qasim al-Syabi? (2) Apa macam-macam tasybih dalam puisi *Falsafah al-Tsu'ban al-Muqaddas* karya Abu al-Qasim al-Syabi?.

Obyek yang dikaji dalam penelitian ini adalah puisi *Falsafah al-Tsu'ban al-Muqaddas* karya Abu al-Qasim al-Syabi dalam kumpulan puisi Abu al-Qasim al-Syabi karya Hasan Basaj yang terdiri dari 35 baris dan bersajak Ba' (•).

Analisis yang digunakan adalah ilmu balaghah (stylistika), khususnya tentang tasybih. Dalam penelitian ini, peneliti membagi tasybih menjadi 7 macam, yaitu Tasybih berdasarkan tampak dan tidaknya tharaf, susunan tharaf, jumlah tharaf, hal penyerupaan, tanda tasybih, tasybih maqlub, dan tasbih dhimni.

Setelah diteliti, dalam puisi *Falsafah al-Tsu'ban al-Muqaddas* tersusun dari tasybih sajak yang berakhiran huruf ba' (ب). Tasybih yang ada dalam puisi *Falsafah al-Tsu'ban al-Muqaddas* terdapat 4 macam tasybih yaitu (1) Berdasarkan tampak dan tidaknya tharaf, terdiri dari 5 bait *tasybih mahsus bi alma'qul* dan 1 baris *tasybih ma'qul bi al-mahsus*. (2) Berdasarkan susunan tharaf, terdiri dari 1 baris *tasybih murakkab bi al-mufrad* dan 5 baris *tasybih mufrad bi al-mufrad*. (3) Berdasarkan hal penyerupaan, terdiri dari 5 baris *tasybih musashshal*, 1 baris *tasybih mujmal*, 5 baris *tasybih tamtsil*, dan 1 baris *tasybih ghairu tamtsil*. (4) Berdasarkan tanda tasybih, terdiri dari 4 baris *tasybih mursal* dan 2 baris *tasybih muakkad*.