

6. Anak Remaja	Meningkatkan fleksibilitas batas keluarga agar tidak ada kekangan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pergeseran keseimbangan dalam hubungan orangtua-anak ▪ Memfokuskan kembali pada karir pertengahan hidup dan masalah perkawinan ▪ Berurusan dengan meningkatnya kekhawatiran untuk generasi yang lebih tua
7. Masa Pelepasan	Menerima eksistensi dari dan masukan ke dalam keluarga	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Melepaskan anak dewasa untuk bekerja, kuliah, pernikahan ▪ Menjaga home base mendukung ▪ Menerima kembali sesekali anak-anak dewasa
8. Dewasa Tengah Baya	Melepaskan anak-anak dan saling berhadapan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membangun pernikahan ▪ Menyambut anak pasangan, cucu dalam keluarga ▪ Berurusan dengan penuaan orang tua sendiri
9. Masa Pensiun	Menerima masa pensiun dan hari tua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjaga individu dan pasangan berfungsi ▪ Mendukung generasi menengah ▪ Mengatasi kematian orang tua, pasangan ▪ Menutup atau mengadaptasi rumah keluarga

Paket 4

GENOGRAM

Pendahuluan

Perkuliahan pada paket ini difokuskan pada pemahaman mahasiswa tentang genogram keluarga, untuk mengetahui karakteristik yang ada pada keluarga, mulai dari riwayat hubungan kekeluargaan, hubungan emosional maupun riwayat penyakit di dalam keluarga yang bersifat menurun. Paket ini, merupakan pedoman awal untuk memahami kondisi individu di dalam keluarga, yang akan membantu dalam proses konseling yang berbasis pada terapi keluarga.

Dalam Paket ini, mahasiswa akan diajak memahami dan membuat genogram keluarga yang dimulai dari keluarganya sendiri, sebelum bersentuhan langsung dengan klien yang sesungguhnya atau orang lain. Pada akhirnya, mahasiswa akan diminta membuat genogram dari suatu keluarga selain keluarganya sendiri, dalam hal ini keluarga ini diibaratkan sebagai klien bagi mereka. Sebelum perkuliahan berlangsung, dosen menampilkan *slide* genogram keluarga untuk memberikan gambaran awal kepada mahasiswa. tentang bentuk genogram.

Penyiapan media pembelajaran dalam perkuliahan ini sangat penting. Perkuliahan ini memerlukan media pembelajaran berupa LCD dan laptop sebagai salah satu media pembelajaran yang dapat mengefektifkan perkuliahan, serta kertas plano, spidol dan solasi sebagai alat menuangkan kreatifitas hasil perkuliahan dengan membuat peta konsep.

Rencana Pelaksanaan Perkuliahan

Kompetensi Dasar

Mahasiswa memahami pentingnya Genogram bagi konseling terapi keluarga dan mampu untuk membuat Genogram.

Indikator

Pada akhir perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat:

Uraian Materi

GENOGRAM

Genogram adalah tampilan bergambar hubungan keluarga seseorang dan riwayat medis. Ini melampaui pohon keluarga tradisional dengan memungkinkan pengguna untuk memvisualisasikan pola keturunan dan faktor psikologis yang menekankan hubungan. Hal ini dapat digunakan untuk mengidentifikasi pola perilaku berulang dan untuk mengenali kecenderungan turun-temurun.

Dalam silsilah, genograms digunakan untuk mencatat sejarah keluarga melalui kehidupan setiap anggotanya. Genograms menggambarkan silsilah keluarga yang rumit yang menunjukkan pernikahan dan perceraian, keluarga dibentuk kembali, adopsi, hubungan yang tegang, ikatan keluarga, dll. Dengan menggunakan genograms untuk menemukan dan menganalisis fakta menarik tentang sejarah keluarga, seperti pola penamaan, sibling rivalry, atau peristiwa penting seperti imigrasi.

Genogram dibuat dengan simbol sederhana yang mewakili jenis kelamin, dengan berbagai jalur untuk menggambarkan hubungan keluarga. Beberapa pengguna genogram juga menempatkan lingkaran di sekitar anggota yang tinggal di ruang hidup yang sama. Genograms dapat dibuat dengan menggunakan pengolah kata yang kompleks, atau program gambar komputer. Ada juga program komputer yang dirancang khusus untuk genograms.

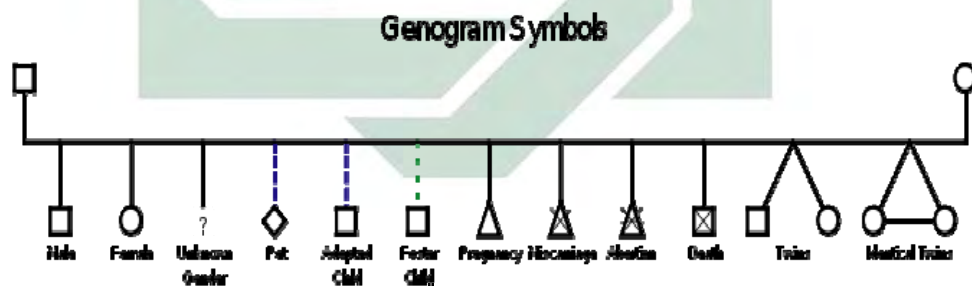
Simbol genogram biasanya akan memiliki tanggal lahir (dan tanggal kematian jika ada) di atas, dan nama di bawahnya individu. Bagian dalam simbol akan mengadakan usia seseorang saat ini atau

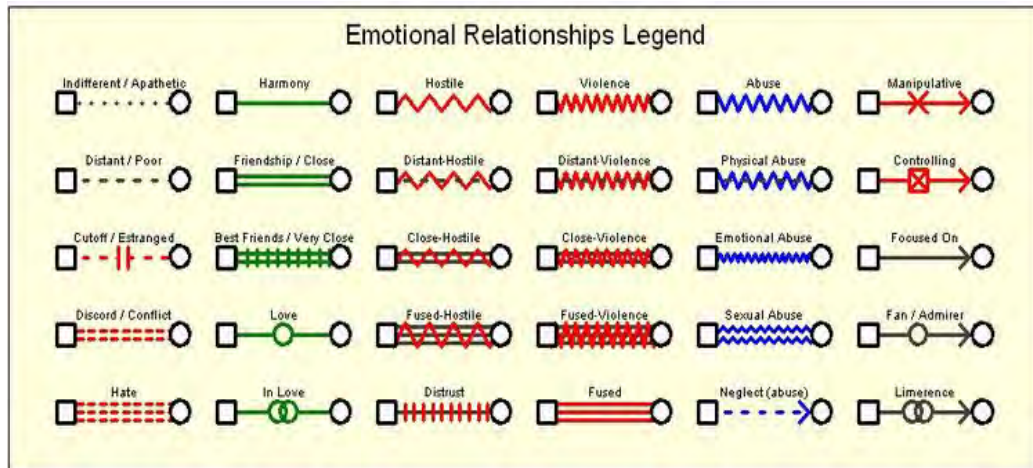
berbagai kode untuk penyakit genetik atau user-defined sifat: aborsi, masih-kelahiran, SIDS, cohabitations, dll

Genogram dapat berisi banyak informasi tentang keluarga diwakilinya. Ini tidak hanya akan menampilkan nama-nama orang yang menjadi milik garis keturunan keluarga, tapi bagaimana saudara ini berhubungan satu sama lain. Misalnya, genogram tidak hanya akan memberitahu Anda bahwa Anda paman Paul dan istrinya Lily memiliki tiga anak, tetapi bahwa anak tertua mereka dikirim ke sekolah asrama, bahwa anak tengah mereka selalu bertentangan dengan ibunya, yang bungsu mereka memiliki remaja diabetes, Paman Paulus menderita depresi, pecandu alkohol, dan filsuf, sementara Bibi Lily belum berbicara dengan adiknya selama bertahun-tahun, menderita kanker payudara dan memiliki sejarah berhenti pekerjaannya.

Dalam terapi keluarga, genograms digunakan untuk mempelajari dan merekam pola hubungan antara anggota keluarga dan karakteristik individu yang membentuk pola-pola yang terjadi. Genogram akan membantu terapis keluarga untuk membuat penilaian yang tepat dari pola hubungan dan di mana intervensi mungkin diperlukan untuk membantu keluarga mengurangi disfungsi dan / atau situasi bermasalah yang membawa mereka ke terapi.

SIMBOL GENOGRAM DASAR





Dalam pengobatan, genograms medis memberikan konteks yang cepat dan sangat berguna untuk mengevaluasi risiko kesehatan individu. Pengetahuan tentang penyakit dan kondisi yang terjadi dalam sebuah keluarga dapat memberikan tim perawatan informasi berharga kesehatan yang dapat membantu secara cepat, diagnosis yang akurat dan pengobatan masalah kesehatan. Dan, pengetahuan tentang penyakit dan penyakit yang bersifat menurun dalam keluarga, dapat memberikan panduan individu untuk melakukan langkah-langkah pencegahan yang efektif. Sebuah genogram medis sangat membantu dalam menentukan pola penyakit atau penyakit dalam keluarga. Genograms medis dapat mencakup banyak generasi, namun empat generasi mungkin terbukti menjadi cukup detail.

Rangkuman

1. Genogram adalah tampilan bergambar hubungan keluarga seseorang dan riwayat medis. Ini melampaui pohon keluarga tradisional dengan memungkinkan pengguna untuk memvisualisasikan pola keturunan dan faktor psikologis yang menekankan hubungan. Hal ini dapat digunakan untuk mengidentifikasi pola perilaku berulang dan untuk mengenali kecenderungan turun-temurun.
2. Genogram dibuat dengan simbol sederhana yang mewakili jenis kelamin, dengan berbagai jalur untuk menggambarkan hubungan keluarga. Beberapa pengguna genogram juga menempatkan lingkaran di sekitar anggota yang tinggal di ruang hidup yang sama.
3. Dalam genogram akan terlihat hubungan kekeluargaan, sejarah/riwayat hubungan kekeluargaan, hubungan emosional, penyakit yang ada secara menurun di dalam keluarga.
4. Dalam terapi keluarga, genograms digunakan untuk mempelajari dan merekam pola hubungan antara anggota keluarga dan karakteristik individu yang membentuk pola-pola yang terjadi. Genogram akan membantu terapis keluarga untuk membuat penilaian yang tepat dari pola hubungan dan di mana intervensi mungkin diperlukan untuk membantu keluarga mengurangi disfungsi dan / atau situasi bermasalah yang membawa mereka ke terapi.

Latihan

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini!

1. Mengapa dalam penerapan konseling terapi keluarga, penggunaan genogram amatlah dibutuhkan?

melangkah ke pendapat yang lebih ekstrim yaitu dengan mengatakan bahwa manusia bisa menjadi apa saja yang dia mau.

2. PERSEPSI SUBYEKTIF TENTANG REALITAS

Penganut adler berusaha untuk melihat dunia dari kerangka referensi subyektif si klien, suatu orientasi yang dinyatakan seientasi yang dinyatakan sebagai fenomenologis. Sebutan fenomenologis diberikan karena orientasi ini menaruh perhatian pada cara individual dimana seseorang melihat dunianya. “Realitas subyektif” ini mencakup persepsi keyakinan dan kesimpulan individu melihat dunianya. “realitas subyektif” ini mencakup persepsi keyakinan dan kesimpulan individual. Perilaku dipahami daridual. Perilaku dipahami dari segi segi yang menguntungkan dari perspektif kognitif. Bagaimana hidup ini dalam realitas itu kurang penting kalau dibandingkan dengan apa yang oleh seseorang individu percaya tentang hidup ini.

3. KESATUAN SERTA POLA KEPERIBADIAN MANUSIA

Suatu primis dasar dari pendekatan adler juga disebut *psikologi individual*, adalah bahwa kepribadian bisa dipahami sebagai satu kesatuan yang tak bisa dibagi-bagi. Tonggak pancang psikologi Adler adalah asumsinya bahwa manusia adalah suatu makhluk sosial, kreatif, pengambil keputusan yang memiliki maksud terpadu (Sherman & Dinkmeyer, 1987). Pribadi manusia menjadi terpadu lewat tujuan hidup. Pikiran, perasaan kepercayaan, keyakinan, sikap, watak, dan perbuatan merupakan ungkapan dari keunikan dirinya, dan semuanya mencerminkan rencana hidup yang memberi peluang akan perjalanan menuju tujuan kehidupan yang telah dipilihnya sendiri. Implikasi dari pandangan holistik dari kepribadian ini adalah bahwa seorang klien adalah suatu bagian integral dari sistem sosial. Fokusnya lebih diarahkan pada hubungan interpersonal daripada psikodinamika internal si individu.

a. Perilaku sebagai yang memiliki tujuan dan berorientasi pada sasaran.

Psikologi individual berasumsi bahwa semua perilaku manusia itu memiliki maksud. Adler menggantikan penjelasan yang deterministic menjadi teleological (bertujuan dan berorientasi pada sasaran). Asumsi dasar

dari Psikologi Individual adalah bahwa kemana kita pergi dan apa yang kita perjuangkan merupakan hal yang krusial. Maka, penganut aliran Adler tertarik pada masa depan, tanpa mengesalkan arti pentingnya pengaruh masa silam. Mereka berasumsi bahwa keputusan itu didasarkan pada pengalaman orang di masa lampau, pada situasi masa kini dan pada arah kemana orang mau pergi. Mereka mencari kesinambungan dengan jalan memperhatikan tema-tema yang berlaku dalam diri kehidupan seseorang.

Penganut aliran Adler menggunakan istilah finalisme fiksional yang berarti sasaran sentral yang ada dalam angan-angan yang membimbing perilaku seseorang. Adler dipengaruhi oleh pandangan filosof Hans Vaihinger bahwa orang itu hidup dari suatu fiksi (atau pandangan tentang bagaimana seharusnya dunia itu). Istilah finalisme berarti sifat akhir dari tujuan seseorang dan tendensi yang selalu ada untuk bergerak ke arah tertentu. Oleh karena adanya tujuan akhir ini kita mempunyai kekuatan kreatif untuk memilih apa yang akan bisa kita terima sebagai hal yang benar, bagaimana kita akan berperilaku dan bagaimana kita akan menginterpretasi suatu peristiwa.

b. Perjuangan untuk menjadi penting dan superioritas.

Adler menekankan bahwa perjuangan untuk mendapatkan kesempurnaan dan menanggapi inferioritas dengan jelas mendapatkan penguasaan adalah sifat bawaan (1979:29). Untuk bisa memahami perilaku manusia haruslah bisa memahami arti inferioritas dan kompensasi. Menurut Adler, saat kita mengalami inferioritas, kita didorong untuk berjuang mendapatkan superioritas. Dia berkeyakinan bahwa tujuan mendapatkan sukses mendorong orang kedepan menuju ke penguasaan dan menyebabkan orang itu mampu mengatasi hambatan. Tujuan untuk mendapatkan superioritas memberikan sumbangannya pada perkembangan masyarakat manusia. Namun perlu dicatat bahwa superioritas seperti yang digunakan Adler, bukanlah berarti lebih tinggi dari potensi yang dimiliki sebelumnya. Superioritas adalah perjuangannya dari derajat yang rendah ke yang lebih tinggi atau dari yang minus ke yang plus. Kita mengatasi perasaan ketidakberdayaan ke perjuangan untuk mendapatkan kompetensi, penguasaan dan kesempurnaan.

c. Gaya hidup.

Istilah gaya hidup dipakai untuk menyatakan orientasi dasar seorang individu tentang hidup atau kepribadian dan tema yang mewarnai eksistensi si individu. Sinonimnya adalah perencanaan hidup, gerak hidup, strategi hidup dan peta jalan kehidupan. Melalui gaya hidup itulah kita bergerak menuju hidup kita. Adler melihat diri kita ini sebagai pelaku, pencipta serta artis hidup kita. Dalam perjuangan mengejar sasaran yang bermakna bagi kita, kita kembangkan gaya hidup yang unik (lain dari yang lain)(Anscabher,1974). Konsep ini membantu menjelaskan betapa semua perilaku kita cocok satu sama lain sehingga semua kegiatan kita menjadi konsisten. Memahami gaya hidup seseorang tidak bedanya seperti memahami gaya seorang composer lagu : “kita bisa memulai dari mana saja yang kita pilih : setiap ungkapan akan membawa kita ke arah yang sama menuju ke motif yang satu, melodi yang satu, di sekitar mana kepribadian itu dibentuk (Adler,1964a:232).

Tidak ada satu orang pun yang mengembangkan gaya hidup yang sama dengan yang lain. Untuk bisa mencapai tujuan superioritas ada yang menegembangkan inteletiknya; yang lain bakat artistiknya; yang lain lagi bakat atletiknya ; dan sebagainya. Gaya hidup ini terdiri dari pandangan orang tentang dirinya dan dunia dan perilaku mereka serta kebiasaan mereka yang distingtif pada saat mereka menge mengejar tujuan pribadi masing-masing. Apapun yang kita peruat diengaruhi oleh gaya hidup kita yang unik, yang diasumsikan sebagai terbentuk oleh kekuatan-kekuatan selama enam tahun pertama kehidupan. Pengalaman dalam lingkungan keluarga serta dan hubungan antar saudara memiliki andil pada pembentukan gaya hidup (Sharman&Dinkmeyer, 1987). Tetapi bukanlah pengalaman masa kanak-kanak itu sendiri yang krusial; melainkan interpretasi kita sekarang ini terhadap peristiwa-peristiwa itu.

INTERES SOSIAL

Interes Sosial atau *Gemeinschaftsgefühl*, mungkin onsep Adler yang paling signifikan dan istimewa (*distinctive*) (lain daripada yang lain). Iatilah itu berarti kesadaran individu akan kedudukannya sebagai bagian dari masyarakat manusia dan akan sikap seseorang dalam menangani dunia

social; di dalamnya mencakup perjuangan untuk masa depan manusia yang lebih baik. Proses sosialisai, yang dimulai pada masa kanak-kanak, mencakup pencarian tempat dalam masyarakatnya dan pemilikan rasa memiliki dan wajib ikut member sumbangannya (Kefir,1981). Adler menyamakan interes social dengan rasa identifikasi dan empati dengan orang lain : “melihat dari kaca mata orang lain, mendengar dengan telinga orang lain, merasakan dengan perasaan hati orang lain” (1972:42). Tingkat seberapa kita dengan sukses berbagi dengan orang lain merupakan ukuran kesehatan mental (Sherman & Dinkmeyer, 1987:12). Dari perspektif Adler pada saat interes social bisa berkembang, rasa rendah diri serta keterasingan individual hilang.

Psikolog individual bertumpu pada kepercayaan sentral bahwa kebahagiaan serta sukses kita itu sebagian besar ada hubungannya dengan keterkaitan social. Oleh karena itu bagian dari masyarakat, kita tidak bisa dipahami sebagai yang terpisah dari konteks social. Manusia mencari tempat dalam kalangan keluarga dan lingkungan social. Ada kebutuhan dasar untuk merasa aman, diterima dan berguna. Orang perlu untuk menemukan cara mereka yang unik untuk ikut menyumbang dan berbagi aktivitas serta tanggung jawab. Banyak dari problema yang kita alami ada hubungannya dengan rasa takut kalau kita tidak bisa diterima oleh kalangan yang kita anggap bernilai. Kalau rasa ikut termasuk dalam suatu golongan (*sense of belonging*) tidak bisa dipenuhi, hasilnya adalah perasaan cemas. Hanya kalau kita memiliki *sense of belonging* itulah maka kita akan mampu dengan berani berbuat untuk menghadapi dan menanganinya problema itu.

URUTAN-URUTAN KELAHIRAN DAN HUBUNGAN ADIK KAKAK.

Pendekatan Adler adalah unik dalam hal memberikan perhatian khusus kepada hubungan adik kakak dan posisi seseorang dalam satu keluarga. Adler mengidentifikasi lima posisi seseorang dalam satu keluarga. Adler mengidentifikasi lima posisi psikologis; sulung, kedua dari orang anak, di tengah, bungsu, dan anak tunggal. Perlu dicatat bahwa urutan kelahiran itu sendiri kurang penting jika dibandingkan dengan interpretasi individual tentang kedudukannya dalam keluarga Oleh karena penganut

aliran Adler memandang sebagian besar problem manusia itu bersifat social, maka mereka memberi tekanan pada hubungan antar keluarga.

Adler (1958) mengamati bahwa banyak orang yang tidak habis pikir mengapa anak-anak dalam satu keluarga demikian besar berbeda. Adalah hal yang tidak benar untuk berasumsi bahwa anak-anak dari keluarga yang sama terbentuk dalam lingkungan yang sama. Meskipun mereka sama-sama memiliki aspek yang sama dalam konstelasi keluarga, situasi psikologi dari masing-masing anak tidak sama oleh karena urutan-urutan kelahiran mereka. Deskripsi tentang pengaruh urutan-urutan kelahiran berikut ini didasarkan pada teori Ansbacher dan Ansbacher (1964), Dreikurs(1953), dan Afler (1958) :

1. *Anak Sulung* biasanya mendapatkan perhatian besar dan selama beberapa saat dia menjadi anak tunggal, dia sedikit dimanjakan sebagai pusat perhatian. Dia cenderung untuk bisa dipercaya dan pekerja keras dan berusaha untuk bisa tetap di depan. Namun, apabila lahir adik laki-laki atau perempuan dia merasa dirinya tercampak keluar dari pusat perhatian. Dia tidak lagi unik atau istimewa. Dia mungkin siap untuk berpikir bahwa si pendatang baru (pengganggu) akan merebut cinta kasih yang selama ini dia sudah terbiasa mendapatkannya.
2. *Anak kedua* ada pada posisi yang berbeda. Dari saat dilahirkan, perhatian yang diterima sama-psama dinikmati dengan anak lain . Biasanya anak kedua itu berlaku seperti ia selalu berlomba adu cepat dan selalu dalam kancha latihan untuk bisa lebih cepat dari kakaknya. Perjuangan yang kompetitif antara kedua anak ini member pengaruh pada kehidupannya di kemudian hari. Anak kedua ini mengembangkan sifat untuk mencari kelemahan kakaknya untuk selanjutnya maju dan mendapatkan pujian dari ayah bunda dan guru dengan mendapatkan sukses yang tidak bisa dicapai oleh kakaknya. Kalau yang satu ada bakat pada satu bidang, dia berusaha untuk mendapatkan pengakuan dengan jalan mengembangkan kemmapuan di bidang lain. Anak kedua biasanya berlawanan dengan anak pertama.
3. *Anak di tengah* sering merasa tersingkirkan. Dia ada kemungkinan merasa yakin tentang ketidak adilan hidup ini dan merasa dicurangi.

Orang ini bisa mengambil sikap kasihan pada diri sendiri dan bisa menjadi “problem child”.

4. *Anak bungsu* selalu menjadi buah hati keluarga dan cenderung untuk menjadi anak yang paling dimanja. Ia memiliki peranan istimewa, karena semua saudara-saudaranya telah mendahuluinya. Anak bungsu cenderung untuk mengembangkan sikap yang membuatnya seperti yang lain akan membangun hidupnya seperti dirinya. Anaka bungsu cenderung untuk mengambil jalan sendiri. Mereka sering mengembangkan cara yang tidak terpikirkan oleh keluarganya.
5. *Anak tunggal* memiliki problemanya sendiri. Dia memiliki beberapa sifat seperti anak sulung. Dia tidak belajar berbagi rasa atau bekerjasama dengan anak-anak lain tetapi ia belajar bergaul dengan baik dengan orang dewasa. Anak tunggal biasanya dimanjakan oleh ibunya, dan mungkin bisa sangat tergantung pada ibunya. Dia selalu ingin ada pusat perhatian dan apabila kedudukan itu mendapat tantangan maka ia mersakannya sebagai ketidakadilan. Pada usia dewasa nanti apabila dia tidak lagi menjadi pusat perhatian dia cenderung untuk menemui banyak kesulitan.

Dalam terapi Adler menangani dinamika keluarga, terutama hubungan kakak beradik, memiliki peranan kunci. Meskipun menghindari pandangan stereotype seorang individu ke dalam satu kategori itu penting, pandangan itu ada juga manfaatnya untuk mengetahui betapa gejala kepribadian-kepribadian tertentu yang diawali pada masa kanak-kanak sebagai akibat dari persaingan antara saudara benar-benar menyediakan jalan yang bisa dilalui untuk mengikuti seseorang melewati sisa jalan hidupnya.

PROSES TERAPEUTIK

1. SASARAN TERAPEUTIK

Konseling aliran Adler berpijak pada suatu pengaturan kontrak dan kolaborasi antara klien dan konselor. Umumnya, kontrak itu menuntut adanya identifikasi dan eksplorasi sasaran yang keliru diambil dan asumsi-asumsi yang keliru diikuti dengan reedukasi klien menuju kesasaran yang konstruktif. Tujuan dasar dari terapi adalah mengembangkan interest sosial klien, yang bisa dilaksanakan dengan jalan meningkatkan kesadaran pribadi,

maka terapispun mengidentifikasi beberapa dari sukses dan kekeliruan dalam hidup si klien. Tujuannya adalah untuk menyediakan titik tolak dalam usaha-usaha terapeutik.

Dengan cara perangkuman, dalam hal pembuatan diagnostik, maka terapis melakukan hal-hal sebagai berikut: mereka mengambil sari pati pola utama yang nampak dalam kuisioner tentang konstelasi keluarga dan darinya diambil kesimpulan gambaran tentang kepribadian dasar si klien. Setelah itu dengan jalan menginterpretasi kenangan-kenangan dini merekapun memperoleh artu tentang pandangan hidup si klien sekarang. Aspek-aspek yang keliru dalam tinjauan hidup klien ini diidentifikasi dengan membandingkan apa yang diyakini sekarang dengan kerangka konsep interest sosial. Setelah proses itu selesai konselor dan lainnya memiliki sasaran dan terapi (Guskurs, 1971).

3. PENGALAMAN KLIEN DALAM KEGIATAN TERAPI.

Klien dari konseling aliran Adler memfokuskan diri pada gaya hidup, yang menyiapkan pola dari perbuatan mereka. Bagaimana cara klien tetap mempertahankan cara hidup mereka, dan mengapa mereka menentang untuk mengubahnya? Umumnya, orang gagal untuk mengubah karena mereka tidak mengenal kesalahan dalam cara mereka berfikir dan berperilaku, tidak tahu yang apa yang harus mereka lakukan dan takut meninggalkan pola lama untuk diganti dengan yang baru yang hasil akhirnya nanti tidak bisa mereka ramalkan. Jadi, biarpun cara mereka berfikir dan berperilaku bukan merupakan hal yang berhasil, mereka cenderung untuk tetap bertahan pada pola yang telah mereka kenal (Manaster & Korsine, 1982).

Dalam kegiatan terapi klien menggali apa yang oleh aliran Adler disebut *swa logika*, konsep tentang *self*, tentang orang lain, dan hidup untuk membentuk falsafah yang mendasari gaya hidup individu. Problema klien muncul kepermukaan oleh karena kesimpulan yang didarkan pada *swa logika* mereka seiring tidak sejalan dengan realitas kehidupan sosial yang ada. Inti dari pengalaman terapi terdiri dari kenyataan ditemukaannya oleh

Konselor mengadakan eksplorasi tentang bagaimana si klien berfungsi dalam kaitannya dengan tugas hidup untuk bisa mencintai, bekerja, bersahabat, dan sebagai anggota masyarakat. Klien diharapkan untuk mengatakan kepada konselor tentang hal-hal seperti ini dan juga memberitahukan apa yang ingin mereka perbaiki atau ubah. Konselor aliran Adler terutama tertarik untuk ingin mengetahui cara seseorang memenuhi kebutuhan pokok hidupnya. Seperti yang diamati oleh Mozdierz, dkk. (1984), penganut aliran Adler berfungsi sebagai “pengeksplorasi psikologis”, oleh karena mereka mengundang klien untuk bergabung dalam suatu perjalanan sepanjang masa yang telah terjadi, yang sedang terjadi, dan yang mungkin bisa terjadi. Mereka menolong klien untuk menggali peluang terjadinya pertumbuhan dan jalan menuju ke masa depan yang lebih konstruktif dan produktif.

Fase 3: Pemberian Semangat Untuk Pemahaman.

Meskipun para terapis aliran Adler pada dasarnya bersifat suka mendukung, mereka juga bersifat konfrontatif, mereka tantang kliennya untuk mengembangkan wawasan diri tentang tujuan yang keliru dan perilaku mengalahkan diri sendiri, pemahaman tentang tujuan serta sasaran yang tersembunyi ada kemungkinan untuk meuncil ke permukaan tidak hanya melalui pembangkitan semangat serta tantangan tetapi juga bisa lewat interpretasi yang diberikan pada waktu yang tepat yang dinyatakan dengan hipotesis tentif, meskipun pemahaman dianggap oleh penganut Adler sebagai suatu pelengkap yang kuat demi terjadinya perubahan perilaku, pemahaman perilaku itu tidak dianggap sebagai prerekuisit, pemahaman dianggap sebagai langkah menuju perubahan.

Interpretasi adalah suatu teknik yang memberikan fasilitas pada proses didapatkannya wawasan diri, fokusnya adalah pada perilaku disini dan sekarang dan pada ramalan-ramalan dan antisipasi-antisipasi yang timbul dari kehendak seseorang, interpretasi penganut Adler dilakukan dilakukan dalam hubungannya dengan gaya hidup, yang ingin bisa dilakukan adalah menciptakan kesadaran akan tujuan hidup seseorang, sasaran serta maksud seseorang, logika yang ia miliki dan bagaimana logika itu dilakukan dan perilaku orang tersebut pada saat ini. Umumnya interpretasi di

dapat diprediksi hubungan interpersonal menghubungkan fungsi anggota keluarga lintas generasi. Menurut Bowen, penyebab masalah individu hanya dapat dipahami dengan melihat peran keluarga sebagai unit emosional. Sebuah asumsi dasar dalam terapi keluarga Bowenian adalah bahwa fusi emosional yang belum terselesaikan kepada keluarga seseorang harus diatasi jika di tengah harapan untuk mencapai kepribadian yang matang dan unik.

Bowenian mempunyai pandangan bahwa keluarga adalah suatu sistem yang terdiri dari berbagai subsistem, seperti pernikahan, orang tua-anak & saudara kandung (sibling) dimana setiap subsistem tersebut dibagi kedalam subsistem individu dan jika terjadi gangguan pada salah satu subsistemnya maka akan menyebabkan perubahan pada bagian lainnya bahkan bisa sampai ke suprasistem keluarga tersebut yaitu masyarakat.

Bowen sendiri mempunyai 8 konsep dasar dalam pelaksanaan terapinya :

1. *Pemisahan Diri (differentiation of self).*

- Pemisahan diri adalah kemampuan seseorang untuk memisahkan diri sebagai bagian yang terpisah secara realistis dari ketergantungan pada individu lain dalam keluarga, tetapi dengan catatan dapat mempertahankan pemikiran dengan tenang dan jernih dalam menghadapi konflik, kritik, serta menolak pemikiran yang tidak jelas serta emosional.
- Keluarga yang sehat akan mendorong proses pemisahan diri dari kekuatan ego keluarga yang telah banyak diterima pada anggota keluarga yang berusia 2 sampai 5 tahun serta diulang pada usia antara 13 dan 15 tahun.
- Stuck-togetherness (kebersamaan yang melekat/menancap) menggambarkan keluarga dengan kekuatan ego yang melekat kuat sehingga tidak ada anggota yang mempunyai perasaan utuh tentang dirinya secara mandiri

Adolescence adalah saat ketika anak-anak tidak ingin menjadi seperti ibu dan ayah, mereka ingin menjadi diri sendiri. Mereka berusaha untuk menjadi individu yang otonom dan untuk membuka perbatasan di dalam keluarga - mereka berjuang keras. Orang tua merasa puas dengan kehidupan untuk menyambut mereka sendiri (atau paling tidak mentolerir) yang (pun intended) udara segar yang tertiuap melalui rumah hari ini. Mereka yang bersikeras mengontrol anak remaja mereka, seperti mereka melalui saat masih anak kecil, menyebabkan rasa sakit eskalasi pemberontakan dan hal tersebut adalah normal untuk saat ini.

Dalam *launching of children and moving on stage*, orang tua harus membiarkan anak-anak mereka pergi dan beralih dari kehidupan mereka. Hal ini dapat menjadi waktu untuk terbebas dari kepatuhan, tetapi juga bisa menjadi saat krisis paruh baya, Nicholas (1986). Orang tua tidak hanya harus berhadapan dengan perubahan pada anak-anak mereka dan orang tua dari kehidupan mereka sendiri tetapi juga untuk perubahan dalam hubungannya dengan penuaan yaitu kebutuhan untuk meningkatkan dukungan, atau setidaknya bersedia untuk bertindak sebagai orang tua sekarang.

Kehidupan yang berkelanjutan dari sebuah keluarga harus beradaptasi dengan masa pensiun, yang berarti tidak hanya tiba-tiba kehilangan pekerjaan, tetapi juga peningkatan dengan pasangan. Dengan munculnya kedua pasangan sepanjang hari, rumah tiba-tiba tampak jauh lebih kecil. Kemudian menghadapi kehidupan kesehatan keluarga menurun, penyakit dan kemudian kematian, equalizer besar.

Variasi dalam siklus hidup, yang tidak dapat dianggap penyimpangan, adalah perceraian. Dengan tingkat perceraian sebesar 50 persen dan tingkat *redivorce* 61 persen (Glick, 1984), perceraian kini menyerang sebagian besar keluarga American. Tugas utama menceraikan pasangan adalah untuk mengakhiri pernikahan tetapi menjaga kerjasama sebagai orang tua. Beberapa keluarga pada pasca-perceraian menjadi orangtua utama yaitu ibu dan anak-anak dan dalam kasus yang paling mengejutkan di bawah berat beban keuangan dalam bentuk keluarga.

Bentuk-Bentuk Perubahan Perilaku menurut Bowen

Bentuk perubahan perilaku sangat bervariasi, sesuai dengan konsep yang digunakan oleh para ahli dalam pemahamannya terhadap perilaku. Dibawah ini diuraikan bentuk-bentuk perubahan perilaku menurut WHO. Menurut WHO, perubahan perilaku itu dikelompokkan menjadi 3, yakni :

a. *Perubahan Alamiah (Natural Change)*

Perilaku manusia selalu berubah dimana sebagian perubahan itu disebabkan karena kejadian alamiah. Apabila dalam masyarakat sekitar terjadi perubahan lingkungan fisik atau sosial budaya dan ekonomi maka anggota-anggota masyarakat didalamnya juga akan mengalami perubahan. Misalnya Bu Ani apabila sakit kepala (pusing) membuat ramuan daun-daunan yang ada di kebunnya lalu meminumnya. Tetapi karena intensifikasi kebunnya maka daun-daunan untuk obat tersebut terbatat habis diganti dengan tanam-tanaman untuk bahan makann. Maka dengan tidak berpikir panjang lebar lagi Bu Ani berganti minum jamu cap jago yang dapat dibeli di warung.

b. *Perubahan Rencana (Planned Change)*

Perubahan perilaku ini terjadi karena memang direncanakan sendiri oleh subjek. Misalnya Pak Anwar adalah perokok berat. Tetapi karena pada suatu saat ia terserang batuk-batuk yang sangat mengganggu maka ia memutuskan untuk mengurangi merokok sedikit demi sedikit dan akhirnya ia berhenti merokok sama sekali.

c. *Kesediaan Untuk Berubah (Readiness to Change)*

Apabila terjadi suatu inovasi atau program-program pembangunan didalam masyarakat maka yang sering terjadi adalah sebagai orang sangat cepat untuk menerima inovasi atau perubahan tersebut (berubah perilakunya). Tetapi sebagian orang lagi sangat lambat untuk menerima inovasi atau perubahan tersebut. Hal ini disebabkan karena pada setiap orang mempunyai kesediaan untuk berubah (*readiness of change*) yang berbeda-beda. Setiap orang didalam suatu masyarakat mempunyai kesediaan untuk berubah yang berbeda-beda meskipun kondisinya sama.

Rangkuman

1. Pendekatan Bowen, menitikberatkan menganalisis keluarga dari perspektif tiga generasi. Penyebab masalah individu hanya dapat

menjadi salah satu model psikoterapi yang cukup berpengaruh. Pengaruh Virginia Satir juga terlihat dalam popularitas dari Neuro Linguistic Programming (NLP), suatu pelatihan yang didasarkan pada, antara lain, Satir Model.

Human Validation Process Model

Ketika Bowen mengembangkan pendekatannya, Virginia Satir (1983) mulai menekankan pada hubungan keluarga. Pendekatan yang dicetuskannya mulai membawanya untuk percaya pada nilai dari sebuah kekuasaan, hubungan pengasuhan yang didasarkan pada kesukaan dan persona yang kuat dengan siapa saja yang dia peduli.

Satir memposisikan dirinya sebagai detektif yang berusaha mengajukan dan mendengarkan refleksi penghargaan diri dalam berkomunikasi dengan klien. Satir bekerja dengan gadis remaja, dirinya terkejut ketika mengetahui bahwa komunikasi dan perilaku kliennya berubah ketika ibunya hadir.

Saat dia membina hubungan mereka, mulai terjadi kembali pada si gadis remaja itu ketika ditanya soal ayahnya. Saat ayahnya hadir, komunikasi dan perilaku ibu dan anak perempuan berubah. Berdasarkan kejadian ini, Satir menemukan kekuatan dari terapi keluarga, pentingnya komunikasi dalam interaksi keluarga, dan nilai dari validasi terapi dalam proses perubahan (Satir dan Bitter, 2000 dalam Corey, 2009).

Pengalaman dan pendekatan humanis disebut dengan model proses validasi manusia, dan tahapan kerja awal dengan keluarga dikenal dengan terapi keluarga conjoint (Satir 1983). Satir dengan intuisi yang tinggi dan percaya bahwa spontanitas, kreativitas, humor, pengungkapan diri, pengambilan resiko, dan sentuhan pribadi; merupakan bagian dari *family systems therapy*. Dalam pandangannya, teknik tersebut adalah sekunder terhadap hubungan yang dikembangkan terapis dengan keluarga.

KONSEP

Proses validasi manusia Satir menekankan peningkatan dan validasi harga diri, aturan keluarga, keselarasan terhadap pola komunikasi defensif, patung, memelihara triad dan pemetaan keluarga, dan keluarga kronologis kehidupan sebenarnya. Ini menekankan faktor seperti membuat

kontak, metafora, reframing, kejujuran emosional, komunikasi yang jelas, menciptakan kemungkinan-kemungkinan baru, drama, humor, dan sentuhan pribadi dalam proses terapi.

Seperti Bowen, Satir percaya melihat tiga generasi kehidupan keluarga. Tidak seperti dia, dia bekerja untuk membawa pola-pola hidup di masa sekarang, baik dengan memiliki keluarga membuat peta (kata dia untuk genograms) dan kronologis kehidupan fakta atau dengan menciptakan proses kelompok di mana pola keluarga dan pengalaman bisa disimulasikan dalam rekonstruksi.

KEHIDUPAN KELUARGA

Anak-anak selalu memasuki dunia sebagai bagian dari sistem yang sudah ada sebelumnya, dengan keluarga menjadi salah satu yang paling umum dan pusat. Pengalaman awal mereka adalah transisi konstan dari apa yang dikenal dan akrab dengan apa yang diketahui dan un familiar, gerakan dari rahim ke dunia luar menjadi tetapi yang pertama dari banyak transisi tersebut. Transisi ini sering meninggalkan anak-anak dengan perasaan takut, tidak berdaya, dan bahkan kemarahan karena mereka berjuang untuk kompetensi dan keamanan di lingkungan baru menantang dan sulit.

Anak-anak memasuki keluarga yang sudah sarat dengan aturan, dan saat mereka tumbuh, aturan lebih banyak dikembangkan untuk membantu fungsi sistem dan sejahtera. Aturan mungkin diucapkan atau tak terucap dan tertanam dalam respon perilaku dan interaksi dari sistem. Aturan Tes, yang sering ditulis dalam istilah dari "keharusan" atau "harus miskin", menjadi pesan yang kuat yang mengatur interaksi dalam keluarga. Ketika orang tua merasa khawatir atau tak berdaya, mereka cenderung untuk menetapkan aturan dalam upaya untuk mengendalikan situasi. Aturan-aturan ini keluarga awalnya dapat membantu anak dalam menangani kemarahan, hellessness, dan ketakutan. Mereka dimaksudkan untuk menyediakan jaring pengaman sebagai usaha anak-anak ke dunia.

Sebagai anak-anak, kita belajar aturan dengan mengamati perilaku orang tua kita. Ketika aturan disajikan tanpa pilihan sebagai sesuatu yang mutlak, mereka tipically menimbulkan masalah bagi kita. sebagai childre kecil, kita mungkin telah memutuskan untuk menerima aturan dan hidup dengan alasan demi kelangsungan fisik dan psikologis. Ketika kita

sebagai konselor atau mengharapkan dia untuk mengurus kesulitan keluarga. Ayah dapat mengambil peran mandor buritan sebuah disiplin, dan ibu mungkin menganggap peran pengasuh pekerja keras. Dalam keluarga ini, masing-masing anggota telah belajar peran yang ditandai perilakunya.

SASARAN TERAPI

Kunci pendekatan Satir terhadap terapi keluarga berkomunikasi dengan jelas memperluas kesadaran, meningkatkan potensi untuk pertumbuhan, terutama dalam diri, dan menghadapi tuntutan dan proses perubahan. Satir percaya keluarga, cenderung membangun keadaan yang relatif konstan yang dia sebut sebagai status quo. Ketika unsur asing, atau di luar stressor, adalah memperkenalkan ke dalam sistem, perubahan mencoba untuk beradaptasi. Sampai-sampai keluarga dapat membantu untuk mengidentifikasi kemungkinan-kemungkinan baru dan praktek mereka, adalah mungkin untuk itu untuk mengubah dan mengintegrasikan bersangkutan dengan pertumbuhan individu dan keluarga daripada dengan hanya menstabilkan keluarga. Tugas terapi adalah untuk mengubah pertahanan dan aturan disfungsi, membuka orang untuk kemungkinan-kemungkinan baru dan integrasi pengalaman memelihara kehidupan keluarga.

Satir mengidentifikasi tiga tujuan terapi keluarga: 1) setiap individu dalam sebuah keluarga harus dapat melaporkan dengan jujur tentang apa yang dia lihat, keras, merasa, dan berpikir, 2) keputusan dalam keluarga yang terbaik dibuat dengan mengeksplorasi kebutuhan individu dan negosiasi bukan melalui kekuasaan, 3) perbedaan harus secara terbuka mengakui dan digunakan untuk pertumbuhan dalam keluarga.

FUNGSI DAN PERAN TERAPIS

Fungsi dan peran terapis adalah untuk membimbing anggota keluarga melalui proses perubahan. Siapa terapis sebagai pribadi jauh lebih penting daripada teknik intervensi tertentu. Terapis sebaiknya dipahami sebagai fasilitator dalam perubahan terjadi atau menyembuhkan individu. Iman terapis dalam kemampuan anggota keluarga untuk bergerak ke arah pertumbuhan dan aktualisasi merupakan pusat pendekatan ini.

Terapis adalah sebagai narasumber yang memiliki keuntungan khusus untuk dapat mengamati situasi keluarga. Dia menggunakan analogi sebuah kamera dengan lensa wide-angle, yang memungkinkan konselor untuk melihat sesuatu dari sudut pandang masing-masing orang.

TEKNIK TERAPI

Satir mengembangkan sejumlah teknik yang ditujukan untuk memfasilitasi proses perubahan, sebagian besar intervensi nya tumbuh dari intuisi padanya tentang apa yang keluarga atau anggota fiveen diperlukan. Beberapa teknik untuk penilaian dan intervensi bahwa dia dikembangkan atau digunakan dengan cara yang khusus adalah peta keluarga (mirip dengan genograms), kehidupan keluarga-fakta kronologi (daftar sejarah thress-generasi keluarga), patung keluarga, drama, reframing, humor, sentuhan, dan rekonstruksi keluarga. Teknik dari terapi Gestalt, psikodrama, dan orang-tengah terapi yang sering dimasukkan dalam pekerjaannya dengan keluarga.

Rangkuman

1. Pengalaman dan pendekatan humanis disebut dengan model proses validasi manusia, dan tahapan kerja awal dengan keluarga dikenal dengan terapi keluarga conjoint (Satir 1983). Adanya intuisi yang tinggi, spontanitas, kreativitas, humor, pengungkapan diri, pengambilan resiko, dan sentuhan pribadi.
2. Proses validasi manusia Satir menekankan peningkatan dan validasi harga diri, aturan keluarga, keselarasan terhadap pola komunikasi defensif, patung, memelihara triad dan pemetaan keluarga, dan keluarga kronologis kehidupan sebenarnya.
3. Dalam keluarga sehat aturan sedikit dan diterapkan secara konsisten. mereka sebisa mungkin, relevan, dan fleksibel, tergantung pada perubahan situasi.
4. Struktur dari sistem keluarga ditandai dengan kebebasan dan fleksibilitas dan dengan komunikasi terbuka. Sebuah keluarga yang sehat mendorong berbagi pengalaman, para anggota yang cukup aman untuk menjadi diri mereka sendiri dan memungkinkan orang lain untuk menjadi diri mereka. Sebaliknya, keluarga yang disfungsiional ditandai

STRUKTUR KELUARGA

Struktur keluarga adalah himpunan tak terlihat tuntutan fungsional atau aturan yang mengatur cara anggota keluarga berhubungan satu sama lain. Struktur yang mengatur transaksi keluarga dapat dipahami dengan mengamati keluarga dalam tindakan atau dengan melihat interaksi antara anggota keluarga terungkap dalam sesi terapi. Untuk memahami struktur keluarga, hal ini berguna untuk memperhatikan siapa yang mengatakan apa kepada siapa dan dengan cara apa apa hasilnya. Dengan mencatat proses keluarga daripada mendengarkan konten belaka, terapis dapat mendeteksi transaksi bermasalah. Urutan berulang yang muncul dalam sesi terapi mengungkapkan pola struktur keluarga. Yang menarik adalah ketepatan struktur hirarki dalam keluarga.

SUBSISTEM KELUARGA

Keluarga dianggap sebagai sistem dasar manusia yang terdiri dari berbagai subsistem. Subsistem istilah mencakup berbagai kategori, pasangan (suami dan istri), orang tua (ayah dan ibu), saudara (anak), dan diperpanjang (kakek-nenek, saudara lain dan bahkan mencapai ke usia sekolah). Anggota yang bergabung bersama-sama melakukannya untuk melakukan tugas yang penting untuk fungsi subsistem serta sistem keluarga secara keseluruhan. Menentukan bahwa orang tua subsistem tepat terpisah dari subsistem anak adalah pusat terapi struktural. Setiap anggota keluarga memainkan peran yang berbeda dalam subkelompok yang berbeda.

Misalnya, Tom adalah seorang ayah dalam subsistem orangtua, suami dalam subsistem suami-istri, dan saudara ketiga dalam subsistem saudara dari keluarganya sendiri asal. Ann adalah putri dari Tom, tapi dia juga adik dari Julie di subsistem saudaranya, istri Hank di subsistem suami-istri nya. Subsistem biasanya ditentukan oleh faktor seperti jenis kelamin, usia, umum, kepentingan, dan fungsi peran. Subsistem ini juga ditentukan oleh aturan dan batas-batas.

Dalam terapi keluarga struktural subsistem memiliki tugas dan fungsi yang sesuai. Ketika anggota keluarga dari satu subsistem mengambil alih atau mengganggu subsistem lain di mana mereka tidak termasuk, hasilnya biasanya beberapa bentuk kesulitan struktural.

BATAS

Hambatan emosional yang melindungi dan meningkatkan integritas individu, subsistem, dan keluarga yang disebut sebagai batas. Demarkasi batas mengatur jumlah kontak dengan orang lain. Batas-batas antar terbaik dapat dikonseptualisasikan pada sebuah kontinum mulai dari kaku (pelepasan) untuk meredakan (anmeshment).

Batas-batas yang kaku menyebabkan hambatan kedap antara subsistem dengan subsistem dan di luar keluarga. Dalam beberapa kasus, karena kesenjangan generasi, orang tua dan anak mungkin tidak dapat memahami atau berhubungan satu sama lain. Dalam proses ini bercerai, individu atau subsistem menjadi terisolasi, dan hubungan menderita atau bahkan memburuk. Anggota keluarga menjadi terisolasi tidak hanya dari satu sama lain tetapi juga dari sistem dalam masyarakat.

Batasan yang sehat membantu individu mencapai rasa identitas mereka sendiri belum memungkinkan untuk rasa belongingness dalam sistem keluarga secara keseluruhan. Keluarga sehat memiliki kemampuan untuk mengatasi secara efektif dengan berbagai tekanan hidup dengan mempertahankan rasa persatuan keluarga, pada saat yang sama, ada fleksibilitas yang memungkinkan untuk restrukturisasi keluarga dan memenuhi kebutuhan pengembangan individu anggotanya.

TUJUAN TERAPI

Tujuan terapi keluarga struktural ada dua: 1) untuk mengurangi gejala disfungsi , dan 2) untuk membawa perubahan struktural dalam sistem dengan memodifikasi aturan transaksional keluarga dan mengembangkan batas-batas yang lebih tepat . Intinya bahwa dengan melepaskan anggota keluarga dari peran stereotyped dan fungsi sistem keluarga mampu memobilisasi sumber daya dan untuk meningkatkan kemampuan anggota untuk mengatasi stres dan konflik.

Secara umum, tujuan untuk keluarga adalah terciptanya suatu struktur hirarkis yang efektif . Orang tua bertanggung jawab atas anak-anak mereka dan memberi mereka meningkatkan kemandirian dan kebebasan sebagai thye matang. Keluarga mencoba untuk mengubah peraturan yang mengatur pola interaksional sehingga anggota individu memiliki batas yang

jelas . Dalam bekerja dengan keluarga terjerat , tujuan itu adalah untuk membantu individu dalam mencapai individuasi yang lebih besar . Dalam kasus keluarga terlepas, tujuannya adalah untuk meningkatkan interaksi antara anggota dengan melonggarkan batas-batas kaku dan bergerak menuju yang jelas.

Terapi keluarga struktural menyediakan konteks untuk melihat keluarga , menawarkan gambaran yang jelas tentang bagaimana sebuah keluarga harus beroperasi . Pendekatan Minuchin adalah terapi tindakan daripada wawasan. Aksi perubahan perilaku tanpa perlu wawasan. Hal ini juga provides peluang yang menyebabkan berpengalaman baru dan organisasi keluarga berubah . Terapi keluarga bertujuan untuk mengubah organisasi ini keluarga itu, tidak untuk mengeksplorasi dan menafsirkan masa lalu .

FUNGSI DAN PERAN TERAPIS

Minuchin (1974) mengidentifikasi tiga fungsi interaktif terapis ; 1) bergabung dengan keluarga dalam posisi kepemimpinan, 2) pemetaan struktur underlying nya , dan 3) interveing dengan cara yang dirancang untuk mengubah struktur tidak efektif . Terapis struktural menganggap bahwa perubahan individu akan hasil dari memodifikasi organisasi keluarga dan dari chancing pola transaksional . Tugas dasar terapis adalah untuk secara aktif terlibat keluarga sebagai unit untuk tujuan memulai proses restrukturisasi.

Terapis struktural aktif dalam menantang pola transaksional kaku yang menjadi ciri keluarga tertentu karena mereka berusaha untuk mengorganisir diri untuk mengatasi situasi stres . The terapi usaha melibatkan mendorong batas-batas yang lebih jelas , meningkatkan degress fleksibilitas dalam interaksi keluarga , dan memodifikasi struktur keluarga yang disfungsiional . Ini adalah tugas terapis struktural untuk bergabung dengan keluarga , untuk memblokir pola interaksional stereotip , dan untuk memfasilitasi pengembangan transaksi lebih fleksibel.

Terapis Struktural memainkan sejumlah peran yang berbeda dengan keluarga, tergantung pada fase terapi. Dari sesi terapi awal terlibat dalam tarian dengan keluarga. Segera setelah tarian ini mereka menjadi direktur panggung yang membuat skenario di mana masalah yang dimainkan sesuai

dengan skrip yang berbeda. Terapis meletakkan dasar-bekerja untuk situasi tertentu, membuat skenario, memberikan peran dan tugas untuk keluarga, dan masalah arahan kepada anggotanya. Kemudian mereka duduk kembali sebagai penonton dan mengamati keluarga dalam tindakan. Terapis harus menawarkan kombinasi dukungan dan tantangan. Mereka perlu untuk mempertahankan pola-pola tertentu dan merusak pola lainnya. Mereka harus belajar keseimbangan yang tepat antara menampung dan bernegosiasi dengan keluarga.

TEKNIK TERAPI

Terapis bergabung sistem keluarga mereka membantu, dan mereka membuat intervensi yang dirancang untuk mengubah organisasi keluarga. Bergabung adalah proses membangun dan memelihara aliansi terapeutik. Sebagai keluarga menerima kepemimpinan terapis, itu menjadi mungkin bagi terapis untuk campur tangan aktif. Terapis bergabung dengan keluarga untuk tujuan memodifikasi fungsinya, bukan untuk memecahkan masalah keluarga. Terapis menetapkan hubungan dengan bersikap peka terhadap masing-masing anggota. Melalui proses bergabung, keluarga mengetahui bahwa terapis memahami anggota dan bekerja dengan dan untuk masing-masing.

Keluarga dan terapis membentuk kemitraan terapi untuk mencapai tujuan bersama: "untuk membebaskan keluarga gejala pembawa gejala, mengurangi konflik dan stres untuk seluruh keluarga, dan untuk mempelajari cara-cara baru untuk mengatasi". Dengan bergabung keluarga dan menampung gaya, terapis keuntungan gambaran bagaimana anggota mengatasi masalah dan dengan satu sama lain. Tujuannya adalah untuk mengubah pola disfungsi yang terjadi dalam sesi, ada fokus pada menyelaraskan hierarki rusak dan memperbaiki struktur keluarga.

Teknik Minuchin adalah aktif, direktif, dan baik meskipun keluar. Gayanya biasanya tegas dan bahkan tumpul. Pada saat ia memanipulasi sistem menjelang akhir perubahan struktur yang tidak pantas. Sebagai contoh, dia akan meminta anak-anak dalam keluarga untuk memecahkan masalah saudara dengan membahas tanpa orang tua. Terapis dapat menggunakan strategi apapun yang sesuai untuk memenuhi tujuan

