

الباب الاول

المقدمة

الحمد لله الذي أنزل الكتاب على نبيه المصطفى بلسان قومه العربي  
وجعله لهم هاديا إلى الصراط المستقيم وفرقانا بين النور والظلمات. والصلوة  
والسلام على سيدنا محمد سيد الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه والتابعين  
لهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد، فهذه الرسالة الجامعية تحت العنوان "العناصر الداخلية في قصة طالوت في القرآن الكريم (دراسة أدبية)" قدمتها الباحثة كشرط الامتحان لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S-1) في كلية الادآب قسم اللغة العربية وأدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

## أ. خلفية

كان القرآن الكريم هو معجزة كبرى لمحمد صلى الله عليه وسلم يتضمن فيه تعاليم الإسلام الخالدة التي لا يزيدها التقدم العلمي في الإعجاز أنزله الله ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ويهديهم إلى الصراط المستقيم.

ويعرف أيضاً أن الله تعالى بين تعاليمه على نحو القصص عن السابقين من الأنبياء وقومهم والصالحين كقصة موسى وإبراهيم وقصة إسماعيل وقصة عيسى وقصة داود عليهم السلام وطالوت. ولم يرد الله تعالى بقصة الأنبياء وقومهم في النصوص القرآنية إلا عبرة لأولى الألباب.

فقصة طالوت في القرآن الكريم من القصص الموجودة في القرآن الكريم حيث أنها ذكرت مراتاً في الآيات المتعددة. إذاً أن طالوت هو الملك في زمان النبي داود عليه السلام وإتيان التابوت وحرب جالوت وما يتعلّق به. كما ذكر في الآية:

وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا قَالُوا أَنَّى يَكُونُ  
لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِنَ الْمَالِ قَالَ إِنَّ  
اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَرَزَدَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالجِسْمِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ  
يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ<sup>١</sup>

ففي هذه الرسالة الجامعية أن الباحثة ستبحث في ما يقع في هذه القصة حيث أنها طلبت عناصر قصة طالوت الداخلية، باعتبار أن هذه القصة لم تكن مجردة القصة فحسب بل إنها متضمنة على القيم الأدبية واستعملت الباحثة منهجه النقد الداخلي وهو منهج تحت النصوص لمعرفة وتحليل خصائصها من حيث عناصرها الداخلية وهي الموضوع والشخصيات والموضع والحبكة وال فكرة.

بـ. قضية أساسية

قبل أن تبحث الباحثة في هذه الرسالة يحسن لها أن تقدم القضايا الأساسية ما يلي:

١. ما هي قصة طالوت في القرآن الكريم ؟
  ٢. كيف العناصر الداخلية في قصة طالوت ؟

٢٤٧ سورۃ البقرۃ (سورۃ رقم: ۲) :

### ج. افتراض علمی

اعتماداً على ما ذكر في القضية الأساسية السابقة فالافتراض العلمي في هذه الرسالة ما يلي:

١. كانت قصة طالوت من إحدى القصص الموجودة في القرآن الكريم. هو من سبط بنَيَامِينَ، وكانت قبيلة بنَيَامِينَ في ذلك العهد قد أُوشكت على الفناء في حرب أهلية وفتن داخلية قامت بين بني إسرائِيلَ، فاستنكروا أن يكون طالوت ملْكًا عليهم.

٢. كما كانت القصة الأدبية لها العناصر الداخلية ففي قصة طالوت تكون أيضاً من العناصر الداخلية وذلك أن الآيات القرآنية التي تتلخص فيها توجد فيها القيم الأدبية من حيث الموضوع والحبكة والشخصيات والموضع وال فكرة.

## د. توضيح الموضوع و تحديده

وتسهيلاً لفهم ما يتضمنه الموضوع أرادت الباحثة أن توضح  
الإتجاهات المهمة في الموضوع ما زالت :

العناصر الداخلية : العناصر هي جمع من عنصر،<sup>٢</sup> والداخلية ضد  
الخارجية<sup>٣</sup> وهي صفة تصف الأشياء أضيفت إلى ما  
تتصل في الداخل . العناصر الداخلية التي تراد فيها  
هي التي تساعد الروائي على تركيب القصة المباشرة

<sup>٤</sup> ليس معلوم ، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت : دار المشرق ، ١٩٨٧) ص: ٥٣٣

Ali Atabik dan Zuhdi mudhor, *kamus kontemporer Arab-Indonesia*, ( Yogyakarta: PT. Multi Karya Gratika, ۱۹۹۶ ), : ۸۷۲

ولا يقال بها إلا أنها قائمة وداخلة حقيقة في الرواية تعني تركيبها.

فِي : حَرْفٌ جَرٌ مُبْنٌ عَلَى السُّكُونِ وَمَا تَدْلِيلُهُ عَلَيْهِ  
الظَّرْفِيَّةُ.<sup>٤</sup>

قصة هي التي تكتب و الجملة من الكلام . و الحديث .  
و الأمر. والخبر . والشأن. وحكاية نثريّة طويلة  
تستمد من الخيال أو الواقع أو منها معا ، وتبني  
على قواعد معينة من الفن الكتابي (محدثة). °

**طالوت** في **: حرف جر مبني على السكون و ما تدل عليه الظرفية** **: طالوت هو من سبط بنiamين.**<sup>٦</sup>

القرآن الكريم : هو اسم لكتاب الله المترى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم

والمراد بهذا الموضوع هو البحث في العناصر الداخلية في قصة طالوت دراسة أدبية. وتحدد الباحثة هذه الكتابة على ذكر ما حول العناصر الداخلية من الموضوع والحبكة والموضع والشخصيات والفكرة .

٦٥١ . لويس، معلوف، المترجم السابق، :

<sup>٣٠</sup> ابن اهيم أنس و أصحابه، المعجم الوسيط، (بيروت: دار المعارف، ١٩٧٣)، ٧٤٠.

<http://ejahat.google.com/ejahat>

<sup>٧</sup> كـ عبد محمد العجمي، الباب، والرسط، (رسوت: دار الكتب العلمية، ١٩٧١)، ٢٣٧.

## ٥. سبب اختيار الموضوع

أما الأسباب التي دفعت الباحثة إلى اختيار هذا الموضوع فهي:

١. بعد أن قرأت الباحثة قصة طالوت في كتاب قصص الأنبياء تفسير القرآن الكريم فوجدت أن في تلك القصة اشتملت على النواحي المتنوعة وخصوصية ناحية لغوية لذلك أرادت الباحثة أن تبحث قصة طالوت من جانب دراسة أدبية.
  ٢. إن معرفة القصة المكتوبة في القرآن الكريم مهمة للمسلمين ولا سيما قصة طالوت لأنها تحمل الحكمة والعبرة للحياة اليومية.

و. دراسات سابقة

قد بحث في مثل هذا الموضوع بعض الطلاب في كلية الآداب  
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية والعنوان هو:

- "قصة سليمان بن داود في القرآن الكريم(دراسة أدبية تركيبية)" التي كتبته إثنين الرمزة، ٢٠٠٦.
  - و"قصة يوسف في القرآن والكتاب المقدس المقارنة الفنية والنفسية" التي كتبته جوهر احدى صلحيا، ٢٠٠٢.
  - و"قصة حب يوسف وزليخا في قصص الأنبياء للإمام أبي الفداء إسماعيل والإمام عبد الوهاب النجاشي (دراسة مقارنة) الذي كتبه محمد عطاء راوي، ٢٠٠٩.

والفرق بين البحث السابق والبحث الذى ستقدم به الباحثة هو بحث العناصر الداخلية في قصة طالوت في القرآن الكريم (دراسة أدبية).

ز. الهدف الذى تריד الباحثة الوصول إليه

وَأَمَّا الأَهْدَافُ الَّتِي تَرِيدُ الْبَاحِثَةُ الْوَصْلَ إِلَيْهَا فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ

فہری:

١. لفهم العناصر الداخلية الثابتة في النصوص الأدبية.
  ٢. لمعرفة قصة طالوت في القرآن الكريم ومعرفة مضمون القيم فيها.
  ٣. لمعرفة العناصر الداخلية في قصة طالوت في القرآن الكريم من حيث موضوعها وحبكتها والموضع والشخصيات وفكرتها .

## ج. منهج البحث و تحليله

و قد سلكت الباحثة المنهجين في كتابة موضوع هذه الرسالة :

١. منهج جمع المواد، و بهذا المنهج استعملت الباحثة على الطريقتين وهما  
أولاً : الطريقة المباشرة، وهيأخذ المواد من آراء العلماء نفس  
نوصوهم وعباراً لهم بدون التغيير والتبديل.

ثانياً : الطريقة غير المباشرة، وهيأخذ آراء العلماء معنا لا نصا  
حيث أن الباحثة قد أخذت صلب فكرهم.

٢. منهج التحليل

و حللت الباحثة المسائل الموجودة على منهج التحليل كالتالي:

- أولاً : المنهج الاستقرائي (induksi) وهو الاستنباط من الأمور الخاصة للحصول على القاعدة أو النظرية العامة .

ثانياً : المنهج النقد الداخلي (intrinsik) هو منهج تحت النصوص لمعرفة وتحليل خصائصها من حيث اللفظ والأسلوب والمعنى والخيال

وعناصرها الداخلية وهي الموضوع والشخصيات والموضع والحبكة وال فكرة.

## ط. طريقة كتابة هذا البحث

هذه الرسالة الجامعية تتكون من خمسة أبواب و هي :

**الباب الأول** : مقدمة هذه الرسالة وهي تحتوى على :

خلفية، قضية أساسية، افتراض علمي، توضيح الموضوع وتحديد، سبب اختيار الموضوع، دراسة سابقة، المدف الذي تريد الكاتبة الوصول إليه، منهج البحث وتحليله، طريقة الكتابة.

**الباب الثاني** : القصة و قصة طالوت في القرآن الكريم و تنقسم هذا  
الباب إلى الفصلين:

**الفصل الأول: يتكلم عن القصة في القرآن الكريم.**

## الفصل الثاني: يتكلم عن لحنة قصة طالوت في القرآن الكريم

**الباب الثالث : البحث في العناصر الداخلية وأنواعها في القصة وتنقسم إلى الفصلين:**

## **الفصل الأول : يبحث في العناصر الداخلية**

**الفصل الثاني : يبحث في أهمية العناصر الداخلية في القصة**

**الباب الرابع :** التحليل عن العناصر الداخلية في قصة طالوت وينقسم

هذا الباب إلى خمسة فصول:

١. الفصل الأول يبحث في الموضوع في قصة طالوت
  ٢. الفصل الثاني يبحث في الشخصيات في قصة طالوت
  ٣. الفصل الثالث يبحث في الموضوع في قصة طالوت
  ٤. الفصل الرابع يبحث في الحبكة في قصة طالوت
  ٥. الفصل الخامس يبحث في الفكرة في قصة طالوت

الباب الخامس الخاتمة وهي تحتوى على : الاستنباط و الاقتراح .