ABSTRAK

Masalah yang diteliti dalam skripsi yang berjudul قصة عصفور من الشرق لتوفيق الحكيم (تحليل العناصر الداخلية) ini adalah (i) siapakah Taufiq al-Hakim; (ii) apa yang dimaksud dengan unsure intrinsik dan apa saja macam-macamnya ; (iii) bagaimana unsur-unsur intrinsik yang membangun cerita dalam novel "Usfuur min al-Syarqi" karya Taufiq al-Hakim.

Berkenaan dengan itu, dalam penelitian ini digunakan metode analisis teks dan bahasa, yakni dengan pendekatan studi kritik sastra, dan dalam menjelaskannya digunakan metode induktif dan deduktif untuk mengkaji lebih dalam tentang apa saja unsur-unsur instrisik yang membangun alur cerita dalam novel "Usfuur min al-Syarqi" karya Taufiq al-Hakim sebagai bahan analisis dan Naqd al-Adab sebagai alat analisisnya.

Dalam penelitian ini disimpulkan, bahwa unsur-unsur intrinsik yang dominan membangun susunan cerita dalam novel "Usfuur min al-Syarqi" karya Taufiq al-Hakim adalah tema, latar cerita, alur cerita, dan penokohan. Tema utama dalam cerita ini adalah masalah tentang perbedaan dan pertentangan antara budaya Timur yang eksklusif dan budaya Barat yang inklusif, sedangkan tema tambahan dalam cerita ini adalah kisah percintaan antara Muhsin, pemuda Mesir yang menempuh studi Hukum di Paris dengan Suzanne seorang gadis Perancis yang bekerja sebagai penjaga loket teater. Alur cerita yang digunakan dalam penceritaan novel ini dalah alur progessif dan flash back. Dan tokoh utama dalam novel ini adalah Muhsin, tokoh tambahannya adalah Andre, Suzanne, Ivanovsky dan lain-lain.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id