

أَلْبَابُ الْثَّانِي

ترجمة حياة أبي القاسم الشاعي

الفصل الأول :

حیاتہ و نشائطہ

أبو القاسم الشابي، شاعر تونس في النصف الأول من القرن العشرين، عاش في زمنٍ كانت فيه بلاد المغرب العربي تعاني أثقال الاحتلال الأوروبي، وتغوص في بحور الظلم والجهل والتخلّف، على كل صعي ولد أبي القاسم الشابي، يوم الأربعاء في الثالث من شهر صفر سنة ١٣٢٦هـ (٢٤-٢٥)، في بلدة توزر (في جنوب تونس). وقد كان منذ صغره نحيل الجسم مدیده القامة سريع الأنفال.^١

وكان والده الشيخ محمد بن بلقاسم الشابي، الذي يتحدر من أسرة الشابية، قد تخرج في الجامع الأزهر، بعد دراسة سبع سنوات في أوائل القرن

^١ عمر فروح، المنهاج الجديد في الأدب العربي، بيروت : دار العلم للملاتين، ص: ٣٤٨

العشرين ثم التحق بجامع الزيتونة في تونس^٢. ثم عين قاضيا في سليانة ثم قفصه ثم في قابس ثم في جبال تالة ثم في مجاز الباب ثم في رأس الحجل ثم في زغوان . وفي زغوان مرض الشيخ محمد فعاد إلى توزر، ولكنه توفي و شيكا ، سنة ١٣٤٨هـ. هذا التنقل في البلدان قد زاد في اختبار أبي القاسم الشابي ولكنه عرق كل سر دراسته.

وفي عام ١٩٢٠ دخل أبي القاسم الشابي جامع الزيتونة (الجامعة الزيتونية) ليتعلم العلوم الإسلامية والعربية. ولكن يبدو أنه لم يستفد كثيراً من العلوم الزيتونية، إذ كان قد النصرف إلى مطالعات خارجية شخصية في الأدب الحديث، في الكتب التي كانت تصدر في مصر وال العراق وسوريا وفي المهجر، ولم يكن يعرف لغة أجنبية^٣. يستطيع من خلالها أن يطلع على الآداب الغربية، والفكر الغربي، بل كانت ثقافته عربية صرفاً^٤.

^٤ أحمد حسن بعيج، *ديوان أبي القاسم الشابي*، بيروت: دار الكتب العلمية، ص: ٥

^٦ أحمد حسن بسج، *نفس المرجع*، بيروت: دار الكتب العلمية، ص: ٦

^٤ عبدالمجيد الحر، أبو القاسم الشابي كوكب المحر، بيروت: دار الكتب العلمية، ص: ٦٦

و قد وقع الشابي تحت تأثير الأدب الفرنسي المنقول إلى اللغة العربية و تحت تأثير الأدب المهاجري و أدب جبران خليل جبران خاصة. و أفلتت عاطفة الشابي المكبّة باكرا فأحب وتبع هواه.

وفي آخر سنة ١٣٤٥ (١٩٢٧م) وفي شهر يونيو / حزيران نال الشابي شهادة التطويع حيث أنهى دروسه في جامع الزيتونة^٥. ولكنّه لم يكن قانعاً بها فتنسب إلى كلية الحقوق التونسية.

و في عام ١٩٢٨ عقد الشابي زواجه (في مطلع انتسابه إلى كلية الحقوق وقبيل وفاة والده). ولا ريب في أن الشابي قد أساء إلى نفسه بهذا الزواج الباكر، وإن كانت حفلة الزواج قد تأخرت قليلاً، لأن الشابي لم يكن قد بني بعد لنفسه مستقبلاً اقتصادياً، كما كانت بسوادر المرض قد بدأت

^٥ أحمد حسن بسج، المرجع السابق، بيروت: دار الكتب العلمية، ص: ٧

في جسمه.^٦ و عاش أبو القاسم الشابي بعد زواجه بضع سنوات لم يتمتع فيها باطمئنان مادي ولا روحي ولا عاطفي مع أنه رزق من زواجه ولدين.

لقد وقع أبي القاسم الشابي، في المدة الزمنية الواقعة بين سنة (١٩٢٧) و (١٩٣٠) فريسة مرض خطير، ربطها كثير من الأدباء بالمشكلة السابقة التي عالجناها - وهي مشكلة الزواج - ووقفوا عندها، يعللون و يحللون ويتأولون. غير أنّ البحث العلمي، سيمكننا في هذه المرة، من البت في القضية، بالقول الفصل كما ستراه .^٧

نـحن نـعلم أـنه مـصاب بـشـكـو عـلـتـه فـي أـثـنـاء كـل ذـلـك، وـيـخـتـلـف إـلـى
الـأـطـبـاء. وـنـحن نـعلم أـنه قـد اـنـتـهـى مـن درـاسـاتـه الـزـيـتوـنـيـة وـالـحـقـوقـيـة وـلـم يـحـول
الـاـرـتـزـاق بـشـهـادـاتـه. ثـم يـذـهـب إـلـى تـونـس وـيـلـتـحـق مـنـهـا بـعـسـقـط رـأـسـه. وـفـي هـذـه
المـدـة الـتـي يـتـابـها المـرـض مـدا وـجـزـرا. وـعـنـدـمـا أـطـلـ الشـتـاء، قـدـمـ الشـائـي إـلـى

^١ عمر فروح، **المرجع السابق**، بيروت : دار العلم للملاتين، ص: ٣٨٩

^٧ عبدالمجيد الحر ، المرجع السابق ، ص : ٧٤

الفصل الثاني :

لحة عن شعر إرادة الحياة

في الباب إرادة الحياة في شعر أبي القاسم الشاعري يبين الحلوى في إرادة
الحياة ليجاهد الناس في الحياة الاسعار. الحياة أمانة من الله يجاهد الناس ثابتا.
بدون الأمل او الجهاد، لايفيد الحياة مثل الكناس، هل يقبيل مخلق الله يملك
الاسعار كالكناس؟ لا، طبعا.

فلا بد أن يستجيب القدر	إذا الشعب يوم اراد الحياة
ولا بد للقيد أن ينكثر	ولا بد للليل أن ينحللي
يتبخّر في جوها، واندثر	ومن لم يعنقه شوق الحياة
من صفعة العدم المنتصر	فوويل لمن لم تشقه الحياة
وحديثي رؤحها المستتر ^٧	كذلك قالت لي الكائنات
وفوق الجبال و تحت الشجر	ودمدمت الروح بين الفجاج
ركبت المني، ونسّيت الحذر	إذا ما طمحت إلى غاية

^٤ أحمد حسن بصع، *ديوان أبي القاسم الشابي*، بيروت: دار الكتب العلمية، ص: ٧٠

ولم أتجنِب وعور الشعاب
ومن لا يحب صعود الجبال
فعجت بقلبي دماء الشباب
وأطربت، أصغي لقصص الرعد
وقالت لي الأرض - مما سألت :
أبارك في الناس أهل الطموح
وأعلن من لا يماشي الزمان،
هو الكون حي، يحب الحياة
فلا الأفق يخضن ميت الطيور
ولولا أموءة قلبي الرؤوم
فوويل من لم تشقه الحياة

ولا كبة اللهب المستعر
يعش أبد الدهر بين الحفر
وضاحت بصدرِي رياح آخر...^١
وعزف الرياح، ووقع المطر
أيا أم هل تكر هين البشر ؟
ومن يستلذ ركوب الخطر
ويقنع بالعيش عيش الحجر
ويحتقر الميت، مهما كبر
ولا النحل يلشم ميت الزهر
لما ضمت الميت تلك الحفر
من لعنة العدم المنتصر

تلك الأبيات الشعرية المذكورة تدل يحرث على أن أبا القاسم الشابي الناس لكي يجاهد
و في حيائهم وكذلك يبحث الشابي على الناس في مواجهة المشكلة بالصبر والحماسة.

^٨ احمد حسن بسج، نفس المرجع، بيروت: دار الكتب العلمية، ص: ٧٠.