ABSTRAK

العناصرالداخلية فى قصة طالوت فى القرآن الكريم

(دراسة أدبية)

Unsur-unsur Intrinsik dalam kisah Tholut dalam Al-Qur'an (Studi Sastra)

Dalam pembahasan ini penulis mengkaji tentang kisah Tholut dalam Al-Qur'an dengan menggunakan pendekatan struktur, yaitu mencoba mendekati unsur-unsur karya sastra yang saling berkaitan (penokohan, setting, tema, alur) sehingga dapat menghasilkan sebuah jalinan yang utuh dalam suatu teks atau dalam ayat-ayat Al-Qur'an yang mulia.

Tujuan dari pembahasan ini adalah untuk dikaji lebih dalam, ternyata memiliki unsur-unsur karya sastra dan hikmah yang terkandung dalam kisah Tholut, serta inti pesan yang disampaikan lewat kisah tersebut.

Yang menarik dalam kisah ini setelah dikaji lebih dalam, ternyata memiliki unsur-unsur penceritaan kisah-kisah modern. Unsur-unsur tersebut diantaranya yaitu : Tema (terpilihnya Tholut menjadi raja bagi bani Isroil. Tokoh atau perwatakan (tokoh utama : Tholut, tokoh pembantu: nabi Syamuil, bani Isroil, raja Jalut atau biasa dikenal dengan nama Gholiat, Daud. Setting(Desa, sungai, hari peperangan), plot(alur cerita).

Unsur-unsur tersebut dalam ayat-ayat Al-Qur'an memiliki nuansa estetika sastra. Selain itu terdapat pelajaran yang patut di teladani dan di terapkan dalam kehidupan sehari-hari. Tema sentran yang ada di dalamnya adalah kemuliaan ilmu dan menjauhkan sifat sombong dari karunia dan kelebihan yang telah Allah limpahkan kepada manusia.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id