KEMENTERIAN AGAMA
PERPUSTAKAAN
SURABAYA
IAIN SUNAN AMPEL

الباب الأول

المقدمة

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وأشهد أنّ لا إله إلاّ الله وأشهد أنّ محمّدا عبده ورسوله والصّلاة والسّلام على أفصح العرب سيد الأنبياء والمرسلين سيّدنا محمّد الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين والتّابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدّين. أمّابعد.

فهذه الرّسالة الجامعيّة أخذتها الباحثة تحت الموضوع " **إرادة الحياة في شعر أبي القاسم الشّابي** (***دراسة في أغراض الشعر والعوامل المؤثرة فيه***)" قدّمتها الباحثة كشرط من شروط الامتحان للحصول على الشهادة الجامعية الاولى (SI) بكلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الاسلاميّة الحكوميّة سوربايا .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قبل الوصول إلى بحث هـــذه الرّســـلة، أرادتْ الباحثـــة أنْ تبـــيّن مـــايتعلّق بالموضوع وهو كمايلي :

أ. خلفيات

ولد أبو القاسم الشّابي بن محمد بن أبي القاسم بـــن إبـــراهيم الشـــابي في ٢٤ فبراير من سنة ١٩٠٩ م، في بلدة ألشاّبة، وهي ضـــواحي تـــوزر. وهـــو من أسرة الشاّبية. قد تخرج في الجامع الازهر، بعـــد دراســـة ســـبع ســـنوات ثم التحقّ بجامع الزيتونة في تونس. حيث تهيا ت له الفر صة الحقيقيـــة مـــن اجـــل التّحصيل العلمي و خصوصاً العلوم الدّينية، فقضـــي ســـبع ســـنوات يـــدرس ويطلع. و ليست العلمية الشعرية عند الشّابي عمليـــة فنيـــة مقصـــودة لـــذاتها، بل هي وسيلة من الوسائل التي يمكن أن تســـاهم في إيصـــال مبادئـــه الثوريـــة إلى مجتمعه. فهو يريد لأمته أن تهب من رقدتها، يريد أن يشـــهد نهايـــة الظلـــم في بلاده، فكن يتغنى بالحيـــاة وبجملـــها مـــن اجـــل ترغيـــب أخـــرين في أن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. إفتراضٌ علميٌّ

اعتمادًا على الْخلْفيات القديمة القضية أساسيةٌ فى هذا الموضوع كما يالِيْ:

١. إرداة الحياة في شعر أبي القاسم الشّابي يبين الحلوى فى إرادة الحياة ليجاهد الناس فى الحياة الاسعار. الحياة أمانة من الله يجاهد الناس ثابتا.

٢. اما الغرض في شعر إرادة الحياة أبي القاسم الشّابي هو المدح للحياة، انّ الحياة هو اسعار لثابتها.

٣. اما العوامل التي تؤثر أبي القاسم الشّابي في شعر إرادة الحياة و ذلك تعاند المجتمع المتوازن و يملك عن الحماسة الوطنية عالا.

د. توضيح الموضوع وتحديده

هذه الرّسالة تحت الموضوع " **إرادة الحياة في شعر أبي القاسم الشّابي**(***دراسة في أغراض الشعر والعوامل المؤثرة فيه***) " وقبل أنْ

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تبحث الباحثة عن صلب الموضوع فمن المستحسن بها أنّ توضح ما يحتوي على موضوع الرّسالة من الكلمات الآتية.

- **إرادة** :أراد، إرادة الشي أحبّه و عني به ورغب فيه، على الامن حمله عليه[٢].

- **الحياة** : النمو والبقاء، و- المنفعة. و- (في علم الأحياء) مجموع ما يشاهد فى الحيوانات والنباتات من مميزات تفرق بينها وبين الجمادات، مثل التغدية والنمو والتناسل ونحوذلك[٣].

- **فى** :حرف جرّ مبنيٌّ على السّكون وممّا تدلُّ عليْه الظّرفيّة المجزية[٤].

- **شعر** :كلامٌ موزون مقفىّ قصدًا. وأمّا اصطلاح الْمنْطيْقيْين هو قولٌ مؤلّف من أمور تخلية يقصد به التّرغيب أو التنفير[٥].

---

[٢] لويس معلوف، المنجد فى اللغة والاعلام، بيروت: دار المشرق، ص : ٢٨٦
[٣] محمد خلف الله احمد و اصحابه : المعجم الوسيط ص : ٢١٣
[٤] مصطفي العلاييني، جامع الدروس العربية ، بيروة : منشوراة المكتبة ، ص: ١٨٠
[٥] محمد خلف الله احمد و اصحابه : المرجع السابق، ص : ٤٨٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- **أبي القاسم الشّابي:** ولد أبو القاسم الشّابي بن محمد بن أبي القاسم بن ابراهيم الشابي في ٢٤ فبراير من سنة ١٩٠٩ م، في بلدة الشّابة، وهي ضواحي توزان. وهو من أسرة الشّابية. قد تخرج في الجامع الازهر، بعد دراسة سبع سنوات ثم التحقّ بجامع الزيتونة في تونس. حيث تهيا ت له الفرصة الحقيقية من اجل التحصيل العلمي و خصوصاً العلوم الدينية، فقضي سبع سنوات يدرس ويطلع[٦].

والمراد بهذا الموضوع وهو البحث في شعر إرادة الحياة و أغرض والعوامل التي تؤثر أبي القاسم الشّابي في الشعر إرادة الحياة.

٥. أسباب اختيار الموضوع

١. كان أبو القاسم الشّابي له أشعار كثيرة

[٦] عبدالمجيد الحر، أبو القاسم الشابي كوكب السحر، بيروة : دار الكتب العلمية، ص: ٦٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. لم يوجد بحث تحت الموضوع " إرادة الحياة فى شعر أبي القاسم الشّابي".

و. دراسة سابقة

كانت هذه الرسالة الجامعية دراسة مكتبية، و بنسبه الى ذالك. فلا بدّ للباحثة أن تدرس الكتب أو المراجع من قبل و كانت الباحثة قد رأت الرّسالة الجامعية التى يتعلق بحثها بشعر أبي القاسم الشّابي، كمايلي :

خصائص شعر أبي القاسم الشّابي ٢٠٠٦ الكاتب هو محمد جوار. تحليل الباحث في هذه الرّسالة يبين من التخصص في شعر أبي القاسم الشّابي. وتبحث الباحثة في هذه الرّسالة أن تبين عن إرادة الحياة في شعر أبي القاسم الشّابي.

وأما الفرق بين هذه الرّسالة تبحث الباحثة عن إرادة الحياة في شعر أبي القاسم الشّابي و تبين الباحثة فيها من الناحية الأغراض وتحليل إرداة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الحياة في شعر أبي القاسم الشّابي، وفيها تعريف الشعر وأغراضه في الباب إرادة الحياة.

ز. الهدف الّذى تريد الباحثة الوصول اليه

وأماّ الهدف الّذى تريد الباحثة الوصول إليه فى هذه الرّسالة،

فهي :

١)لمعرفة إرداة الحياة في شعر أبي القاسم الشّابي يبين الحلوى فى إرادة الحياة ليجاهد الناس فى الحياة الاسعار.

٢)لمعرفة أغرض في شعر إرادة الحياة أبي القاسم الشّابي هو المدح للحياة والحياة هو اسعار لثابتها.

ح. منهج البحث وتحليله

سلكت الباحثة فى كتابة رسالتها على منهجين وهما :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) منهج جمع المواد، وهو نوعان :

أولا : الطّريقة المباشرة، وهي أن تأخذ الباحثة ما أورده العلماء بلا تحويل وتبديل.

ثانيا : الطّريقة غير المباشرة، وهي أن تأخذ الباحثة ما أورده العلماء مع بعض التصرف والتّغيّر.

٢) منهج تحليل المواد، وهو نوعان:

أولا : المنهج البياني هو أن تبيّن الباحثة الآراء التي تتعلق بالمشكلة فى هذه الرسالة.

ثانيا : المنهج التحليلي هو اعتمدت الباحثة فى تأكيد رأيها على منهج الاستقراء وهو الاستنباط من الخاصة إلى القواعد أو النظرية العامة ومنهجا استنباطيا أو استدلاليا وهو من النظرية أو القواعد العامة ويطبقها على الحقائق الخاصة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ط. طريقة الكتابة

هذه الرسالة الجامعية تتكون من خمسة أبواب ، وهي:

الباب الأول :وهو مقدمة، هذه الرسالة وتحتوى على:

١) خلفيات

٢) قضية أساسية

٣) إفتراض علمي

٤) توضيح الموضوع وتحديده

٥) سبب اختيار الموضوع

٦) الهدف الذى تريد الباحثة الوصول إليه

٧) دراسة السابقة

٨) منهج البحث و تحليله

٩) طريقة الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثانى : يبحث فيه ترجمة حياة أبي القاسم الشّابي

ويشتمل على فصلين وهما

١.حياته ونشأته

٢.لمحة عن شعر إرادة الحياة

الباب الثالث : يبحث فيه الشعر ويشتمل على فصلين وهما

١. تعريف الشعر

٢. أغراض الشعر العربي

الباب الرابع : يبحث فيه تحليل الأغراض فى شعر أبي القاسم الشّابي و العوامل التي تؤثر فيه ويشتمل على فصلين وهما :

١. يبحث تحليل أغراض الشعر أبي القاسم الشّابي في باب إرادة الحياة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢. يبحث العوامل التي تؤثرة أبي القاسم الشّابي في شعر إرادة الحياة

الباب الخامس : الخاتمة

١. الاستنباطات

٢. الاقتراحات

قائمة المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id