

الباب الخامس

خاتمة

الاستنبط

الحمد لله رب العالمين قد وصلت الباحثة في كتابة هذه الرسالة الجامعية بعون الله تعالى عزّ وجلّ. وشكرته الباحثة على هدایته وتوفيقه في تكميل الرسالة الجامعية تحت العنوان التشبيه في دیوان أبي القاسم الشاعی فی باب "فلسفة الشعبان المقتبس" وبعد أن عرضت الباحثة ما سبق من البحث کلیا، قدمت الباحثة الخلاصة من ذلك البحث ما يلي:

١. مراتيب شعر أبي القاسم كثيرة جداً. ومن العروض لهذا الشعر قفيه الباء مع بحر الكامل. ومن البلاغة لشعره أنواع من التشبيه منها التشبيه المحسوس بالمعقول والمعقول بالمحسوس والمركب بالفرد والمفرد بالفرد وتمثيل وغير تمثيل وبحمل ومفصل ومؤكد ومرسل.

٢. أنواع التشبيه في شعر أبي القاسم الشافعي هي:

أ. أنواع التشبيه باعتبار انقسام طرفية إلى الحسّي والعقلي:

## ١. المحسوس بالمعقول: كان خمسة أسطر.

## ٢. المعقول بالمحسوس: كان سطرة.

بـ. أنواع التشبيه باعتبار انقسام طرفية إلى المركب والمفرد:

## ١. المركب بالفرد: كان سطرة.

٢. المفرد بالفرد: كان خمسة أسطر.

جـ. أنواع التشبيه باعتبار وجـه الشـبه:

١. مفصل: كان خمسة أسطر التشبيه المفصل.

٢. بجمل: كان سطرة التشبيه المجمل.

٣. تمثيل: كان خمسة أسطر التشبيه التمثيل.

٤. غير تمثيل: كان سطراً التشبيه غير التمثيل.

## بـ الاقتراح

الحمد لله والشكر لله وب توفيقه وعونه تستطيع الباحثة أن تنتهي من بحث هذه الرسالة الجامعية تحت إشراف فائز الرشاد الماجستير.

ترجو الباحثة من الله تعالى النفع لنفسها ولكل من سواها بهذه الرسالة. وما زالت هذه الرسالة بعيدة عن الكمال ولا تخلو عن النقصان والأخطاء. ولذلك ترجو الباحثة من القراء أن يتذكروا بتقسيم الملاحظات والإصطلاحات الرشيدة والانتقادات البناءة.

وأخيراً ترجو من الله تعالى أن يجعل هذه الكتابة مقبولة  
فيولاً حسناً ونافعة للباحثة والإخوان المسلمين والأخوات  
المسلمات في فهم اللغة العربية ودراستها. والحمد لله رب  
العالمين.