

6	<p>Analisis Framing (Sobur, 2001; Erianto, 2002 Hamad, 2004; Van Dijk, 1988)</p>	<p>Teori framing berbicara tentang seleksi isu yang dimasukkan ke atau dikeluarkan dari wacana. Menurut framing, dalam wacana berlangsung proses pemilihan fakta mana yang mau diangkat, fakta mana yang mau disembunyikan, atau fakta mana dihilangkan sama sekali. Wacana menurut framing terdiri dari sejumlah komponen yang diisi dengan fakta-fakta pilihan itu.</p>	<p>Terdapat beberapa varian analisis framing. Cara menganalisis analisis wacana dengan framing adalah memenuhi setiap komponen framing dengan fakta (bagian naskah) yang terdapat dalam suatu naskah.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Komponen framing Gamson dan Modigliani: Metaphors, Exemplars, Catchphrases, Depictions, Visual images, Roots, Consequences, dan Appeals to principals. • Komponen framing Pan & Kosicki: Sintaksis (skema berita); Skrip (kelengkapan berita); Tematik (detail; koherensi; bentuk kalimat; kata ganti); Retoris (leksikon; grafis; metafora) • Komponen framing Van Dijk: Summary (Headline; lead); Story (situation and comments). Situation (episode and background); Comments (verbal reactions and conclusions). Episode (main events and consequences). Background (context and history). History (circumstances and previous events). Conclusion (expectations and evaluations) • Komponen framing Robert Entman: Problem Identification, Causal Interpretation, Moral Evaluation: dan Treatment Recommendation • Komponen framing Ibnu Hamad: Perlakuan atas peristiwa (Tema yang diangkat dan Penempatan berita), Sumber yang dikutip (Nama dan atribut sosial sumber), Cara Penyajian (Pilihan fakta yang dimuat dan Struktur penyajian), dan Simbol yang dipergunakan (Verbal : kata, istilah, frase; dan Non-verbal: foto, gambar)
---	--	---	---

http://evamasy.blogspot.com/2013/02/analisis-teks-media_7116.html.

<http://amarsuteja.blogspot.com/2013/01/analisis-teks-media.html>

http://id.wikipedia.org/wiki/Penelitian_kualitatif.

<http://belajarpsikologi.com/metode-penelitian-kualitatif/>

http://id.wikipedia.org/wiki/Penelitian_kuantitatif, <http://hefnizeinstain.blogspot.com/2013/05/berbagai-paradigma-dalam-penelitian.html>.

<http://www.scribd.com/doc/24111727/Analisis-Framing>.

Iriantara, Yosol dan Idi Subandy Ibrahim, *Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*, Yogyakarta: Jalasutr, 2006.

Jakobson dalam E.K.M Masinambow, *Mengkaji Tanda dalam Artefa*, Jakarta: Balai Pustaka, 2001.

Johnson, Doyle Paul, *Sociological Theory, Classical Founders and Contemporary Perspectives*. t.k: John Wiley & Sons Inc, 1981.

Karim Abdullah, *Metodologi Penelitian Agama Sebuah Pengantar*, Yogyakarta : Tiara Wacana, 1989.

Kurniawan, *Semiologi Roland Brothers*, .Latif, HSM. Nasaruddin, *Teori dan Praktek Dakwah Islamiyah*, Jakarta : Firma Dara, tt.

Makhfud, Syeikh Ali, *Hidayatul Murshidin*, Ted. Chadijah, Tt, Usaha Penerbitan Tiga A, 1970.

Mansour, Fakhir, *Sesat Pikir Teori Pembangunan dan Globalisasi*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.

Mariant, M. Dwi o, *Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer; Suatu pengantar Semiotik*, Jogjakarta: Tiara Wacana, 2003.

Mastuhu dan M. Deden Ridwan, *Tradisi Baru Penelitian Agama Islam*, Bandung : Pujarlit dan Nuansa, 1998.

Mudhafir Ali, *Kamus Istilah Filsafat*, Yogyakarta: Liberty, cet. I, 1992.

Muhtadi, Asep Saiful, *Metode Penelitian Dakwah*, Bandung : Pustaka Setia, 2003. 58.

Muhajir Noeng , *FILSAFAT ILMU, Positivisme. PostPositivisme dan PostModernisme*, Yogyakarta: Rake Sarasin, 2001.

Muhadjir, Neong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin, 1998.

Mulkhan, Abdul Munir , *Ideologisasi Gerakan Dakwah*

Muriah, Siti, *Metodologi Dakwah Kontemporer*, Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2000.

