الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. عرض البيانات عن التعدية

الفعل المتعدي هو ما يتعدى أثره فاعله، ويتجاوزه غلى المفعول به، مثل: فتح طارق الآندلس. وهو يحتاج إلى فاعل يفعله ومفعول يقع عليه. ويسمى أيضا: الفعل الواقع لوقوعه على المفعول به، والفعل المجاوز لمجاوزته الفاعل الى المفعول به.

إذا جاوز أثره الفاعل إلى مفعول واحد أو أكثر كان فعلا متعديا، مثل: أكلت رغيفا واشترى أخوك كتابًا، وأعطيت المجدَّ جائزة وأعلم القائد جنده المعركة قريبة. إما اذا اقتصر أثر الفعل على فاعله مثل: نام الطفل، ونزل الراكب ومشى الأمير فالفعل لازم.[1]

وإما عند الجرجاني المتعدي ما لايتم فهمه بغير ماوقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به.[2] وقسم عبد الله بي صالح الفوزان الفعل التام من حيث التعدي واللزوم إلى قسمين:

الأول: المتعدي: وهو الذي يصل إلى مفعوله إلا بحرف جر وبغيره مما يؤدي إلى تعدية الفعل اللازم، نحو: أكرمت الغريب

الثاني: اللازم: وهو الذي لا يصل إلى مفعوله إلا بحرف جر نحو: مررت بالمدرسة، أو غيره مما يؤدي إلى التعدية كالهمزة، نحو: أخرجت زكاة.[3]

---

[1] سعييد بن محمد بن أحمد الأفغاني، *الموجز في قواعد اللغة العربية*، (بيروت–لبنان: دار الفكر، 1424هـ)، ص. 58

[2] علي ابن بن علي الجرجاني، *التعريفات*، (بيروت: دار الكتاب العربي، مجهول السنة)، ص. 254

[3] عبد الله بن صالح الفوزان، *دليل السالك إلى ألفية ابن مالك*، (دار مسلم)، ص. 202

وللتعدية أسباب ثلاثة: وهي الهمزة وتثقيل الحشو وحرف الجر. تتصل ثلاثتها بغير المتعدي فتصير متعديا، وبالمتعدي إلى مفعول واحد فتصيره ذا مفعولين: نحو قولك أذهبته، وفرحته، وخرجت به، وأحفرته بئراً، وعلمته القرآن، وغصبت عليه الضيعة. وتتصل الهمزة بالمتعدي إلى اثنين فتنقله إلى ثلاثة نحو أعلمت.

وحكم الفعل المتعدي أنه ينصب المفعول به إن لم ينب عن فاعله، والمفعول به: اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل، والمراد بوقوع الفعل عليه: تعلقه به من غير واسطة، سواء على جهة الثبوت مثل: فهمت الدرس، أو النفي مثل: لم أفهم الدرس.

وهذا معنى قوله: (علامة الفعل المعدَّى ...إلخ) أي: علامة الفعل المعدَّى إلى مفعول أن تصل به (هاءً) تعود على غير المصدر، وهي (هاءُ) المفعول به نحو: عمل، فتقول: عمل، فتقول: الخير عملته، وانصب بهذا الفعل المتعدي مفعوله إن لم ينب عن الفاعل، نحو: تدبرت الكتب، فإن ناب عن الفاعل رفع، فتقول: تدبرت الكتب.[4]

إن قال قال مالمفعول قيل كل اسم تعدى إليه فعل فإن قيل فما العامل في المفعول قيل احتلف النحويون في ذلك فذهب أكثر النحويين إلى أن العامل فب المفعول هو الفعل فقط وذهب بعض النحويين إلى أن العامل فيه الفعل والفاعل معا والقول الصحيح هو الأول وهذا القول ليس بصحيح وذلك لأن الفاعل اسم كما أن المفعول كذلك فإذا استوي في الاسمية والأصل في الاسم ألا

---

[4] عبد الله بن صالح الفوزان، *دليل السالك إلى ألفية ابن مالك.....*، ص.203

يعمل فليس عمل أحدهما في صاحبه أولى من الآخر وإذا ثبت هذا وأجمعنا على ان الفعل له تأثير في العمل فإضافة ما لا تأثيير له في العمل إلى ما له تأثير له فدل على أن العامل هو الفعل فقط.

ب. عرض البيانات عن أنواع التعدي

والمتعدي على ضربين فعل متعدي بغيره وفعل متعد بنفسه فأما ما يتعدى بغيره فهو الفعل اللازم ويتعدى بثلاثة–أشياء وهي الهمزة والتضعيف وحرف الجر فالهمزة نحو خرج زيد وخرجت به زكذلك فرح زيد وأفرحته وفرحته وفرحت به وما أشبه ذلك.

وأما المتعدي بنفسه فعلى ثلاثة اضرب ضرب يتعدى إلى مفعول واحد كقولك ضرب زيد عمرا وأكرم عمرو بشرا وضرب يتعدى إلى ثلاثة مفعولين كقولك أعطيت زيدا درهما وظننت زيدا قائما وضرب يتعدى إلى ثلاثة مفعولين كقولك أعلم الله زيدا عمرا خير الناس ونبأ الله عمرا بشرا كريما وهذا الضرب منقول بالهمزة والتضعيف مما يتعدى إلى مفعولين لا يجوز الاقتصار على أحدهما، لأن كل واحد من هذه الأشياء الثلاثة المعدية التي هي الهمزة والتضعيف وحرف الجر كما أنها تقل الفعل اللازم من ا وحرف لا يجوز الافتصار لى التعدى فكذلك إذا دخلت على الفعل المعدي فإنها تزيده مفعولا، فإن كان يتعدلى إلى مفعول واحد صار يتعدى إلى مفعولين كقولك في ضرب زيد عمرا أضربت زيدا عمرا وفي حفر زيد بئرا أحفرت زيدا بئرا وما أشبه ذلك وإن كان متعديا إلى مفعولين صار متعديا إلى ثلاثة مفعولين ونحوه ما قدمناه لا فاعرفه تصب إن شاء الله تعالى.[5]

وقسم الخوارزمي الأفعال المتعدية إلى ثلاثة أقسام:

---

[5]عبد الرحمن بن أبي الوفاء محمد بن عبد الله بن أبي سعيد، *أسرار العربية*، (بيروت: دار الجيل، 1995م)، ص.93

1. ما يتعدى إلى مفعول واحد: وهو كثير جدا مثل أَكل وشرب واشترى وقرأ وعرف ولبس...إلخ.
2. ما يتعدى إلى مفعولين وهو زمرتان:

الأولى أصل مفعوليها مبتدأ وخبر بحيث يصح تكوين جملة مفيدة منهما مثل ظننت الأمير مسافرا، وتصنف بحسب معانيها صنفين:

أ) أفعال القلوب وتشمل أفعال اليقين والرجحان، فأفعال اليقين ستة: رأى، علم، درى، وجد، ألفى، تعلَّم، تقول.

رأيت النصح مربحاً، علمت السفر بعيداً تعلَّم أَبَاكَ غَاضِباً وأَفعال الرجحان: ظن، خال، حسب، زعم، جعل "بمعنى ظنَّ"، عدَّ، حجا، هبْ، تقول: أحسِبَ الكتابَ كبيراً، هَبْ أَجيرَك غائبا فماذا تصنع؟

وقد ترد "ظن وقال وحسب" أحيانا بمعنى اليقين.

ب) وأفعال التحويل وهي سبعة: صيَّر، ردَّ ترك، تَخِذَ، اتخذ، جعل، وهب.

وشرط نصبها مفعولين أن تكون بمعنى "صبَّر" مثل: ردْتالطينَ إِبريقاً، جعلت الشمع تمثيلا وهبك الله نافعا = صيَّرك.

فإن خرجت عن هذا المعنى لم تعمل عمل صيَّر. والعبرة دائماً في المعنى الذي يؤديه الفعل، والعمل تبع لذلك، فقولك تركت الحضور، لا ينصب إلا مفعولا واحدا، على حين "قلت له قولاً تركه متحيراً" ترك نصبت مفعولين: فلينتبه إلى الأفعال ذات المعاني المتعددة.

والثانية ما تنصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبرا، ولا يصلحان لتكوين الجملة، وهي أفعال كثيرة مثل: أعطى، ألبس، سأل، علّم، فّهم، كسا، منح، منع....

تقول أعطيت الفقير مالا، كسوت ولدي حلةً، علَّمتك مسألتين، منعت الجَار الانتفعال.

والمفعول الأول منهما هو فاعل في المعنى: فتافقير هو الآخذ، والولد هو المكتسي، وأنت المتعلم المسألتين، والجار هو المنتقل.

ج) ما يتعدى إلى ثلاث مفعولات: وهو هذه الأفعال السبعة وما تصرف منها: أرى أعلم، أنبأ، نبأ، خبر، حدث. تقول أرى المعلَّم تلمذه الحل سهلا، عاقبة التقصير وخيمة، وتقوم جملة "أنّ" مقام المفعولين في الأفعال القلوب والتحويل ومقام الثاني والثالث فيما ينصب ثلاثة مفعولات: علمة أنّ السفر بعيد، أرى المعلِّم تلمذه أن الحل سهل. وهذه التقسيم يتفق بتقسيم الخوارزمي بقوله "فالمتعدي على ثلاثة أضراب: متعد إلى مفعول به وإلى وإلى اثنين والى ثلاثة. فالأول نحو قولك ضربت زيدا، والثاني كسوت زيدا جبة، وعلمت زيدا فاضلا. والثالث نحو أعلمت زيدا عمرا فاضلاً وغير المتعدي ضرب واحد وهو ما تخصص بالفاعل كذهب زيد ومكث وخرج ونحو ذلك.

ج. عرض البينات عن الفائدة اللغوية في إتيان التعدية بحرف الجار

الحروف بحسب الإعمال والإهمال قسمان:

مُعْمَلٌ :وهو ما أَثَّر في ما دخل عليه رفعا، أو نصبا، أو جرا، أو جزما.[6]

مُهْمَلٌ : وهو ما لم يؤثِّر في ما دخل عليه شيئا.

الخروف المعملة

فالمعمل خمسة أنواع:

جارٌّ فقط، أو ناصب فقط، أو جزما فقط، أو ناصب ورافع، أو جار ورافع، وهو (لعل) خاصة، على لغة بني عقيل.[7]

---

[6] حسن بن قاسم المراديّ *الجني الداني في الحروف المعاني*، (المواصل: مطابع دار الكتب، 1404هـ) ص.92

[7] أبي بكر محمد بن الحسين بن دريد، الاستقاق، (بمصر: نشر مكتبة الخانجي، 1398م) ص. 182

ويختصر الباحث في هذا البحث عن الفائدة الحروف الجار التى يتعدى المتعدى في سورة محمد. وفي هذه السورة يتكون على ستة أحروف الجر تقريبا وهي وباء، ولام، وعن وفي وعلى وإلى.

الأول حروف (الباء): وتكون زائدة وغير زائدة.

فغير الزائدة:

للإلصاق ، وصلت هذذا بهذا وهو أصلها، ولا يفارقها، ولم يذكر سيبويه غيره.[8] وللاستعانة نحو كتبت بالقلم. وللمصاحبة: خرج زيد بثيابه، ويكنّي عنها أيضا بباء الحال.[9] وللسببِ، كقوله تعالى: فَبِظُلْمٍ". وللقسمِ، نحو باللهِ . وللظرفية، نحو: زيد بالبصرة. وللتعدية، نحو: ذهبت بزيد، ومعناها معنى الهمزة.[10] وزاد بعضهم للبدل،[11] كقوله: فَلَيْتَ لِي بِهِم قَوما. وللمقابلة، نحو: اشْتَرَيْتُ الفَرَس بألف. ولموافقة (عن)،[12] كقوله تعالى: فاسئل عنه خبيرا". و(على)، كقوله: "من إن تأمنه بقنطار".

والزائدة:

لازمة، في فاعل فعل التعجب، نحو: أحسن بزيد. وغير لازمة: بقياس في خبر(ما)، و(ليس)، وفاعل (كفى)، ومفعوله، نحو: فكفى بنا فضلا، و(حسبك) مبتدأ، نحو: بحسبك زيدٌ.

---

[8] جلال الدين عبد الرحمن السيوطّي، شرح شواهذ المغنى، (بيروت: دار مكتبة الحياة، 1421هـ) ص. 137

[9] أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي النحوي، البحر المحيط، (بيروت: دار الفكر، 1412هـ) ص. 230|1

[10] حسن بن قاسم المراديّ، *الجني الداني في الحروف المعاني*، ص.103

[11] جلال الدين عبد الرحمن السيوطّي، شرح شواهذ المغنى، ..... ص. 141

[12] أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوريّ، تأويل مشكل القرآن، (القاهرة: دار التراث، 1973م)، ص. 568

الثاني (إلى):

وفي دخول ما بعدها فيما قبلها أقوال ثالثها: [13] إن كان من جنس الأول دخل، وإلاّ فلا، وهذا الخلاف عند عدم القرينة، والصحيح أنه لايدخل وهو قول أكثر المحقّقين؛ لأن الأكثر مع القرينة لايدخل.

ومعناها: انتهاء الغاية، كقوله تعالى: "إلى المسجد الأقصى".

وزاد الكوفيّون المعية،[14] كقوله تعالى: "إلى أموالكم" وتأوّله البصريّون على التضمين.[15] وزاد بعضهم للتبيين،[16] كقوله تعالى: "السجن أحب إلّي". ولموافقه اللام، كقوله تعالى:"والأمر إليك".

ولموافقه (في)، كقول النابغة: فلا تُرمِيَّ بالوعيد كأنّني* إلى الناس مطلَيٌّ به القارُ أجربُ ولموافقه (من)،[17] نحو أَيُسْقَى فَلاَ يُرْوَى إِلَيَّ ابن أحمرا.

الثالث (في):

للظرفية حقيقة، نحو زيدٌ في المسجد، أو مجازاً، كقوله تعالى: "ولكم في القصاص حياةٌ" بمعنى ان علم أنه يقتل اذا قتل يكون ذلك رادعا وزاجرا عن القتل، وزيد للمصاحبة،[18] كقوله تعالى: "ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ". وللتعليل، كقوله تعالى: لمسكم فيما أخذتم"، و"لُمُتَّني فيه". وللمقايسة، كقوله تعالى: "فما متاع الحياة الدنيا فِي الآخرة إلا قليلٌ ". ولموافقة (على)،[19] كقوله تعالى: " فِي جُذُوعِ النَّخْلِ". ولموافقة الباء، أي باء الاستعانة كقوله تعالى:يَذْرَؤُكُم فِيه"، أي: يُكَثِّرُكم به. ولموافقة (إلى)، كقوله تعالى: فَرَدُّوا أَيْدِيَهُم فِي أفواههم".

---

[13] أحمد بن عبد النور المالقي، رصف المباني في شرح الحروف المعاني، (دمشق: دار العلم 1985م)، ص. 166-167

[14] أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تأويل مشكل القرآن،.....ص. 568

[15] حسن بن قاسم المرادي، *الجني الداني في الحروف المعاني*، ص.373-374

[16] جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي، شرح التسهيل، (القاهرة: هجر للطباعة، 1413هـ)، ص. 3\142

[17] نفس المرجع،

[18] أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أدب الكاتب، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1402هـ)، ص. 343

[19] أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، تأويل مشكلة القرآن.....، ص. 567

الرابع (اللام):

للملكحقيقةً ، كقوله تعالى: "ولله ملك السموات والأرض"، ومجازاً نحو: كن لْي أكن لك. وللتمليك، نحو: وهب لك ديناراً. وشبهه، كقوله تعالى: "جعل لكم من أنفسكم أزواجا". وللاختصاص، كقوله تعالى: "يعلمون له ما يشاء". وللاستحقاق نحو: المُهْر للجارية". وللقَسَم ، ويلزمها فيه التَّعجّب، نحو: لله يبقى على الأيَّام ذو حِيَدٍ. وللتعجّب، نحو: ولله عينا من رأى مِنْ تَفُّوق. وللنَسَبِ، نحو: لزيد عَمٌ هو لعمرو خالٌ، وللتعليلكقوله لِيَحكُمَ بَينَ النَاسِ." وللتبليغ، نحو: قلت له، وفسّرت له، وأذنتُ له، وللتبيين وهي واقعة بعد أسماءُ الأفعال والمصادر، نحو: سقياً لزيدٍ، وكقوله تعالى: "كلٌ يجري لأَجَلٍ مشمّى". وللإستعلاء، كقوله تعالى: "يخرون للأذقان ". ولموافقة (في) الظرفية، كقوله تعالى: "ونضع الموازين القسطَ ليوم القيامة". و(عند) نحو:كتبتُه لِخَمْسٍ خَلَونَ. و(بعد) ، كقوله تعالى لدُلوكِ الشّمسِ". أو (مع) نحو: فلما تفرقنا كأنّي ومالكا* لطوا اجتماع لم نبت ليلةً معا. و(من)، نحو قول جريرلنا الفضلُ في الدنيا وأنفكَ راغمٌ*ونحن لكم يومَ القيامةِ أفضلُ . وتزاد مع معمول مقدّم على فعله لعمله، كقوله تعالى: "للرؤيا تعبرون". وقد تزادُ من التأخير، كقوله تعالى "ردفَ لكم".

و تزادُ مع معمول ما أشبه الفعل مقدّما ومؤخرا، كقوله تعالى : " مصدّقا لما معكم". و لا تزاد إلا مع معمول عامل متعد إلى واحد. و تزاد بين المضاف و المضاف إليه ، نحو: لا أبا لك، ذكره ابن عصفور.

ولم يذكره سيبويه، ولا الفارسّي زيادتها، وذكرها المبرّد.[20]

---

[20] أبي العبّاس محمّد بن يزيد المبرّد، *الكامل* ، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٦م) ص ٣/ ١١٤٠

الخامس (عن):

وتكون اسما ظرفا إذا دخل عليها حرف جّر، نحو : جلس من عن يمينه، وإذا تعدّى فعل المخاطب إلى ضميره المتّصل ، نحو: دع عنك نهبا. وما عدا هذين فهي فيه حروف. ومعناها المجاوزة، نحو: رميت عنه.

وزيد في معناها البدل،[21] كقول تعالى: " يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا" . و للاستعلاء: " وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك" .وللبعديّة، كقول تعالى: " لتركبّن طبقا عن طبق".و للظرفيّة، كقوله: وآس سراة القوم حيث لقيتهم* ولاتك عن حمل الّرباعة وانيا. أي: في حمل.

السادس (على):

وتكون اسما إذا دخل عليها حرف جّر، نحو: غدت من عليه. وإذا تعدّت فعل المخاطب إلى ضميره المتّصل، نحو: هّون عليك. وتكون فعلا إذا رفعت الفاعل، نحو قوله تعالى: " إنّ فرعون علا في الأرض".

و فيما عداهما حرف، وقيل : إنّها اسم إذا انجّر متعلّقها مطلقا. [22] قال بعضهم: و هو مذهب سيبويه.[23]

معناها الاستعلاء حقيقة، كقوله تعالى : " كّل من عليها فان" و مجازا: " فضّلنا بعضهم على بعض ". لموافقة (عن)، [24] نحو : بعد علّي. و الباء، كقوله تعالى: "حقيق على أن لا أقول". و (في)، كقوله تعالى: " على ملك سليمان". و(من)، كقوله تعالى : " إلا على أزواجهم ". و للمصاحبة ، كقوله تعالى : "

---

[21]. حسين بن قاسم المراديّ، *الجنى الداني في حروف المعاني*.....ص ٢٦١

[22].أبي حيّان محّمد بن يوسف النحويّ، *منهج السالك في الكلام على ألفيّة ابن مالك*، (نيوهافن: بدون المكان، ١٩٤٧م) ص ٢٣١

[23]. أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه، *الكتاب* ، (بيولاق: المطبعة الكبرى الأميرية، ١٣١٦م) ص ٢ / ٣١٠

[24]. احمد بن عبد النور المالقّي، *وصف المباني في شرح حروف المعاني*، (دمشق: دار العلم، ١٩٨٥م) ص ٤٣٤

وآتى المال على حبّه". وللتعليل، كقوله تعالى : "على ما هداكم" وتزاد عند بعضهم ، نحو قوله: أبى الله إلا أنّ سرحة مالك. على كّل أفنان العضاه تروق.

التعدية بجرف الجر في سورة محمد

عّرفها لهم	للاستحقاق
يسيروا فِي الأُرضِ	ظرفيّة حقيقة
يستمع إِلَيكَ	لموافقة اللام
قالوا للّذين	للاختصاص
بَعَ الله على قلوبهم	الاستعلاء حقيقة
اِستَغفِر لِذَنبِكَ	للتمليك
نَظُرُون إِلَيكَ	لموافقة اللام
أَن تُفسِدوا في الأَرضِ	ظرفيّة حقيقة
وأُملى لَهُم	للاستحقاق
لُوا للّذيْنَ	للملك حقيقة
وصدُوا عَن سَبِيلِ الله	بعديّة
فلَن يَغفِر الله لهم	للاستحقاق
وتَدعُوا إلى السّلْمِ	عند الكوفيّون الى بمعنى المعيّة واما عند البصريّون بمعنى التضمين
لِتُنفقوا فِي سَبيلِ الله	ظرفيّة حقيقة
بخل عَن نَفسِه	ظرفيّة

د. عرض البيانات عن الفائدة اللغوية في إتيان التعدية بالهمزة و التثقيل في سورة محمد

كما عرفنا من مبحث القادم على أن لتعدية أسباب ثلاثة: وهي الهمزة و تثقيل الحشو و حرف الجر.تتصل ثلاثتها بغير المتعدي فتصيره متعديا، وبالمتعدى إلى مفعول واحد فتصيره ذا مفعولين: نحو قولك أذهبته، وفرحته، وخرجت به، وأحفرته بئرا، و علمته القرآن، وغصبت عليه الضيعة. وتتصل الهمزة بالمتعدي إلى اثنين فتنقله إلى ثلاثة نحو أعلمت. و في هذا الموضوع سيبحث الباحث عن عرض البيانات عن الفائدة اللغوية في إتيان التعدية بالهمزة و التثقيل إن شاء الله. و لكن قبل الدخول في الموضوع البحث يبحث الباحث عن فائدة الزيادة الهمزة و التثقيل عند النحات ثم الطبيق الى سورة محمد.

ينقل الثلاثي المجرد الى وزن " فعّل" بزيادة التضعيف": ١. للتعدية نحو فرّح زيد عمرا، فإن مجرده لازم، ٢. و للدلالة على التكثير نحو قطّع زيد الحبل اى جعله قطعا كثيرة، ٣. ولنسبة المفعول الى أصل الفعل نحو كفّر زيد عمرا اى نسبة الى الكفر، ٤. و لسلب أصل الفعل من المفعول نحو قشّر زيد الرمان اى نزع قشره، ٥. ولإتحاد الفعل من الإسم نحو خيم القوم اى ضربوه الخيام.[25]

ينقل الثلاثى الى وزن " أفعل" بزيادة همزة القطع في أوله: ١. للتعدية نحو أكرمت زيدا، ٢. و للدخول في الشئ نحو أمسى المسافر اى دخل في المساء، ٣. و لقصد المكان نحو أحجر زيد و أغرق عمرو اى قصد الحجاز و العراق، ٤. ولوجود مااشتق منه الفعل في الفاعل نحو أثمر الطلح اى وجد فيه الثمر و أورق الشجر اى وجد فيه ورق، ٥. و للمبالغة نحو أشغلت عمرا اى بالغته في

[25]. محمد معصوم بن على ، *الأمثلة التصريفية*، (سورابايا: مكتبة الشيخ سالم سعد نبهان، بدون السنة) ص ١٣/١٢

شغله، ٦. ولوجدان الشئ في صفة نحو أعظمته اى وجدته عظيما،٧. و للصيرورة نحو أقفر البلد اى صار قفرا، ٨. و للتعريض نحو أباح الثوب اى عرضه للبيع، ٩.وللسلب نحو أشفى المريض اى زال شفاءه، ١٠. و للحينونة نحو أحصد الزرع اى حان حصاده.[26]

كفَّرَ عَنْهم سيِّآتِهم	للدلالة على التكثير
وأَصْلَحَ بالَهُم	للصيرورة
عَرَّفَها	للدلالة على التكثير
ثَبِّتْ أَقْدامكُم	لإتحاد الفعل من الاسم
وَأَضَلَّ أَعْمالَهُم	للمبالغة
حْبَطَ أَعْمالَهُم	للصيرورة
أَخْرَجْتُكَ	لقصد المكان
أَهْلكنا هُمْ	للصيرورة
فقطَّعَ أُمعاءُهُم	لسلب أصل الفعل من المفعول
نُقَطِّعوا أَرحامَكُم	للتعريض

[26]. نفس المرجع.....ص ١٧/١٦